



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO
MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



PLAN DE AREA ARTISTICA



ACTUALIZADO AÑO 2026



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO
MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR**

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



- **AÑO DE ACTUALIZACIÓN: 2026.**
- **ACTUALIZADO POR LA DOCENTE.**
SAYDI TAPIA NIETO

SUPERVISADO Y APROBADO POR:

EDUIN MERIÑO MANJARRES RECTOR

WILSON MARTINEZ MARTINEZ COORDINADOR

ALEXANDRA TORRES URIBE COORDINADORA

FECHA: ENERO DEL 2026.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



CONTENIDO

	PAG.
1 INTRODUCCIÓN	4
2 IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL	5
3 MODELO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL	6
4 ENFASIS TÉCNICA AGROECOLÓGICA	7
5 JUSTIFICACIÓN	8
6 ENFOQUE DEL ÁREA	9
7 OBJETIVOS	10
7.1 OBJETIVO GENERAL	10
7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
7.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA	10
8 MARCO TEÓRICO	12
8.1 MARCO CONCEPTUAL	12
8.2 MARCO CONTEXTUAL	15
8.3 MARCO LEGAL	17
9 DISEÑO CURRICULAR	19
10 METODOLOGÍA	147
11 RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE	148
12 INTENSIDAD HORARIA	149
13 EVALUACIÓN	149
14 ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE.	152
15 ARTICULACIÓN CON PROYECTOS TRANSVERSALES	153
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	158



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



1. INTRODUCCIÓN

El área de Educación Artística en la Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo se proyecta como un espacio vital para la formación integral de los estudiantes de primaria y secundaria en la zona rural, donde la relación con el entorno natural y los procesos agroecológicos forman parte fundamental de la vida y el aprendizaje. Este plan articula de manera coherente el enfoque técnico agroecológico, el proyecto transversal CRESE (Cultura, Respeto, Emociones, Sentido y Ética), el uso pedagógico de la inteligencia artificial (IA) y el enfoque socio-crítico transformacional que orienta el proyecto educativo institucional.

En este contexto, la educación artística se concibe como un espacio de expresión y reflexión crítica que se nutre profundamente del entorno agroecológico. Las manifestaciones artísticas se inspiran en la biodiversidad, los ciclos naturales, las prácticas campesinas y el respeto por la tierra, lo que permite a los estudiantes integrar conocimientos técnicos agroecológicos con procesos creativos, fortaleciendo así su identidad rural y su compromiso con la sostenibilidad ambiental.

Desde el enfoque socio-crítico transformacional, el arte es una herramienta para que los estudiantes analicen y cuestionen las problemáticas sociales y ambientales que afectan su territorio, promoviendo el desarrollo de un pensamiento crítico y propositivo que impulse la transformación social desde sus comunidades.

El proyecto transversal CRESE se incorpora como un eje fundamental para el desarrollo emocional y ético, fomentando la autorregulación, la empatía y la convivencia pacífica a través de experiencias artísticas que conectan con la realidad y las emociones de los estudiantes.

De igual forma, la inclusión progresiva de la inteligencia artificial en el área artística amplía las posibilidades creativas y tecnológicas, permitiendo explorar nuevas formas de expresión digital, a la vez que se promueve un uso reflexivo y ético de estas herramientas, contextualizado a la realidad rural y agroecológica.

Este Plan de Área propone una metodología participativa, crítica e innovadora que fortalece competencias artísticas, emocionales, técnicas y ciudadanas, preparando a los estudiantes para ser agentes transformadores de su entorno social y ambiental, en sintonía con los principios agroecológicos que rigen a la Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



2. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

La identificación institucional de la Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo representa el conjunto de elementos que expresan su esencia y su compromiso con la educación agroecológica. A través de su identidad como institución educativa promueve el desarrollo rural sostenible, la formación técnica con enfoque ambiental y el respeto por la vida y la naturaleza. Esta identificación fortalece el sentido de pertenencia de estudiantes, docentes y comunidad, diferenciando a la institución como un espacio de aprendizaje con identidad propia y compromiso social.

Representación Legal: Eduin Meriño Manjarres

Resolución de Aprobación: 070 del 25 de octubre de 2004

Resolución de aprobación de la Técnica Agroecológica No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

Código DANE: 213244000359

Nit: 806013442-2

Código ICFES: 120196

Domicilio Principal: Corregimiento el Hobo

Dirección: Corregimiento el Hobo.

Municipio: El Carmen de Bolívar.

Zona: Rural

Departamento: Bolívar

Teléfono: 3002705229

E-mail: ieelhobo@sedbolivar.gov.co

Página web: www.ietaelhobo.com

Facebook: <https://www.facebook.com/share/16nKKgvuZd/>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



3. MODELO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL

Desde la Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo, se orienta hacia la implementación del modelo pedagógico flexible, coherente, participativo, creativo, significativo, crítico y complejo retomando y adaptando los aportes de diversas corrientes pedagógicas como son: el constructivismo, el aprendizaje significativo y la pedagogía conceptual. Este modelo **Sociocrítico - Transformacional** se adapta a las necesidades de una educación integral en la cual el alumno aprenda a ser, conocer, a hacer y a convivir con los demás. Se busca con el mismo la integración de las áreas para que profesores y alumnos trabajen con problemas y apliquen la transversalidad.

Además se concibe al estudiante como un ser activo, reflexivo, crítico, emancipador y constructor de conocimiento, en el cual los docentes y directivos, a través de una reflexión crítica del contexto, planifican e implementan acciones de mediación pedagógicas que propician en los estudiantes su desarrollo integral y consolidan su potencial, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades, permitiendo que participen de forma activa en su aprendizaje, actúen de forma autónoma y consciente en los procesos cognitivos y motivacional, estableciendo una convivencia sana y pacífica, convirtiéndose en transformadores de su realidad social a través de la educación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLOGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



4. ENFASIS TÉCNICA AGROECOLOGICA

La Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo, concibe la educación agroecológica como un enfoque integral que combina el aprendizaje de principios ecológicos con prácticas agrícolas sostenibles. Su objetivo es formar a los estudiantes no solo en las técnicas tradicionales de cultivo, sino también en el manejo responsable de los recursos naturales, el respeto por la biodiversidad y la conservación del medio ambiente. Esta modalidad educativa promueve la creación de sistemas agrícolas que sean social, económica y ambientalmente justos, estimulando una agricultura más consciente y resiliente ante los desafíos climáticos.

Este tipo de educación responde a las necesidades actuales de un mundo que enfrenta crisis ambientales, como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la escasez de recursos naturales. La agroecología propone soluciones que favorecen la soberanía alimentaria, el uso racional de los recursos y el fortalecimiento de las economías locales. A través de la formación agroecológica, los estudiantes adquieren competencias para desarrollar prácticas agrícolas que mejoren la calidad de vida de las comunidades, al tiempo que promueven la sostenibilidad a largo plazo.

En el ámbito educativo, la agroecología fomenta una visión crítica del modelo agrícola convencional y ofrece alternativas que integran el conocimiento científico con el saber tradicional. Además, favorece la formación de agentes de cambio, capaces de liderar proyectos que contribuyan a la transformación del sector agropecuario. Al incorporar la agroecología en los programas educativos, se busca preparar a las nuevas generaciones para enfrentar los retos del futuro, promoviendo una agricultura que no solo sea productiva, sino también ecológicamente viable y socialmente justa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



5. JUSTIFICACIÓN

El área de Educación Artística en la Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo es un espacio estratégico para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes en un contexto rural profundamente vinculado con la naturaleza y las prácticas agroecológicas. Al integrar el enfoque técnico agroecológico, el proyecto CRESE, el uso ético de la inteligencia artificial y el enfoque socio-crítico transformacional, se crea un ambiente educativo en el que el arte se convierte en un medio para fortalecer la identidad cultural, el sentido de pertenencia al territorio, y el compromiso con la sostenibilidad ambiental y social.

La ruralidad y la agroecología no solo constituyen el contexto físico y cultural donde se desarrolla el proceso formativo, sino que también alimentan los contenidos y las experiencias artísticas, propiciando la resignificación del territorio a través de la expresión creativa. Esto contribuye a que los estudiantes valoren la biodiversidad, los ciclos productivos sostenibles y los saberes ancestrales campesinos, al tiempo que desarrollan un pensamiento crítico que les permite enfrentar las problemáticas ambientales y sociales actuales.

El proyecto CRESE aporta a la dimensión emocional y ética del área artística, favoreciendo habilidades socioemocionales indispensables para la convivencia, la empatía y la construcción de una comunidad escolar respetuosa y solidaria.

Por último, la integración de la inteligencia artificial, contextualizada pedagógicamente, permite ampliar las formas de creación y acceso a recursos culturales globales, sin perder de vista el valor del territorio y la tradición agroecológica.

Por todas estas razones, el área de Artística se consolida como un pilar fundamental para formar estudiantes creativos, críticos, sensibles y comprometidos con la transformación social y ambiental desde su realidad rural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



6. ENFOQUE DEL AREA.

El enfoque del área de Educación Artística en la Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo se fundamenta en la formación integral del ser humano, desde una perspectiva socio-crítica transformacional, que entiende el arte como una herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico, la construcción de identidad, la expresión emocional, la transformación social y el fortalecimiento de la relación con el entorno. Este enfoque reconoce que el arte no solo es una manifestación estética, sino también una práctica cultural, política y pedagógica que permite a los estudiantes interpretar, cuestionar y transformar la realidad desde su experiencia como sujetos rurales, portadores de saberes, memorias y potencialidades creativas.

Desde la perspectiva agroecológica, el área de artística se orienta a explorar las conexiones entre la naturaleza, la vida campesina y las prácticas sostenibles, promoviendo expresiones artísticas que rescaten los saberes ancestrales, la biodiversidad local, el paisaje rural y las dinámicas de producción limpia. Se valora el territorio como fuente de inspiración y como espacio vital que merece cuidado, respeto y resignificación constante.

El área también se nutre del proyecto transversal CRESE (Cultura, Respeto, Emociones, Sentido y Ética), fortaleciendo las dimensiones socioemocional y ética de los estudiantes. Se promueve así el arte como vía para la exploración emocional, la empatía, la autorregulación, el respeto por la diversidad y la construcción de relaciones sanas y solidarias en el contexto escolar y comunitario.

Adicionalmente, se incorpora un componente de innovación tecnológica con el uso pedagógico de la inteligencia artificial (IA), como una herramienta de apoyo para la creación artística, la investigación y la experimentación con nuevos lenguajes visuales, sonoros y digitales. Esto se hace de manera ética, crítica y contextualizada, respetando la identidad cultural rural y el enfoque agroecológico de la institución. En síntesis, el enfoque del área de Educación Artística busca formar estudiantes críticos, creativos, sensibles, éticos y comprometidos con la transformación de su realidad local y global. Se privilegia el aprendizaje situado, significativo y participativo, en el que el arte actúa como puente entre el conocimiento, la emoción, la técnica, la cultura y el entorno natural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



7. OBJETIVOS

7.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en los estudiantes de primaria y secundaria competencias artísticas, emocionales, técnicas y críticas mediante procesos creativos integrados con la técnica agroecológica, el proyecto CRESE, el uso ético de la inteligencia artificial y el enfoque socio-crítico transformacional, para promover su formación integral y su compromiso con la transformación social, cultural y ambiental en el contexto rural agroecológico.

7.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

1. Promover la valoración, resignificación y cuidado del territorio rural agroecológico a través de diversas manifestaciones artísticas inspiradas en la naturaleza y las prácticas campesinas.
2. Fortalecer la inteligencia emocional, la empatía y la convivencia pacífica en los estudiantes mediante actividades artísticas articuladas con el proyecto CRESE.
3. Fomentar el pensamiento crítico y reflexivo sobre las problemáticas sociales, culturales y ambientales del contexto rural, usando el arte como medio de análisis y transformación.
4. Incorporar herramientas de inteligencia artificial para ampliar los lenguajes artísticos y personalizar los procesos creativos, asegurando un uso ético, responsable y contextualizado.
5. Incentivar la creatividad, la innovación y la sensibilidad estética, promoviendo la participación activa, el trabajo colaborativo y el compromiso con la sostenibilidad ambiental y social.

7.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL ÁREA

Basados en los lineamientos del MEN y adaptados al contexto institucional y rural)

1. **Desarrollar competencias comunicativas, expresivas y creativas** mediante el uso de diversos lenguajes artísticos (plásticos, visuales, sonoros, corporales, audiovisuales y digitales), como formas de interpretación del mundo y expresión de la identidad individual y colectiva.
2. **Fomentar el pensamiento crítico y la sensibilidad social** a través de la apreciación, análisis y producción de obras artísticas, como medio para comprender la realidad, valorar la diversidad cultural y participar activamente en la transformación del entorno.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



3. **Fortalecer la identidad cultural rural y el sentido de pertenencia al territorio**, promoviendo la creación artística inspirada en la biodiversidad, los saberes ancestrales, la vida campesina y los principios agroecológicos que rigen la institución.
4. **Estimular el desarrollo de habilidades socioemocionales** como la empatía, el respeto, la autorregulación emocional y la sana convivencia, mediante prácticas artísticas que se articulan con los principios del proyecto transversal **CRESE** (Cultura, Respeto, Emociones, Sentido y Ética).
5. **Promover la valoración del patrimonio cultural local, regional y nacional**, facilitando experiencias artísticas que permitan el reconocimiento y la preservación de las manifestaciones culturales de la comunidad rural.
6. **Incorporar de forma pedagógica, crítica y contextualizada herramientas digitales e inteligencia artificial (IA)** para enriquecer los procesos de creación, apreciación e investigación artística, respetando siempre los principios éticos y el contexto cultural de la institución.
7. **Propiciar el trabajo colaborativo, interdisciplinario y participativo** en proyectos artísticos que integren áreas como ciencias naturales, tecnología, ética y agroecología, potenciando una formación integral y contextualizada.
8. **Formar estudiantes como sujetos sensibles, éticos y transformadores**, capaces de proponer soluciones creativas a los desafíos sociales y ambientales que enfrentan sus comunidades rurales, desde una perspectiva artística, crítica y humanista.

COMPETENCIAS DEL AREA.

Competencia perceptiva: Identifica y valora los elementos visuales, sonoros, naturales y culturales de su entorno.

- **Competencia creativa:** Experimenta con diversos materiales y técnicas para expresar ideas y emociones.
- **Competencia expresiva:** Comunica sentimientos y pensamientos a través de lenguajes artísticos.
- **Competencia estética:** Reconoce la belleza presente en la naturaleza, la cultura y las manifestaciones artísticas.
- **Competencia ética y ambiental:** Promueve prácticas artísticas responsables, sostenibles y solidarias.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



8 MARCO TEÓRICO

El presente marco teórico sustenta el enfoque pedagógico del área de Educación Artística en la Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo, integrando tres dimensiones clave: el marco conceptual, que define las bases pedagógicas y formativas del arte en el desarrollo integral de los estudiantes; el marco contextual, que reconoce la riqueza del entorno rural, agroecológico y comunitario como fuente de inspiración y aprendizaje; y el marco legal, que recoge las disposiciones normativas del Estado colombiano que garantizan el arte como derecho, lenguaje expresivo y componente esencial del currículo.

Desde esta visión, el área de artística se entiende como un espacio de creación, reflexión, expresión emocional, identidad cultural y transformación social, articulada con el proyecto institucional, el enfoque socio-crítico transformacional, el proyecto transversal CRESE, y la incorporación responsable de la inteligencia artificial. Así, se configura un marco coherente que orienta los procesos pedagógicos en coherencia con las necesidades del territorio, los principios agroecológicos y el desarrollo humano integral.

8.3 MARCO CONCEPTUAL

La Educación Artística es una dimensión fundamental del currículo escolar, orientada al desarrollo integral del ser humano, permitiéndole comunicarse, expresarse, crear, sensibilizarse, interpretar y transformar el mundo. En la Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo, el área de artística se concibe como un eje transversal que conecta lo emocional, lo estético, lo ético, lo comunicativo, lo técnico y lo ambiental desde una perspectiva rural, comunitaria y agroecológica.

El arte, como lenguaje universal y simbólico, permite la construcción de significados individuales y colectivos. Es una forma de narrar la vida, cuestionarla y recrearla. En el contexto educativo, la Educación Artística no solo busca desarrollar habilidades plásticas o técnicas, sino también cultivar la sensibilidad, la creatividad, el pensamiento crítico y la conciencia ética y estética.

Desde el modelo pedagógico institucional social-constructivista, el aprendizaje artístico es activo, experiencial, situado y reflexivo. Se favorecen procesos de “aprender haciendo y sintiendo”, en donde el estudiante es protagonista de su formación y se convierte en creador, intérprete, observador y transformador de su realidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



El área se enriquece con el enfoque agroecológico propio de la institución, que promueve la armonía con la naturaleza, el respeto por la vida, el cuidado del territorio y la sostenibilidad. El arte permite explorar estos valores y transformarlos en expresiones simbólicas, estéticas y críticas. La tierra, los ciclos de la naturaleza, los saberes campesinos, la biodiversidad y el paisaje rural se convierten en inspiración, material y contenido para la creación artística.

A su vez, la Educación Artística se articula con el proyecto transversal CRESE (Cultura, Respeto, Emociones, Sentido y Ética), fortaleciendo la dimensión socioemocional del aprendizaje. El arte contribuye a la autorregulación emocional, al desarrollo de la empatía y al reconocimiento del otro como ser valioso y diverso. Se promueve el respeto, la convivencia pacífica, la autoestima y el sentido de vida a través de la expresión creativa.

El área también integra el uso pedagógico y creativo de tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial (IA), como medio para ampliar los lenguajes artísticos, incentivar la investigación, experimentar con nuevos formatos (arte digital, diseño, música generativa, animación, etc.) y vincular a los estudiantes con los desafíos y herramientas del mundo actual, desde una perspectiva ética, crítica y contextualizada al medio rural.

Conceptos fundamentales de la Educación Artística.

A continuación, se destacan algunos de los conceptos que sustentan y orientan el área:

- **Expresión:** Capacidad del ser humano de exteriorizar emociones, pensamientos, ideas y sensaciones a través de múltiples lenguajes artísticos: plásticos, musicales, corporales, visuales, digitales y literarios.
- **Creatividad:** Habilidad para generar ideas nuevas, resolver problemas, transformar materiales, innovar en formas, procesos y significados, desde la libertad y la imaginación.
- **Sensibilidad:** Disposición emocional y perceptiva para captar, interpretar y reaccionar frente al entorno, la naturaleza, las personas, las obras de arte y los acontecimientos sociales.
- **Apreciación estética:** Capacidad para observar, analizar y valorar obras de arte, elementos del entorno y situaciones de la vida cotidiana desde una perspectiva crítica, reflexiva y emocional.
- **Imaginación:** Facultad mental para representar ideas, mundos posibles, imágenes, sueños o soluciones creativas a partir de la experiencia o de la invención.
- **Interpretación:** Proceso mediante el cual el sujeto comprende, resignifica y comunica el sentido de una obra de arte o fenómeno cultural, desde su contexto personal y social.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



- Lenguajes artísticos: Conjunto de medios de expresión que permiten comunicar ideas y emociones a través de formas plásticas, visuales, musicales, escénicas, audiovisuales y digitales.
- Identidad cultural: Reconocimiento, valoración y expresión de los rasgos culturales propios de una comunidad (tradiciones, símbolos, creencias, estética, historia), como parte del desarrollo personal y colectivo.
- Interculturalidad: Aceptación y valoración de la diversidad cultural como oportunidad de enriquecimiento mutuo, diálogo creativo y respeto por el otro.
- Estética: Dimensión del arte que permite explorar el sentido de la belleza, la armonía, el contraste, el equilibrio, lo simbólico y lo expresivo, tanto en las obras como en la vida diaria.
- Dimensión ética del arte: El arte también forma conciencia; permite reflexionar sobre valores, injusticias, memorias, conflictos y retos sociales y ambientales, favoreciendo el compromiso con la transformación social desde la creación.
- Territorio y arte: La creación artística se vincula al lugar donde se vive. En la ruralidad, el entorno se convierte en fuente de inspiración y acción: los materiales naturales, las vivencias del campo, el agua, los cultivos, los oficios y la vida comunitaria nutren el arte con sentido local.
- Agroarte: Propuesta integradora que fusiona el arte con la agroecología, buscando representar, cuidar y transformar el territorio desde la creación artística crítica y comprometida con la vida rural.

En conclusión, el marco conceptual del área de Educación Artística en la Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo permite comprender el arte como un medio vital para el desarrollo humano, la transformación social, la expresión emocional, la preservación cultural y el cuidado del entorno. Esta visión se articula con el contexto rural, los principios agroecológicos, los desafíos de la escuela actual y la proyección de los estudiantes como sujetos creativos, sensibles y críticos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

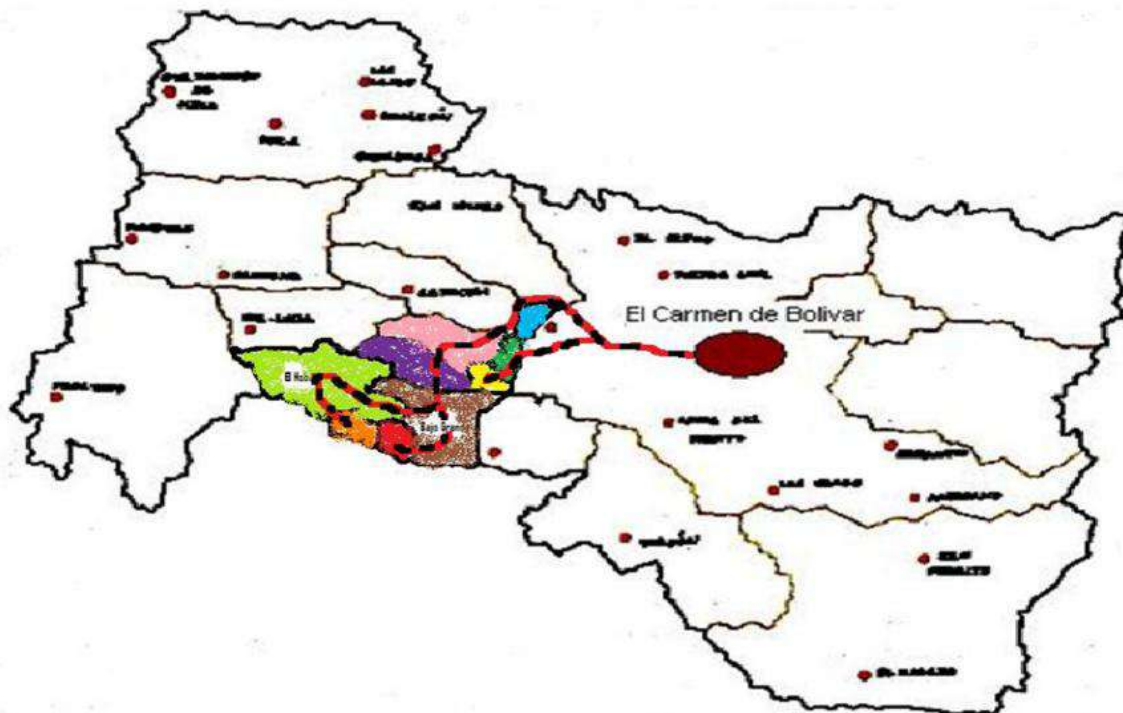
NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



8.4 MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo, cuenta con su sede principal ubicada en el corregimiento del Hobo, con sus sedes anexas: Real Alférez, Caracolito, Raizal, Bajo Grande, Santa Lucía, Nuestra señora del Socorro, Poza Oscura, Los Cerros y La Turquí.



FISIOGRAFÍA: El corregimiento El Hobo se localiza en la zona rural del municipio de El Carmen de Bolívar, a aproximadamente 18 kilómetros de la cabecera municipal, en el corazón de los Montes de María, subregión del departamento de Bolívar.

El relieve del corregimiento es ondulado y de lomerío, propio de la media montaña de los Montes de María. Presenta colinas de altura intermedia, suaves pendientes y zonas más planas hacia los valles interfluviales. Estas características determinan la dinámica del uso del suelo y las prácticas agrícolas tradicionales, las cuales se desarrollan principalmente en zonas de mediana pendiente. El entorno natural combina suelos de buena fertilidad agrícola, aunque con riesgos de erosión en sectores intervenidos o con deforestación.

En cuanto a su hidrografía, El Hobo forma parte de la red de microcuencas que alimentan los afluentes del arroyo Alférez y otras corrientes menores de los Montes de María. Estas corrientes



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



presentan un comportamiento estacional, con caudales que aumentan en época de lluvias y disminuyen significativamente en los meses secos, lo que condiciona el acceso al agua para consumo y actividades productivas. A pesar de ello, el corregimiento cuenta con fuentes hídricas de gran valor ecológico y social, esenciales para el sostenimiento de la vida rural y la producción campesina.

LÍMITES: Sus límites son: Por el norte con el Corregimiento de Caracolí (Municipio del Carmen de Bolívar), al sur con el Corregimiento de Pijiguay (Departamento de Sucre), por el este con las Veredas de Bonito y Caravajal (Municipio del Carmen de Bolívar), por el oeste con la Vereda de Tierra Grata y Buena Vista (Municipio del Carmen de Bolívar)

GEOREFERENCIACION: <https://maps.app.goo.gl/VsJVgbvU4ugYCZCt5>

9.672554, -75.235070 Calle 4 # 10-416, El Jobo, El Carmen de Bolívar, Bolívar

ECONOMÍA: Es una población que vive de la agricultura principalmente del cultivo de ñame, yuca, ají, maíz, productos que se cultivan en la zona de la costa caribe colombiana

CLIMA: de 27 a 32 grados centígrados

ACTIVIDAD ECONÓMICA: agricultura.

VÍAS DE COMUNICACIÓN: cuenta con una red vial rural que conecta las diferentes veredas con el casco corregimental y con el área urbana del municipio. En los últimos años se han desarrollado proyectos de mejoramiento y pavimentación que han favorecido la movilidad y el transporte de productos agrícolas, especialmente a través del corredor Punta de Plancha El Hobo, que fue pavimentado con concreto asfáltico, mejorando significativamente el acceso y reduciendo los tiempos de desplazamiento.

Sin embargo, una parte importante de las vías terciarias y caminos veredales aún presenta deficiencias en su mantenimiento y transitabilidad, especialmente durante la temporada de lluvias, cuando se dificulta el transporte escolar y el acceso a los centros de salud y de comercialización. Las limitaciones en la infraestructura vial rural continúan siendo un factor que incide directamente en el desarrollo productivo y educativo de la comunidad, pues condiciona la asistencia regular de los estudiantes y el traslado de los productos agropecuarios.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



8.5 MARCO LEGAL

El desarrollo del área de Educación Artística en la Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo se fundamenta en una serie de referentes normativos nacionales que establecen el arte y la cultura como componentes esenciales de la formación integral, con un enfoque inclusivo, transformador y contextualizado al medio rural. A continuación, se presentan los principales marcos legales que orientan su implementación:

- Constitución Política de Colombia (1991):
 - *Artículo 67*: Reconoce la educación como un derecho de la persona y un servicio público con función social, que busca el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura.
 - *Artículo 70*: Declara la cultura como fundamento de la nacionalidad y reconoce su protección como deber del Estado, incluyendo la promoción de las expresiones artísticas.
 - *Artículo 71*: Establece el fomento de la investigación, la creación artística y el acceso a la cultura.
 - *Artículo 72*: Protege el patrimonio cultural de la Nación, asegurando su conservación y apropiación por parte de las nuevas generaciones.
- Ley 115 de 1994 – Ley General de Educación:
 - *Artículos 5, 14, 21, 22 y 23*: Establecen que la educación artística es un área obligatoria y fundamental del currículo, orientada al desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética, la expresión emocional, la identidad cultural y la valoración del entorno.
- Decreto 1860 de 1994:
 - Reglamenta la organización del currículo y establece que las instituciones educativas deben diseñar planes de estudio que incluyan las áreas fundamentales, entre ellas la artística, permitiendo su integración con el contexto local y los proyectos pedagógicos institucionales.
- Resolución 2343 de 1996:
 - Define los logros e indicadores de logros por niveles educativos, contribuyendo a la planificación, seguimiento y evaluación del área artística desde una perspectiva de competencias progresivas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



- Ley 397 de 1997 – Ley General de Cultura:
 - Fomenta la creación, investigación y difusión del arte, y establece la obligación del Estado de proteger el patrimonio cultural material e inmaterial, incluyendo las manifestaciones culturales propias del contexto rural y campesino.
- Ley 715 de 2001:
 - Establece criterios de distribución y competencias entre nación, departamentos y municipios para garantizar la calidad educativa, incluyendo la oferta de educación artística como parte de la formación integral.
- Decreto 1075 de 2015:
 - Compila las normas del sector educativo, reiterando la obligatoriedad del área de Educación Artística dentro del currículo y destacando su importancia en el desarrollo personal, cultural y social de los estudiantes.
- Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación Nacional (2000):
 - Proveen orientaciones pedagógicas para el desarrollo del área de artística en todos los niveles educativos, promoviendo el desarrollo de la sensibilidad estética, la capacidad expresiva, el pensamiento crítico y el respeto por la diversidad cultural.

Este marco legal respalda y legitima la implementación de un enfoque pedagógico que integre el arte con la vida rural, los principios de la agroecología, el fortalecimiento emocional propuesto por el proyecto CRESE, y la incorporación reflexiva de las tecnologías emergentes como la inteligencia artificial, en coherencia con el enfoque socio-crítico transformacional que guía el Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo.



9 DISEÑO CURRICULAR

GRADO PREESCOLAR



Durante el año escolar, los niños y niñas de preescolar desarrollan su creatividad, imaginación y sensibilidad a través del arte, el juego y la exploración del entorno. Mediante actividades artísticas, corporales y musicales, expresan sus emociones, ideas y vivencias, fortaleciendo su autonomía, su identidad y el trabajo en grupo.

En el primer periodo, se promueve la exploración artística del entorno, reconociendo colores, formas y texturas presentes en la naturaleza, a través del dibujo libre, el modelado y la pintura con materiales del medio, favoreciendo la curiosidad y la expresión espontánea.

Durante el segundo periodo, el arte se relaciona con la naturaleza y el cuidado del ambiente, mediante la observación del entorno, la elaboración de collages con materiales reciclados y la participación en canciones y juegos, fortaleciendo el respeto y el amor por la naturaleza.

En el tercer periodo, se refuerza la identidad y el sentido de pertenencia, representando a la familia, la escuela y la comunidad a través de danzas, rondas tradicionales y la creación de símbolos del grupo, promoviendo la convivencia y la expresión corporal.

Finalmente, en el cuarto periodo, los niños y niñas participan en creaciones colectivas y muestras artísticas, utilizando materiales reciclados y narrando cuentos o canciones sobre el planeta y la vida, valorando el arte como medio de expresión, cuidado ambiental y convivencia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) establece lineamientos y contenidos para la educación preescolar, incluyendo el área de artística. En el Decreto 1860 de 1994 y la Orientación Curricular para la Educación Preescolar, se definen las competencias y contenidos que se deben abordar en esta etapa.

Contenidos generales en el área artística para preescolar avalados por el MEN:

1. Expresión plástica:

- Experimentar con diferentes materiales, técnicas y colores.
- Explorar formas, texturas y volúmenes a través del dibujo, la pintura, el modelado, collage, etc.
- Desarrollar la motricidad fina y la creatividad.
- Reconocer y expresar sentimientos y emociones mediante la creación plástica.

2. Expresión corporal y movimiento:

- Explorar el propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
- Realizar juegos y actividades que permitan expresar emociones y estados de ánimo a través del cuerpo.
- Participar en actividades rítmicas y de coordinación motriz.

3. Expresión musical:

- Escuchar diferentes sonidos y música para identificar ritmos, melodías y timbres.
- Explorar el canto y el uso de instrumentos musicales sencillos.
- Desarrollar la sensibilidad auditiva y la apreciación musical.
- Participar en actividades de ritmo, canto y movimiento corporal asociado a la música.

4. Apreciación artística:

- Reconocer obras de arte simples y manifestaciones culturales.
- Valorar y respetar las producciones propias y las de los demás.
- Desarrollar la capacidad de observación y la sensibilidad estética.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



Periodo	Eje Temático / Dimensión Artística	Contenidos	Temáticas a Trabajar	Estándares Básicos de Competencia (MEN)	Logros Esperados	Indicadores de Desempeño
I Periodo	Exploración artística del entorno	<ul style="list-style-type: none"> - Colores, formas y texturas del entorno natural. - Dibujo libre y modelado con materiales del medio (semillas, tierra, hojas, plastilina). - Pintura con los dedos y elementos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jugando con los colores de la naturaleza. - Pintamos con hojas y flores. - El arte está en mis manos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora libremente materiales y técnicas del entorno. - Expresa ideas y sentimientos mediante trazos, color y forma. 	Disfruta y experimenta con diversos materiales naturales para representar su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en experiencias artísticas. - Usa materiales del entorno para crear. - Demuestra alegría y curiosidad en la creación.
II Periodo	Arte y naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del entorno natural: plantas, animales, cielo y agua. - Elaboración de collages con materiales reciclados. - Canciones y juegos sobre el cuidado del ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mi entorno natural y sus colores. - Creamos animales con materiales reciclados. - Cuidemos la tierra cantando y pintando. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce manifestaciones artísticas inspiradas en la naturaleza. - Participa en actividades que promueven el respeto por el entorno. 	Se expresa artísticamente reconociendo la belleza y el valor de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica elementos naturales en sus obras. - Manifiesta respeto por la vida y el ambiente. - Participa con entusiasmo en canciones y dramatizaciones.
III Periodo	Identidad y pertenencia	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de la familia, la escuela y la comunidad. - Danzas y rondas tradicionales de la región. - Creación de símbolos del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Así soy yo y así es mi familia. - Mi escuela y mis amigos. - Danzas de mi tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce su identidad y la de su comunidad a través del arte. 	Expresa sentimientos de pertenencia a su familia, escuela y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica sus dibujos relacionándolos con su entorno. - Participa activamente en actividades grupales. - Demuestra orgullo por su grupo y su entorno.
IV Periodo	El arte como medio de expresión y cuidado ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Muestras artísticas del año escolar. - Creación colectiva con materiales reciclados. - Narración de cuentos o canciones sobre el planeta y la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - El arte cuida la vida. - Creamos juntos nuestro mural ecológico. - Mi cuento del planeta feliz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Integra el arte en la expresión de valores ambientales y de convivencia. 	Participa en proyectos artísticos que promueven el cuidado de la naturaleza y la vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora en producciones grupales. - Muestra responsabilidad y cuidado en su trabajo. - Comunica ideas sobre el cuidado del entorno mediante el arte.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: PREESCOLAR		PERIODO: 1		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de preescolar mediante la exploración artística del entorno natural, fortaleciendo la expresión de emociones, la creatividad, la motricidad fina y el reconocimiento del entorno rural como espacio de aprendizaje, cuidado y valoración.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos expresar lo que sentimos y observamos del entorno natural a través del arte y los materiales que nos brinda la naturaleza?					
COMPETENCIAS: Expresiva, Comunicativa, Socioemocional, Creativa.					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce colores, formas y texturas presentes en el entorno natural. Identifica materiales del medio como elementos para crear expresiones artísticas. Relaciona el arte con sus experiencias cotidianas y emocionales. 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes materiales naturales y artísticos para dibujar, pintar y modelar. Experimenta con técnicas como pintura con dedos y modelado libre. Explora el entorno con curiosidad y respeto para crear producciones artísticas. 		<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés y disfrute por las actividades artísticas. Comparte materiales y respeta el trabajo de sus compañeros. Demuestra cuidado por la naturaleza y los recursos del entorno. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EXPLORACIÓN ARTÍSTICA DEL ENTORNO	- Colores, formas y texturas del entorno natural. - Dibujo libre y modelado con materiales del medio (semillas, tierra, hojas, plastilina). - Pintura con los dedos y elementos naturales. Manualidad alusiva al día de la mujer y el hombre.	- Jugando con los colores de la naturaleza. - Pintamos con hojas y flores. - El arte está en mis manos.	- Explora libremente materiales y técnicas del entorno. - Expresa ideas y sentimientos mediante trazos, color y forma.	Disfruta y experimenta con diversos materiales naturales para representar su entorno.	- Participa activamente en experiencias artísticas. - Usa materiales del entorno para crear. - Demuestra alegría y curiosidad en la creación.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> Exploración guiada del entorno escolar (huerta, patio, jardín). Clasificación de hojas, semillas y piedras por color y textura. Pintura con dedos usando témperas y pigmentos naturales. Modelado libre con plastilina y barro. Conversatorios breves sobre lo que sienten al crear. 			<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Naturales: observación del entorno. Ética y Valores: respeto, cuidado y trabajo en equipo. Lenguaje: expresión oral de emociones. Educación Ambiental: cuidado de la naturaleza. 		
ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA					
<ul style="list-style-type: none"> Creación de obras con semillas locales. Pintura inspirada en la huerta escolar. Reconocimiento del suelo, hojas y frutos como recursos artísticos. Valoración del campo como espacio de vida y aprendizaje. 					



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

Propósito CRESE	Emoción	Actividad	Valor	Articulación IA
Autoconocimiento	Alegría	Pintura libre del entorno	Amor propio	Observación de imágenes digitales de arte natural
Cuidado del entorno	Asombro	Crear arte con semillas	Respeto	Uso guiado de recursos visuales interactivos
Convivencia	Empatía	Trabajo artístico en grupo	Solidaridad	Videos cortos educativos sobre naturaleza

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN

- Observación directa y permanente.
- Registro anecdótico.
- Portafolio de trabajos artísticos.
- Conversaciones pedagógicas.
- Autoexpresión verbal y corporal.

RECURSOS

- Materiales naturales: semillas, hojas, tierra.
- Témperas, plastilina, papel, pinceles.
- Espacios abiertos (huerta, patio).
- Recursos audiovisuales infantiles.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES

- Acompañamiento individual.
- Repetición de actividades con variaciones.
- Refuerzo positivo constante.
- Uso de actividades lúdicas y sensoriales.

APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.

- Adaptación de instrucciones sencillas y visuales.
- Mayor tiempo para realizar actividades.
- Uso de materiales sensoriales.
- Trabajo colaborativo con apoyo docente y familia.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
<p>Propósito: Garantizar que los niños y niñas alcancen los aprendizajes básicos relacionados con el reconocimiento de colores, formas y texturas del entorno natural, fortaleciendo su expresión artística y emocional a través de actividades lúdicas y sensoriales.</p> <p>Estrategias y Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de exploración sensorial guiada con hojas, semillas, piedras y tierra. • Juegos de clasificación por color, tamaño y textura. • Dibujo libre acompañado de verbalización (¿qué dibujaste?, ¿qué color usaste?). • Repetición de actividades artísticas en ambientes tranquilos y motivadores. 	<p>Propósito: Acompañar a los estudiantes que presentan dificultades persistentes en la expresión artística, la motricidad fina o la interacción con sus pares, fortaleciendo su seguridad, autonomía y participación.</p> <p>Estrategias y Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de modelado con plastilina, barro o masa para mejorar la motricidad. • Trabajo en pequeños grupos para fomentar la interacción y la cooperación. • Uso de canciones, cuentos y juegos relacionados con colores y emociones. • Demostraciones prácticas paso a paso. • Vinculación de la familia mediante actividades sencillas para realizar en casa. 	<p>Propósito: Potenciar las habilidades artísticas, creativas y expresivas de los estudiantes que alcanzan o superan los logros esperados, promoviendo liderazgo, creatividad y autonomía.</p> <p>Estrategias y Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos artísticos integradores con materiales naturales. • Creación de murales colectivos inspirados en la huerta o el entorno rural. • Invitación a expresar emociones a través del arte (colores que representan sentimientos). • Actividades de apoyo a compañeros (aprendizaje colaborativo). • Uso guiado de recursos digitales visuales (videos cortos, imágenes interactivas).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



<ul style="list-style-type: none">• Acompañamiento individual con refuerzo positivo constante. <p>Seguimiento</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación directa del desempeño.• Registro anecdótico del progreso.• Evidencias gráficas (dibujos, pinturas).• Retroalimentación oral inmediata y afectiva.	<p>Seguimiento</p> <ul style="list-style-type: none">• Lista de cotejo de participación y progreso.• Registro fotográfico de producciones.• Reuniones breves con padres o cuidadores.• Valoración cualitativa del avance emocional y social.	<p>Seguimiento</p> <ul style="list-style-type: none">• Portafolio artístico ampliado.• Socialización de producciones.• Observación del liderazgo y la iniciativa.• Reconocimiento verbal y simbólico del esfuerzo.
--	---	---





INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: PREESCOLAR		PERIODO: 2		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer la sensibilidad artística y ambiental de los niños y niñas mediante la observación del entorno natural y la expresión creativa, promoviendo el cuidado del ambiente, el trabajo colaborativo y la expresión de emociones en armonía con la naturaleza.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos cuidar la naturaleza y expresar lo que sentimos por ella a través del arte, los juegos y las canciones?					
COMPETENCIAS: Expresiva y creativa, Comunicativa, Socioemocional, Ciudadana inicial.					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce elementos del entorno natural como plantas, animales, agua y cielo. Identifica acciones básicas para el cuidado del ambiente. Relaciona el arte con la observación de la naturaleza. 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora collages utilizando materiales reciclados y del entorno. Participa en juegos y canciones relacionadas con el cuidado ambiental. Representa elementos de la naturaleza a través de expresiones artísticas. 		<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta respeto y cuidado por los seres vivos. Demuestra disposición para trabajar en equipo. Expresa emociones positivas frente a la naturaleza. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ARTE Y NATURALEZA	- Observación del entorno natural: plantas, animales, cielo y agua. - Elaboración de collages con materiales reciclados. - Canciones y juegos sobre el cuidado del ambiente. - Manualidad alusiva al día de la madre, padre y docente.	- Mi entorno natural y sus colores. - Creamos animales con materiales reciclados. - Cuidemos la tierra cantando y pintando.	- Reconoce manifestaciones artísticas inspiradas en la naturaleza. - Participa en actividades que promueven el respeto por el entorno. - Explora el entorno natural y social, expresando ideas, emociones y sentimientos a través del juego, el arte y la interacción con los demás.	- Se expresa artísticamente reconociendo la belleza y el valor de la naturaleza.	- Identifica elementos naturales en sus obras. - Manifiesta respeto por la vida y el ambiente. - Participa con entusiasmo en canciones y dramatizaciones.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> Caminatas pedagógicas por el entorno escolar. Observación guiada de plantas y animales. Elaboración de collages con cartón, papel, hojas y semillas. Canciones infantiles sobre el cuidado de la naturaleza. Juegos de roles sobre proteger el ambiente. 			<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Naturales: reconocimiento de seres vivos. Lenguaje: canciones, rondas y expresión oral. Ética y Valores: respeto y responsabilidad ambiental. Convivencia: trabajo colaborativo y normas básicas. 		
ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA					
<ul style="list-style-type: none"> Observación de la huerta escolar. Uso de residuos reciclables para creaciones artísticas. Identificación de plantas comestibles. 					



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



- Valoración del agua y el suelo como fuentes de vida.

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

Propósito CRESE	Emoción	Actividad	Valor	Articulación IA
Cuidado del entorno	Amor	Collage ecológico	Responsabilidad	Visualización de imágenes digitales de la naturaleza
Convivencia	Alegría	Juegos ambientales	Cooperación	Videos cortos sobre cuidado ambiental
Expresión	Asombro	Pintura de la naturaleza	Respeto	Recursos interactivos visuales guiados

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN

- Observación directa y continua.
- Registro anecdótico.
- Portafolio artístico.
- Participación en juegos y canciones.
- Autoexpresión verbal y corporal.

RECURSOS

- Material reciclado (cartón, papel, tapas).
- Elementos naturales (hojas, semillas).
- Canciones infantiles.
- Espacios abiertos: huerta, patio, jardín.
- Recursos audiovisuales.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES

- Acompañamiento individual y grupal.
- Repetición de actividades con apoyo visual.
- Refuerzo positivo constante.
- Uso de juegos sensoriales.

APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.

- Actividades adaptadas y secuenciadas.
- Uso de pictogramas y apoyos visuales.
- Mayor tiempo para realizar tareas.
- Acompañamiento permanente del docente y familia.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
<p>Propósito Garantizar que los niños y niñas logren los aprendizajes básicos relacionados con el reconocimiento de elementos del entorno natural (plantas, animales, agua y cielo), mediante experiencias artísticas, lúdicas y sensoriales que favorezcan la expresión y el cuidado del ambiente.</p> <p>Estrategias y Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminatas cortas guiadas para observar plantas, insectos y fuentes de agua. • Juegos de asociación (imagen-objeto) sobre naturaleza. 	<p>Propósito Acompañar a los estudiantes que presentan dificultades persistentes en la expresión artística, la atención, la interacción social o la comprensión de acciones de cuidado ambiental, fortaleciendo su seguridad, participación y autonomía.</p> <p>Estrategias y Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades en pequeños grupos para favorecer la participación. • Uso de materiales sensoriales (texturas, sonidos, colores). • Demostraciones prácticas paso a paso. • Repetición de actividades con variaciones lúdicas. 	<p>Propósito Potenciar las habilidades artísticas, creativas y socioambientales de los estudiantes que alcanzan o superan los logros esperados, promoviendo liderazgo, pensamiento creativo y conciencia ecológica.</p> <p>Estrategias y Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos artísticos colectivos (murales ecológicos). • Creación de obras con material reciclado más complejo. • Representaciones artísticas del cuidado ambiental (dramatizaciones). • Acompañamiento a compañeros como líderes positivos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

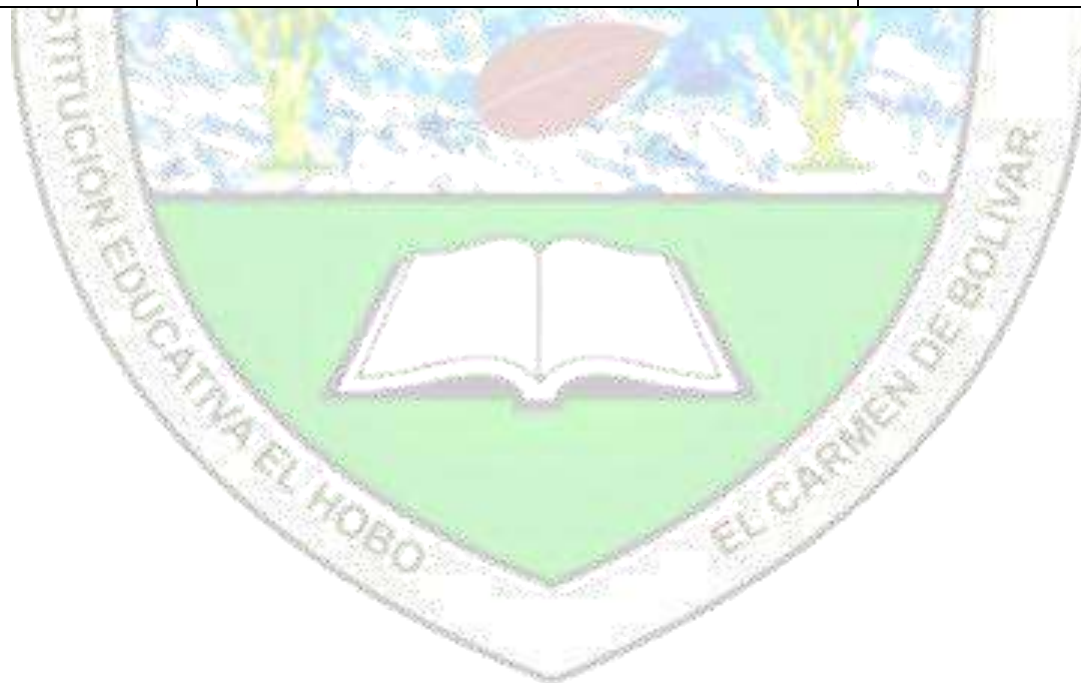
Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de collages sencillos con materiales naturales y reciclados.• Uso de canciones repetitivas sobre el cuidado ambiental.• Conversaciones breves para expresar lo observado y sentido. <p>Seguimiento</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación directa del nivel de reconocimiento.• Registro anecdótico de avances.• Evidencias gráficas (dibujos, collages).• Retroalimentación verbal inmediata y afectiva.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo conjunto con la familia mediante actividades sencillas en casa (dibujar la naturaleza). <p>Seguimiento</p> <ul style="list-style-type: none">• Lista de cotejo de participación y avances.• Portafolio individual.• Comunicación constante con la familia.• Valoración cualitativa del progreso socioemocional.	<ul style="list-style-type: none">• Uso guiado de recursos digitales visuales (videos cortos sobre naturaleza). <p>Seguimiento</p> <ul style="list-style-type: none">• Portafolio artístico ampliado.• Socialización de producciones.• Observación del liderazgo y la iniciativa.• Reconocimiento verbal y simbólico del esfuerzo.
---	--	---





INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: PREESCOLAR		PERIODO: 3		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer la construcción de la identidad personal y el sentido de pertenencia de los niños y niñas, mediante el reconocimiento de su familia, la escuela y la comunidad, promoviendo el respeto por la cultura local, la convivencia y la expresión de emociones a través del arte, la danza y el juego.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Quiénes somos, a qué lugares pertenecemos y cómo expresamos con alegría y respeto nuestra familia, escuela y comunidad?					
COMPETENCIAS: Socioemocional, Expresiva y creativa, Comunicativa, Ciudadana inicial.					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce a su familia, escuela y comunidad como espacios de pertenencia. Identifica tradiciones culturales y sociales de su entorno. Reconoce símbolos que representan a su grupo y comunidad. 		<ul style="list-style-type: none"> Representa a su familia y comunidad mediante dibujos, juegos y expresiones corporales. Participa en danzas y rondas tradicionales de la región. Colabora en la creación de símbolos del grupo (bandera, escudo, emblema). 		<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta orgullo y respeto por su familia y comunidad. Demuestra actitudes de cooperación y convivencia. Expresa emociones positivas al participar en actividades colectivas. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Identidad y pertenencia	- Representación de la familia, la escuela y la comunidad. - Danzas y rondas tradicionales de la región. - Creación de símbolos del grupo. - Manualidad alusiva al amor y la amistad.	- Así soy yo y así es mi familia. - Mi escuela y mis amigos. - Danzas de mi tierra.	- Reconoce su identidad y la de su comunidad a través del arte.	Expresa sentimientos de pertenencia a su familia, escuela y comunidad.	- Explica sus dibujos relacionándolos con su entorno. - Participa activamente en actividades grupales. - Demuestra orgullo por su grupo y su entorno.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> Conversatorios sobre la familia y la comunidad. Dibujos y collages de la familia, la escuela y la vereda. Rondas infantiles y danzas tradicionales campesinas. Juego de roles (mi familia, mi escuela). Creación colectiva del símbolo del grupo (bandera o mural). 			Lenguaje: expresión oral, narración de experiencias familiares. Ciencias Sociales: reconocimiento del entorno social. Ética y Valores: respeto, identidad y convivencia. Educación Artística: danza, expresión corporal y creación visual.		
ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA					
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la familia campesina y su relación con la tierra. Representación gráfica de la huerta familiar o comunitaria. Valoración del trabajo colectivo en el campo. Danzas y juegos tradicionales del contexto rural. 					



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA				
Propósito CRESE	Emoción	Actividad	Valor	Articulación IA
Identidad	Alegría	Dibujo de mi familia	Amor	Visualización de imágenes familiares y comunitarias
Convivencia	Empatía	Rondas tradicionales	Respeto	Videos cortos de danzas regionales
Pertenencia	Orgullo	Creación de símbolo grupal	Solidaridad	Uso guiado de recursos visuales digitales
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN			RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> Observación directa y continua. Registro anecdótico. Portafolio de producciones (dibujos, símbolos). Participación en juegos y danzas. Expresión verbal y corporal de emociones. 			<ul style="list-style-type: none"> Papel, colores, cartulina. Música tradicional. Espacios abiertos (patio, aula). Fotografías familiares (con autorización). Recursos audiovisuales. 	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES			APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento individual afectivo. Actividades repetitivas con apoyo visual. Juegos cooperativos guiados. Refuerzo positivo constante. 			<ul style="list-style-type: none"> Adaptación de instrucciones simples y claras. Uso de pictogramas y apoyos visuales. Mayor tiempo y acompañamiento. Participación guiada en actividades colectivas. 	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO				
NIVELACIÓN	APOYO		SUPERACIÓN	
<p>Propósito Favorecer el reconocimiento básico de la familia, la escuela y la comunidad, fortaleciendo la expresión oral, gráfica y corporal a través de experiencias guiadas y significativas.</p> <p>Dificultades que atiende</p> <ul style="list-style-type: none"> Dificultad para identificar a los miembros de la familia. Baja participación en conversatorios. Poco interés o inseguridad al realizar dibujos y actividades grupales. 	<p>Propósito Consolidar el sentido de pertenencia, la expresión emocional y la participación activa en actividades artísticas y sociales del grupo.</p> <p>Dificultades que atiende</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación irregular en conversatorios. Expresión limitada de emociones y opiniones. Dificultad para trabajar en grupo. Inseguridad al participar en danzas y rondas. <p>Estrategias Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Conversatorios grupales con turnos de palabra. 		<p>Propósito Potenciar el liderazgo, la creatividad, la identidad cultural y la capacidad de apoyo a sus compañeros, fortaleciendo valores comunitarios.</p> <p>Fortalezas que potencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Alta participación y expresión emocional. Creatividad en dibujos y producciones artísticas. Interés por la danza y la expresión corporal. Buenas relaciones interpersonales. <p>Estrategias Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Asignación de roles de liderazgo en actividades grupales. 	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA
MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR**

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo
NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para seguir rondas o movimientos básicos. <p>Estrategias Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios guiados con preguntas sencillas y apoyo visual (láminas, fotos, muñecos). • Dibujos dirigidos paso a paso de la familia, la escuela y la vereda. • Collages simples con imágenes recortadas y pegado asistido. • Rondas infantiles lentas y repetitivas, con modelado del docente. • Juegos de imitación (mamá, papá, escuela, comunidad). <p>Actividades Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Mi familia en dibujos” con apoyo del docente. • Juego: <i>¿Quién vive en mi casa?</i> • Ronda corta con movimientos simples y repetidos. • Señalar imágenes de la familia y la escuela. <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Registro anecdótico. • Evidencias gráficas sencillas. • Participación progresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos y collages libres con orientación temática. • Rondas y danzas tradicionales campesinas con acompañamiento musical. • Juegos cooperativos y trabajo en pequeños grupos. <p>Actividades Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización del dibujo de la familia o vereda. • Collage grupal: <i>Mi comunidad</i>. • Rondas tradicionales campesinas con palmas y pasos sencillos. • Dramatización corta de la vida familiar y escolar. <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portafolio de trabajos. • Lista de cotejo. • Observación del trabajo colaborativo. • Autoexpresión verbal y corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación como modelo en rondas y danzas. • Creación libre de símbolos del grupo. • Apoyo solidario a compañeros con dificultades. <p>Actividades Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guiar una ronda infantil. • Explicar su dibujo o collage al grupo. • Liderar la creación del símbolo del grupo. • Apoyar a compañeros durante danzas o juegos. <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento simbólico. • Socialización de producciones. • Observación del liderazgo positivo. • Registro de avances actitudinales.
--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: PREESCOLAR		PERIODO: 4		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
<p>OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer la expresión artística, emocional y comunicativa de los niños y niñas mediante experiencias creativas que promuevan el cuidado del ambiente, la valoración de la naturaleza y la participación colectiva, reconociendo el arte como una forma de expresar sentimientos, ideas y compromiso con el entorno rural.</p>					
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos expresar lo que sentimos y pensamos sobre la naturaleza y el planeta a través del arte para cuidarlo y protegerlo?</p>					
<p>COMPETENCIAS:</p> <p>Explicativa: Reconoce, a través del arte, elementos del entorno natural y acciones básicas de cuidado ambiental.</p> <p>Argumentativa: Expresa emociones, ideas y opiniones sencillas sobre el cuidado del planeta mediante dibujos, canciones y relatos.</p> <p>Propositiva: Participa en la creación colectiva de producciones artísticas que promueven el respeto y cuidado del ambiente.</p>					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del cuidado del planeta y los seres vivos. Identifica materiales reciclables y su utilidad en creaciones artísticas. Comprende que el arte es una forma de comunicar ideas y sentimientos. 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora producciones artísticas individuales y colectivas con materiales reciclados. Participa en muestras artísticas y presentaciones sencillas. Narra cuentos, canta canciones o dramatiza mensajes relacionados con la naturaleza. 		<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta actitudes de cuidado y respeto por el entorno natural. Demuestra interés, creatividad y disfrute en actividades artísticas. Participa con respeto y cooperación en trabajos grupales. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EL ARTE COMO MEDIO DE EXPRESIÓN Y CUIDADO AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> - Muestras artísticas del año escolar. - Creación colectiva con materiales reciclados. - Narración de cuentos o canciones sobre el planeta y la vida. - Manualidad navideña. 	<ul style="list-style-type: none"> - El arte cuida la vida. - Creamos juntos nuestro mural ecológico. - Mi cuento del planeta feliz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Integra el arte en la expresión de valores ambientales y de convivencia. 	Participa en proyectos artísticos que promueven el cuidado de la naturaleza y la vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora en producciones grupales. - Muestra responsabilidad y cuidado en su trabajo. - Comunica ideas sobre el cuidado del entorno mediante el arte.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de obras artísticas con material reciclado (murales, esculturas). Organización de una muestra artística escolar. Creación y narración de cuentos ecológicos. Canciones y rondas sobre el cuidado del planeta. Dramatizaciones sencillas sobre la naturaleza. 			<p>Ciencias Naturales: cuidado del ambiente y seres vivos.</p> <p>Lenguaje: narración oral, canciones y cuentos.</p> <p>Ética y Valores: responsabilidad, respeto y trabajo en equipo.</p> <p>Educación Artística: expresión creativa.</p> <p>Religión: cuidado de la creación.</p>		
ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA					
<ul style="list-style-type: none"> Uso de residuos reutilizables del entorno rural. Representaciones artísticas del campo, la huerta y los animales. Reflexión sobre prácticas de cuidado de la tierra. Valoración del campesino como cuidador del ambiente. 					



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA				
Propósito CRESE	Emoción	Actividad	Valor	Articulación IA
Cuidado del planeta	Amor	Cuentos ecológicos	Responsabilidad	Visualización de imágenes/videos cortos
Trabajo colectivo	Alegría	Mural reciclado	Cooperación	Uso guiado de imágenes digitales
Expresión emocional	Empatía	Canciones ambientales	Respeto	Audios y canciones infantiles
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN			RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Portafolio artístico. Registro anecdótico. Socialización de producciones. Evaluación cualitativa y formativa. 			Material reciclado, pinturas, cartulina, semillas, hojas, instrumentos musicales, cuentos, láminas, videos educativos, espacio escolar.	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES			APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento individual. Actividades guiadas y repetitivas. Refuerzo positivo y motivación constante. Trabajo colaborativo. 			<ul style="list-style-type: none"> Adaptación de materiales y tiempos. Actividades sensoriales y visuales. Instrucciones claras y fragmentadas. Acompañamiento permanente y trabajo con la familia. 	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO				
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN		
<p>Propósito: Garantizar que todos los niños y niñas alcancen los aprendizajes básicos relacionados con la expresión artística y la comprensión inicial del cuidado ambiental, mediante actividades guiadas, lúdicas y sensoriales que respeten los ritmos individuales de aprendizaje.</p> <p>Dificultades que atiende</p> <ul style="list-style-type: none"> Dificultad para expresar ideas o emociones a través del dibujo o el lenguaje oral. Bajo reconocimiento de acciones básicas de cuidado del ambiente. 	<p>Propósito: Fortalecer progresivamente las habilidades artísticas, socioemocionales y de participación de los estudiantes que presentan avances parciales, promoviendo su autonomía, expresión emocional y compromiso con el cuidado ambiental.</p> <p>Dificultades que atiende</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación intermitente en actividades artísticas. Expresión emocional limitada. Dificultad para trabajar en equipo. Comprensión superficial del cuidado ambiental. <p>Estrategias Pedagógicas</p>	<p>Propósito: Potenciar las habilidades creativas, expresivas y de liderazgo de los estudiantes que alcanzan o superan los logros esperados, promoviendo conciencia ambiental, pensamiento creativo y apoyo solidario a sus compañeros.</p> <p>Fortalezas que potencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Alta creatividad y expresión artística. Seguridad emocional. Liderazgo positivo. Compromiso con el cuidado ambiental. <p>Estrategias Pedagógicas</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo
NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



<ul style="list-style-type: none"> • Desinterés o inseguridad frente a actividades artísticas. • Limitaciones en la participación grupal. <p>Estrategias Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelado docente constante, mostrando paso a paso la actividad. • Actividades dirigidas con instrucciones cortas y claras. • Uso de apoyos visuales y sensoriales (texturas, colores, sonidos). • Refuerzo positivo inmediato para fortalecer la confianza. • Rutinas artísticas repetitivas que faciliten la apropiación. <p>Actividades Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo guiado del planeta, la huerta o los animales. • Pintura con dedos utilizando colores naturales. • Canciones cortas sobre el cuidado del ambiente. • Narración de cuentos apoyados en imágenes. • Clasificación de residuos (juego simbólico). <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa diaria. • Registro anecdótico individual. • Evidencias gráficas sencillas. • Valoración cualitativa del progreso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en pequeños grupos cooperativos. • Actividades artísticas abiertas con orientación temática. • Espacios de diálogo emocional (¿cómo me sentí?). • Acompañamiento individualizado en momentos clave. • Vinculación de la familia en actividades sencillas en casa. <p>Actividades Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación colectiva de murales ecológicos. • Dramatizaciones cortas sobre el cuidado de la naturaleza. • Canciones y rondas con movimientos expresivos. • Socialización de producciones artísticas. • Juegos cooperativos ambientales. <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portafolio artístico ampliado. • Lista de cotejo. • Observación del trabajo colaborativo. • Retroalimentación verbal continua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asignación de roles de liderazgo (guía, ayudante ambiental). • Creación artística libre con materiales variados. • Participación en muestras artísticas escolares. • Apoyo solidario a compañeros con dificultades. • Uso guiado de recursos digitales (imágenes, audios, videos cortos). <p>Actividades Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liderar la organización de la muestra artística. • Crear cuentos ecológicos ilustrados. • Guiar canciones o rondas ambientales. • Explicar sus obras al grupo. • Apoyar procesos creativos de otros niños. <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento simbólico y verbal. • Socialización pública de producciones. • Observación del liderazgo positivo. • Registro de avances actitudinales.
---	--	---



GRADO PRIMERO



Durante el año escolar, los estudiantes de grado primero desarrollan su creatividad, sensibilidad y expresión a través de actividades artísticas que integran el entorno natural, el juego, el cuerpo y la cultura. El arte se convierte en un medio para explorar, descubrir y comunicar ideas, emociones y experiencias, fortaleciendo la identidad, la convivencia y el cuidado del ambiente.

En el primer periodo, se promueve la percepción y exploración del entorno natural y cercano, reconociendo colores, formas y elementos del contexto escolar y familiar. A través del dibujo y la pintura con materiales del medio y reciclados, los estudiantes fortalecen la observación, la imaginación y la expresión gráfica.

Durante el segundo periodo, el énfasis está en el arte como juego y expresión corporal. Mediante movimientos, juegos rítmicos, canciones y rondas tradicionales, los niños y niñas reconocen su cuerpo como un medio para expresar emociones, gestos y sentimientos, favoreciendo la coordinación, la comunicación y la participación.

En el tercer periodo, el arte se relaciona con el cuidado del ambiente, incentivando el reciclaje creativo y la observación del entorno rural y agroecológico. Los estudiantes representan paisajes naturales a través del dibujo y la pintura, reflexionando sobre la importancia de proteger y valorar la naturaleza.

Finalmente, en el cuarto periodo, se fortalece la identidad cultural y el sentido de pertenencia a la comunidad. A través de murales, collages, danzas, canciones y presentaciones artísticas, los estudiantes expresan tradiciones y costumbres locales, integrando lo aprendido durante el año y valorando el arte como medio de expresión comunitaria.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



El área de Artística en grado Primero, está avalado y alineado con los lineamientos del MEN (Ministerio de Educación Nacional de Colombia), especialmente con base en los:

- Lineamientos Curriculares de Educación Artística (MEN, 2001)
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje Artístico (MEN, 2006)
- Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica Primaria

El MEN no impone "temas cerrados" por periodo, sino que orienta a trabajar en el desarrollo progresivo de competencias como:





- Expresar sensaciones, ideas y emociones a través del arte.
- Comprender y valorar manifestaciones artísticas propias y de otras culturas.
- Explorar diferentes lenguajes artísticos y materiales.
- Participar en actividades colectivas de creación artística.

ENFOQUE GENERAL DEL ÁREA ARTÍSTICA EN PRIMERO

En este grado, el área artística busca desarrollar en los niños:

- La sensibilidad estética
- La expresión de emociones y sentimientos
- El uso creativo del cuerpo, la voz, los materiales y el espacio
- La comprensión y valoración del arte como forma de comunicación y cultura

Se trabajan las cuatro dimensiones del arte:

-  Expresión plástica
-  Expresión corporal
-  Expresión musical
-  Apreciación artística y visual



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



Periodo	Eje Temático / Dimensión Artística	Contenidos	Temáticas a Trabajar	Estándares Básicos de Competencia (MEN)	Logros Esperados	Indicadores de Desempeño
I Periodo	Percepción y exploración del entorno natural	<ul style="list-style-type: none"> - Colores primarios y secundarios. - Formas básicas del entorno natural. - Técnicas simples de pintura y dibujo con materiales reciclados o del medio (hojas, tierra, semillas). - Reconocimiento del entorno escolar y familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los colores de mi escuela y mi casa. - Pintamos con elementos de la naturaleza. - Descubriendo formas en las plantas y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora libremente materiales del entorno y los utiliza para expresar ideas. - Identifica colores, formas y texturas presentes en la naturaleza. 	Representa su entorno natural y familiar mediante el color, la forma y el trazo.	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue y combina colores básicos. - Utiliza materiales del entorno para crear obras simples. - Participa activamente en actividades artísticas.
II Periodo	Arte, juego y expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del cuerpo como medio de expresión. - Juegos rítmicos y movimientos corporales. - Canciones y rondas tradicionales del contexto rural. - Representación de emociones y gestos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mi cuerpo baila y se expresa. - Jugamos y cantamos cuidando la naturaleza. - Rondas de mi región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa emociones, ideas y sensaciones por medio del movimiento, la voz y el gesto. - Participa en actividades que fortalecen la convivencia. 	Expresa corporalmente emociones y sentimientos en actividades lúdicas y artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina movimientos y gestos según ritmo y música. - Participa con entusiasmo en juegos y rondas. - Demuestra respeto y colaboración en las actividades grupales.
III Periodo	Arte y cuidado del ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Reciclaje creativo: elaboración de objetos artísticos con materiales reutilizados. - Observación de paisajes rurales y naturales. - Dibujo y pintura del entorno agroecológico. - Conversación sobre la importancia de cuidar el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transformamos el reciclaje en arte. - Pintamos el paisaje de nuestra escuela. - El arte protege la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza materiales reciclables para crear obras artísticas. - Reconoce la relación entre arte, naturaleza y vida. 	Manifiesta actitudes de cuidado ambiental y creatividad al realizar producciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en actividades de reciclaje creativo. - Representa el paisaje y los elementos de la naturaleza en sus creaciones. - Muestra respeto por el entorno.
IV Periodo	Identidad, cultura y expresión comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de tradiciones y costumbres locales. - Elaboración de murales o collages sobre la comunidad y su entorno. - Danzas y canciones tradicionales. - Presentación artística final (exposición, mural o dramatización). 	<ul style="list-style-type: none"> - Así es mi comunidad. - Mi mural agroecológico. - Fiestas y tradiciones de mi tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno. - Participa activamente en actividades colectivas. 	Valora las expresiones culturales de su comunidad y participa en producciones artísticas grupales.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y representa costumbres de su comunidad. - Aporta ideas y trabajo en equipo. - Muestra sentido de pertenencia e identidad local.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: PRIMERO		PERIODO: 1		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
<p>OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar en los estudiantes la percepción, exploración y representación del entorno natural, escolar y familiar mediante el uso de colores, formas y técnicas básicas de expresión artística, fortaleciendo la creatividad, el cuidado del ambiente y el reconocimiento de su contexto rural.</p>					
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos observar, reconocer y representar el entorno natural, escolar y familiar a través del arte para cuidarlo y valorarlo?</p>					
<p>COMPETENCIAS:</p> <p>Explicativa: Reconoce colores, formas y elementos del entorno natural y social mediante la observación y la expresión artística.</p> <p>Argumentativa: Expresa de manera oral y gráfica ideas sencillas sobre lo que observa en su entorno.</p> <p>Propositiva: Utiliza materiales del medio y reciclados para crear producciones artísticas que representen su entorno y promuevan su cuidado.</p>					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los colores primarios y secundarios presentes en la naturaleza y su entorno cotidiano. • Reconoce formas básicas en elementos del entorno natural, escolar y familiar. • Comprende la importancia de cuidar el entorno donde vive. 		<ul style="list-style-type: none"> • Aplica técnicas simples de dibujo y pintura utilizando materiales del medio y reciclados. • Representa gráficamente elementos del entorno natural, escolar y familiar. • Explora colores y formas mediante actividades artísticas guiadas y libres. 		<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés y creatividad en las actividades artísticas. • Manifiesta actitudes de cuidado y respeto por el entorno natural. • Participa con responsabilidad y disposición en trabajos individuales y grupales. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Percepción y exploración del entorno natural	<ul style="list-style-type: none"> - Colores primarios y secundarios. - Formas básicas del entorno natural. - Técnicas simples de pintura y dibujo con materiales reciclados o del medio (hojas, tierra, semillas). - Reconocimiento del entorno escolar y familiar. - Manualidad alusiva al día de la mujer y el hombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los colores de mi escuela y mi casa. - Pintamos con elementos de la naturaleza. - Descubriendo formas en las plantas y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora libremente materiales del entorno y los utiliza para expresar ideas. - Identifica colores, formas y texturas presentes en la naturaleza. 	Representa su entorno natural y familiar mediante el color, la forma y el trazo.	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue y combina colores básicos. - Utiliza materiales del entorno para crear obras simples. - Participa activamente en actividades artísticas.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> • Observación guiada del entorno escolar y natural. • Pintura con dedos y pinceles artesanales. • Dibujo libre y dirigido de la familia, la escuela y la naturaleza. • Creación de obras con hojas, semillas y tierra. • Juegos de identificación de colores y formas en el entorno. 			<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Naturales: reconocimiento del entorno natural. • Lengua Castellana: expresión oral de ideas y experiencias. • Ética y Valores: respeto, cuidado y responsabilidad. • Religión: valoración de la creación. • Matemáticas: reconocimiento de formas y colores. • 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA

- Recolección responsable de materiales naturales.
- Representación artística de la huerta escolar.
- Uso de residuos reutilizables para crear arte.
- Reflexión sobre el cuidado de la tierra y los seres vivos.

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

Propósito CRESE	Emoción	Actividad	Valor	Articulación IA
Cuidado del entorno	Amor	Dibujo de la naturaleza	Responsabilidad	Visualización de imágenes educativas
Identidad y pertenencia	Alegría	Pintura del entorno familiar	Respeto	Uso guiado de imágenes digitales
Expresión emocional	Confianza	Creación artística libre	Autonomía	Videos cortos educativos

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN

- Observación directa.
- Portafolio artístico.
- Registro anecdótico.
- Socialización de trabajos.
- Evaluación cualitativa y formativa.

RECURSOS

Hojas, semillas, tierra, cartulina, pinturas, pinceles artesanales, material reciclado, cuentos ilustrados, láminas, recursos audiovisuales.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES

- Actividades guiadas paso a paso.
- Refuerzo positivo constante.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Acompañamiento individual cuando sea necesario.

APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.

- Adaptación de actividades y tiempos.
- Uso de materiales sensoriales y visuales.
- Instrucciones claras y breves.
- Acompañamiento personalizado y articulación con la familia.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
Propósito: Garantizar que los estudiantes alcancen los aprendizajes básicos relacionados con el reconocimiento de colores, formas y elementos del entorno natural, escolar y familiar, mediante estrategias pedagógicas guiadas, vivenciales y contextualizadas al entorno rural.	Propósito: Fortalecer progresivamente las habilidades artísticas, perceptivas y socioemocionales de los estudiantes que presentan avances parciales, promoviendo mayor autonomía, participación activa y valoración del entorno natural. Dificultades que atiende	Propósito: Potenciar las habilidades creativas, expresivas y de liderazgo de los estudiantes que alcanzan o superan los logros esperados, promoviendo pensamiento creativo, conciencia ambiental y apoyo solidario a sus compañeros. Fortalezas que potencia



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo
NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



<p>Dificultades que atiende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para identificar colores primarios y secundarios. • Confusión en el reconocimiento de formas básicas. • Baja habilidad para representar gráficamente su entorno. • Escasa atención o participación en actividades artísticas. <p>Estrategias Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades altamente guiadas, con demostración previa del docente. • Rutinas visuales y repetitivas para reforzar colores y formas. • Uso de materiales concretos y naturales que faciliten el aprendizaje significativo. • Refuerzo positivo constante para fortalecer la confianza. • Trabajo individual acompañado, respetando el ritmo del estudiante. <p>Acciones y Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de colores en objetos reales del aula y el entorno. • Dibujo dirigido paso a paso de la escuela, la familia o la huerta. • Pintura con dedos utilizando colores primarios. • Clasificación de formas básicas mediante juegos manipulativos. • Caminatas cortas de observación del entorno escolar. <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa sistemática. • Registro anecdótico individual. • Evidencias gráficas simples. • Retroalimentación oral inmediata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación intermitente en las actividades. • Expresión gráfica limitada o poco segura. • Dificultad para trabajar en grupo. • Comprensión parcial del cuidado del entorno. <p>Estrategias Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en pequeños grupos cooperativos. • Actividades semi-dirigidas que permitan exploración guiada. • Espacios de diálogo para expresar lo que observan y sienten. • Acompañamiento pedagógico personalizado. • Vinculación de la familia con actividades sencillas en casa. <p>Acciones y Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de dibujos y collages del entorno natural. • Pintura con pinceles artesanales elaborados con material reciclado. • Socialización oral de las producciones artísticas. • Juegos cooperativos de identificación de colores y formas. • Representación artística de la huerta escolar. <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portafolio artístico individual. • Lista de cotejo de participación y desempeño. • Observación del trabajo colaborativo. • Retroalimentación continua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alta creatividad y motivación. • Seguridad en la expresión artística. • Capacidad de observación del entorno. • Actitudes positivas hacia el cuidado ambiental. <p>Estrategias Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignación de roles de liderazgo en actividades artísticas. • Creación artística libre con materiales del medio. • Proyectos colectivos de representación del entorno. • Apoyo entre pares como estrategia solidaria. • Uso guiado de recursos digitales (imágenes, videos cortos). <p>Acciones y Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liderar la elaboración de murales ecológicos. • Crear obras artísticas con material reciclado. • Explicar al grupo el significado de sus producciones. • Apoyar a compañeros durante actividades prácticas. • Participar en exposiciones escolares. <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento simbólico y verbal. • Socialización de producciones artísticas. • Observación del liderazgo positivo. • Registro cualitativo del desarrollo actitudinal.
---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: PRIMERO **PERIODO: 2** **INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S**

OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar la expresión corporal, rítmica y emocional de los estudiantes mediante el juego, el movimiento y las manifestaciones artísticas, fortaleciendo el reconocimiento del cuerpo como medio de comunicación, la convivencia y la valoración de las tradiciones rurales.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos expresar lo que sentimos y pensamos a través del cuerpo, el juego y el arte en nuestro contexto rural?

COMPETENCIAS:

- Explicativa: Reconoce el cuerpo como medio de expresión y comunicación.
- Argumentativa: Expresa emociones, sensaciones e ideas a través de gestos, movimientos y juegos.
- Propositiva: Participa en juegos rítmicos y expresivos proponiendo movimientos y acciones creativas.

LOGROS DEL PERIODO

COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el cuerpo como medio de expresión artística y emocional. • Reconoce movimientos básicos y ritmos presentes en juegos y rondas tradicionales. • Comprende la importancia del respeto por su cuerpo y el de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta movimientos corporales rítmicos siguiendo canciones y rondas. • Participa en juegos expresivos que integran cuerpo, ritmo y emoción. • Representa emociones y situaciones mediante gestos y movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra disposición y alegría al participar en actividades corporales. • Respeta normas, turnos y el espacio propio y de los compañeros. • Valora las tradiciones culturales y rurales a través del juego y la danza.

EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ARTE, JUEGO Y EXPRESIÓN CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del cuerpo como medio de expresión. - Juegos rítmicos y movimientos corporales. - Canciones y rondas tradicionales del contexto rural. - Representación de emociones y gestos. - Manualidad alusiva al día de la madre, padre y docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mi cuerpo baila y se expresa. - Jugamos y cantamos cuidando la naturaleza. - Rondas de mi región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa emociones, ideas y sensaciones por medio del movimiento, la voz y el gesto. - Participa en actividades que fortalecen la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa corporalmente emociones y sentimientos en actividades lúdicas y artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina movimientos y gestos según ritmo y música. - Participa con entusiasmo en juegos y rondas. - Demuestra respeto y colaboración en las actividades grupales.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de calentamiento y reconocimiento corporal. • Rondas tradicionales campesinas. • Juegos rítmicos con palmas, pasos y movimientos libres. • Dramatización de emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo). • Imitación de movimientos de animales del entorno rural. | <ul style="list-style-type: none"> • Educación Física: coordinación y movimiento. • Lengua Castellana: expresión oral y emocional. • Ética y Valores: respeto, convivencia y autocuidado. • Religión: valoración del cuerpo como parte de la creación. • Ciencias Naturales: cuidado del cuerpo y la salud. |
|---|---|

ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA

- Juegos que imitan labores del campo (sembrar, regar, cosechar).
- Representación corporal de animales y plantas del entorno.
- Rondas sobre el cuidado de la naturaleza y la vida.
- Valoración del cuerpo como herramienta de trabajo y cuidado del campo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo
NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

Propósito CRESE	Emoción	Actividad	Valor	Articulación IA
Convivencia	Alegría	Rondas tradicionales	Respeto	Audios y videos cortos
Autocuidado	Confianza	Juegos corporales	Responsabilidad	Imágenes guiadas
Expresión emocional	Empatía	Dramatización de emociones	Solidaridad	Recursos audiovisuales
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN			RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> Observación directa y continua. Lista de cotejo. Registro anecdótico. Autoevaluación oral sencilla. Evaluación formativa y cualitativa. 			Espacios abiertos, música tradicional, instrumentos sencillos, parlantes, cuentos, láminas, recursos audiovisuales, materiales del entorno.	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES			APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
<ul style="list-style-type: none"> Actividades guiadas con modelado docente. Repetición de juegos y movimientos. Refuerzo positivo constante. Acompañamiento individual. 			<ul style="list-style-type: none"> Adecuación de ritmos y tiempos. Instrucciones claras y fragmentadas. Uso de apoyos visuales y gestuales. Acompañamiento permanente y articulación con la familia. 	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO				
NIVELACIÓN	APOYO		SUPERACIÓN	
<p>Propósito: Garantizar que los estudiantes logren reconocer su cuerpo como medio de expresión, comunicación y juego, fortaleciendo la coordinación motriz básica, la expresión emocional y la participación activa mediante actividades lúdicas guiadas y contextualizadas al entorno rural.</p> <p>Dificultades que atiende</p> <ul style="list-style-type: none"> Dificultad para identificar y controlar movimientos corporales básicos. Inseguridad al participar en juegos, rondas o actividades corporales. Limitada expresión de emociones mediante gestos y movimientos. 	<p>Propósito: Consolidar las habilidades de expresión corporal, rítmica y emocional de los estudiantes que presentan avances parciales, promoviendo mayor autonomía, participación activa y convivencia respetuosa en actividades grupales.</p> <p>Dificultades que atiende</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación irregular en juegos colectivos. Expresión emocional poco espontánea. Dificultad para coordinar movimientos con otros. Escasa iniciativa en actividades expresivas. <p>Estrategias Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajo en pequeños grupos cooperativos. Actividades corporales semi-dirigidas con espacios de exploración. 		<p>Propósito: Potenciar las habilidades expresivas, creativas y de liderazgo de los estudiantes que alcanzan o superan los logros esperados, promoviendo iniciativa, creatividad corporal y apoyo solidario a sus compañeros.</p> <p>Fortalezas que potencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Alta motivación y participación. Buena coordinación motriz. Seguridad en la expresión corporal. Actitudes positivas hacia la convivencia. <p>Estrategias Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Asignación de roles de liderazgo en juegos y rondas. Creación libre de secuencias de movimiento. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



<ul style="list-style-type: none">• Dificultad para seguir ritmos y secuencias simples. <p>Estrategias Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none">• Modelado corporal constante por parte del docente.• Actividades estructuradas y repetitivas con secuencias cortas.• Uso de música lenta y progresiva para facilitar el ritmo.• Refuerzo positivo inmediato para fortalecer la autoestima.• Acompañamiento individual durante las actividades motrices. <p>Acciones y Actividades</p> <ul style="list-style-type: none">• Juegos de imitación de animales del entorno rural.• Movimientos básicos guiados (caminar, saltar, girar).• Rondas infantiles repetitivas con apoyo gestual.• Dramatización guiada de emociones (alegría, tristeza, enojo).• Juegos rítmicos con palmas y pasos sencillos. <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación directa y sistemática.• Registro anecdótico individual.• Lista de cotejo de movimientos y participación.• Retroalimentación oral constante.	<ul style="list-style-type: none">• Espacios de diálogo emocional (¿cómo me sentí?).• Integración de juegos tradicionales campesinos.• Acompañamiento pedagógico personalizado. <p>Acciones y Actividades</p> <ul style="list-style-type: none">• Juegos rítmicos en parejas o tríos.• Rondas tradicionales del contexto rural.• Dramatización de situaciones cotidianas (familia, escuela, campo).• Juegos cooperativos de movimiento.• Representación corporal de labores agrícolas (sembrar, regar, cosechar). <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Portafolio de experiencias corporales (fotos, dibujos).• Lista de cotejo de participación y coordinación.• Observación del trabajo colaborativo.• Retroalimentación formativa.	<ul style="list-style-type: none">• Integración de expresiones culturales locales.• Apoyo entre pares como estrategia solidaria.• Uso guiado de recursos digitales (audios, videos). <p>Acciones y Actividades</p> <ul style="list-style-type: none">• Liderar una ronda o juego tradicional.• Crear y enseñar movimientos corporales al grupo.• Dramatizar historias del entorno rural.• Acompañar a compañeros en actividades motrices.• Participar en presentaciones escolares. <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento simbólico y verbal.• Socialización de experiencias.• Observación del liderazgo positivo.• Registro cualitativo del desarrollo actitudinal
--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: PRIMERO		PERIODO: 3		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
<p>OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar en los estudiantes la sensibilidad artística, la creatividad y el compromiso con el cuidado del ambiente, mediante la observación del entorno agroecológico, el reciclaje creativo y la expresión artística como medio para valorar y proteger la naturaleza.</p>					
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos cuidar nuestro entorno natural y rural a través del arte y el uso creativo de materiales reciclados?</p>					
<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas, emociones y aprendizajes sobre el ambiente mediante producciones artísticas. Reconoce la importancia del cuidado del entorno natural y rural en su vida cotidiana. Participa activamente en actividades creativas individuales y colectivas con actitud responsable. 					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del cuidado del ambiente y el reciclaje. Identifica elementos del entorno rural y natural (plantas, animales, paisajes). Comprende que los materiales reutilizados pueden transformarse en objetos artísticos. 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora producciones artísticas utilizando materiales reciclados. Representa paisajes y elementos del entorno agroecológico mediante dibujo y pintura. Participa en actividades de observación y creación artística guiada. 		<ul style="list-style-type: none"> Demuestra actitudes de cuidado y respeto por la naturaleza. Participa con entusiasmo y responsabilidad en actividades artísticas. Coopera con sus compañeros en trabajos colectivos de reciclaje creativo. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ARTE Y CUIDADO DEL AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Reciclaje creativo: elaboración de objetos artísticos con materiales reutilizados. - Observación de paisajes rurales y naturales. - Dibujo y pintura del entorno agroecológico. - Conversación sobre la importancia de cuidar el ambiente. - Manualidad alusiva al amor y la amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transformamos el reciclaje en arte. - Pintamos el paisaje de nuestra escuela. - El arte protege la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza materiales reciclables para crear obras artísticas. - Reconoce la relación entre arte, naturaleza y vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta actitudes de cuidado ambiental y creatividad al realizar producciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en actividades de reciclaje creativo. - Representa el paisaje y los elementos de la naturaleza en sus creaciones. - Muestra respeto por el entorno.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> Observación guiada del entorno escolar y rural. Recolección y clasificación de materiales reciclables. Elaboración de manualidades con botellas, cartón y semillas. Dibujo y pintura de paisajes naturales y huertas escolares. Conversatorios sencillos sobre el cuidado del ambiente. Exposición de trabajos artísticos del periodo. 			<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Naturales: cuidado del ambiente, reciclaje, naturaleza. Lengua Castellana: narración oral de experiencias. Matemáticas: clasificación y conteo de materiales reciclados. Ética y Valores: responsabilidad, respeto y trabajo colaborativo. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA

- Elaboración de arte con materiales del entorno (hojas, semillas, tierra).
- Dibujo de huertas, cultivos y animales del contexto rural.
- Conversaciones sobre cómo cuidar la tierra y el agua.
- Decoración ecológica de espacios escolares.

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

Propósito CRESE	Actividad	Emoción	IA / Pensamiento
Conciencia ambiental	Arte con reciclaje	Alegría	Identificar usos de materiales
Empatía	Trabajo en equipo	Respeto	Resolver juntos
Autorregulación	Dibujo guiado	Tranquilidad	Seguir instrucciones
Responsabilidad	Cuidado de materiales	Compromiso	Tomar decisiones

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN

- Observación directa y permanente.
- Lista de cotejo.
- Portafolio de trabajos artísticos.
- Conversaciones orales.
- Autoevaluación guiada (caritas felices).

RECURSOS

- Material reciclado (cartón, botellas, tapas).
- Pinturas, crayones, pinceles.
- Hojas, semillas, tierra.
- Música ambiental.
- Láminas y cuentos ecológicos.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES

- Acompañamiento individual.
- Explicaciones con ejemplos visuales.
- Actividades cortas y repetitivas.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Refuerzo positivo permanente.

APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.

- Adaptación del tiempo y materiales.
- Instrucciones simples y claras.
- Actividades sensoriales (tocar, pegar, colorear).
- Apoyo de pares.
- Evaluación flexible y cualitativa.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
Propósito: Garantizar que los estudiantes logren reconocer su cuerpo como medio de expresión, comunicación y juego, fortaleciendo la coordinación motriz básica, la expresión emocional y la participación activa mediante actividades lúdicas, guiadas y contextualizadas al entorno rural y agroecológico.	Propósito: Fortalecer en los estudiantes la expresión corporal, la coordinación motriz y la comunicación emocional a través del juego, la música y el movimiento, promoviendo la confianza, la participación activa y el disfrute de actividades corporales contextualizadas al entorno rural.	Propósito: Potenciar las habilidades expresivas, corporales y socioemocionales de los estudiantes, promoviendo la creatividad, el liderazgo y la autonomía a través de actividades artísticas y corporales que fortalezcan la identidad, la convivencia y el cuidado de sí mismo y de los demás.
Dificultades que atiende		Dificultades que atiende



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo
NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para identificar y controlar movimientos corporales básicos. • Inseguridad al participar en juegos, rondas o actividades de expresión corporal. • Limitada expresión de emociones a través de gestos, movimientos y posturas. • Dificultad para seguir ritmos, secuencias simples y consignas corporales. <p>Estrategias Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelado corporal permanente por parte del docente y compañeros. • Actividades estructuradas, repetitivas y secuenciadas de menor a mayor complejidad. • Uso de música tradicional y sonidos del entorno rural con ritmos lentos y progresivos. • Refuerzo positivo inmediato (elogios, gestos, aplausos) para fortalecer la autoestima. • Acompañamiento individual y cercano durante las actividades motrices. <p>Acciones y Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de imitación de animales del entorno rural (caminar como gallina, saltar como rana, estirarse como gato). • Ejercicios guiados de movimientos básicos: caminar, saltar, girar, agacharse y balancearse. • Rondas infantiles repetitivas con apoyo gestual y visual. • Dramatización guiada de emociones básicas: alegría, tristeza, enojo y calma. • Juegos rítmicos con palmas, pasos y movimientos simples siguiendo canciones infantiles. <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática del desempeño corporal. • Registro anecdótico individual del progreso del estudiante. • Lista de cotejo sobre coordinación, participación y expresión emocional. • Retroalimentación oral constante, motivadora y formativa. 	<p>Dificultades que atiende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para mantener la atención durante actividades corporales. • Participación intermitente en juegos rítmicos y rondas. • Expresión limitada de emociones mediante gestos y movimientos. • Coordinación motriz en proceso de consolidación. <p>Estrategias Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje lúdico basado en el juego y la exploración corporal. • Acompañamiento grupal con apoyo entre pares. • Uso de canciones, rondas y juegos tradicionales del contexto rural. • Refuerzo verbal positivo y reconocimiento del esfuerzo. • Actividades con variación de ritmos y movimientos para mantener la motivación. <p>Acciones y Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos corporales grupales como "Simón dice" con movimientos básicos. • Rondas tradicionales acompañadas de gestos y desplazamientos. • Juegos de expresión de emociones a través del cuerpo y el rostro. • Movimientos rítmicos con instrumentos sencillos (palos, semillas, palmas). • Dramatizaciones cortas sobre situaciones cotidianas del entorno familiar y escolar. <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación del desempeño en actividades grupales. • Lista de cotejo sobre coordinación, ritmo y participación. • Autoevaluación guiada mediante caritas o colores. • Retroalimentación formativa permanente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de ampliar retos para mantener el interés y la motivación. • Requiere mayor estímulo para desarrollar liderazgo y creatividad corporal. • Demanda de espacios para expresar ideas y emociones de forma autónoma. <p>Estrategias Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en retos y exploración creativa. • Liderazgo guiado y trabajo colaborativo. • Integración de juegos de creación corporal libre. • Estímulo a la autoexpresión y toma de decisiones. • Reconocimiento simbólico de los logros alcanzados. <p>Acciones y Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de secuencias de movimientos y juegos corporales propios. • Liderazgo de rondas o juegos frente al grupo. • Dramatización libre de historias del entorno rural. • Expresión corporal de emociones complejas (miedo, sorpresa, calma). • Apoyo a compañeros durante actividades motrices. <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica cualitativa de creatividad y expresión corporal. • Observación del liderazgo y trabajo colaborativo. • Socialización de actividades creadas por los estudiantes. • Retroalimentación reflexiva y motivadora.
--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: PRIMERO		PERIODO: 4		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer en los estudiantes el reconocimiento de su identidad personal y comunitaria a través de la expresión artística, promoviendo el sentido de pertenencia, la valoración de la cultura local y la participación activa en manifestaciones artísticas propias del contexto rural.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos expresar, a través del arte, ¿quiénes somos, de dónde venimos y cómo cuidamos nuestra comunidad y nuestro entorno?					
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> Explicativa: Reconoce y describe tradiciones, costumbres y expresiones culturales de su comunidad. Argumentativa: Expresa de forma oral y artística la importancia de su identidad cultural y comunitaria. Propositiva: Participa creativamente en la elaboración de producciones artísticas que representen su entorno y su cultura. 					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> Identifica tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales propias de su comunidad rural. Reconoce la importancia de la cultura como parte de su identidad personal y colectiva. Comprende el valor del trabajo comunitario y el respeto por la diversidad cultural. 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora murales, collages y producciones artísticas colectivas sobre la comunidad. Participa en danzas, canciones y representaciones tradicionales. Utiliza materiales diversos para expresar ideas sobre su entorno cultural. 		<ul style="list-style-type: none"> Demuestra respeto y orgullo por su cultura y tradiciones locales. Participa con entusiasmo en actividades artísticas comunitarias. Fortalece la convivencia, la cooperación y el sentido de pertenencia. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
IDENTIDAD, CULTURA Y EXPRESIÓN COMUNITARIA	- Representación de tradiciones y costumbres locales. - Elaboración de murales o collages sobre la comunidad y su entorno. - Danzas y canciones tradicionales. - Presentación artística final (exposición, mural o dramatización). - Manualidad navideña.	- Así es mi comunidad. - Mi mural agroecológico. - Fiestas y tradiciones de mi tierra.	- Reconoce la importancia de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno. - Participa activamente en actividades colectivas.	Valora las expresiones culturales de su comunidad y participa en producciones artísticas grupales.	- Identifica y representa costumbres de su comunidad. - Aporta ideas y trabajo en equipo. - Muestra sentido de pertenencia e identidad local.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> Conversatorio sobre las tradiciones de la familia y la comunidad. Observación de imágenes, videos o relatos sobre costumbres locales. Elaboración colectiva de murales con dibujos y materiales reciclados. Ensayo y presentación de danzas y canciones tradicionales. Preparación de una muestra artística para la comunidad educativa. 			<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Sociales: identidad, comunidad y territorio. Lengua Castellana: narración oral de historias y tradiciones. Ética y Valores: respeto, convivencia y sentido de pertenencia. Ciencias Naturales: cuidado del entorno comunitario. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA

- Representación artística de la vida campesina y el trabajo en la huerta.
- Uso de materiales naturales y reciclados para creaciones artísticas.
- Danzas y canciones relacionadas con la naturaleza y el campo.
- Conversaciones sobre el cuidado del territorio y los saberes ancestrales.

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

Propósito CRESE	Emoción	Actividad	Valor	Articulación con IA
Reconocer la identidad	Orgullo	Mural comunitario	Pertenencia	Uso guiado de imágenes digitales
Expresar emociones	Alegría	Danza tradicional	Respeto	Videos educativos adaptados
Convivencia	Empatía	Trabajo colectivo	Solidaridad	Recursos interactivos supervisados

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN

- Observación directa y continua.
- Lista de cotejo de participación y expresión artística.
- Registro anecdótico.
- Autoevaluación guiada con apoyo visual.
- Socialización de producciones artísticas.

RECURSOS

- Material reciclado y natural.
- Cartulina, colores, pinturas, tijeras.
- Música tradicional.
- Recursos audiovisuales.
- Espacios comunitarios y escolares.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES

- Acompañamiento permanente del docente.
- Actividades guiadas y modeladas.
- Refuerzo positivo constante.
- Trabajo en pequeños grupos.

APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.

- Adaptación de tiempos y consignas.
- Actividades sensoriales y visuales.
- Participación mediante apoyo de pares.
- Evaluación flexible, descriptiva y formativa.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
<p>Propósito: Garantizar que los estudiantes reconozcan su identidad personal y comunitaria, así como las tradiciones y costumbres locales, a través de actividades artísticas guiadas que favorezcan la expresión, la participación y el sentido de pertenencia dentro del contexto rural.</p> <p>Dificultades que atiende</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para reconocer tradiciones, símbolos y costumbres de su comunidad. 	<p>Propósito: Consolidar en los estudiantes la expresión artística y el sentido de pertenencia cultural, fortaleciendo la participación activa, la comunicación de ideas y el trabajo colaborativo a través de experiencias artísticas significativas.</p> <p>Dificultades que atiende</p>	<p>Propósito: Potenciar las habilidades creativas, comunicativas y sociales de los estudiantes, promoviendo el liderazgo, la autonomía y la valoración de la identidad cultural mediante proyectos artísticos comunitarios.</p> <p>Dificultades que atiende (En este nivel se atiende la necesidad de mayor reto y profundización)</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA
MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR**

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



<ul style="list-style-type: none"> • Escasa participación en actividades artísticas grupales. • Inseguridad para expresar ideas, emociones o experiencias frente a otros. • Limitaciones en el uso de materiales artísticos y seguimiento de consignas. <p>Estrategias Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelado permanente por parte del docente. • Actividades cortas, secuenciadas y altamente visuales. • Repetición de rutinas artísticas para generar seguridad. • Uso de ejemplos cercanos a la vida familiar y comunitaria. • Refuerzo positivo constante para fortalecer la autoestima. <p>Acciones y Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo guiado de la familia, la escuela y la comunidad. • Coloreado y recorte de imágenes sobre tradiciones locales. • Elaboración sencilla de collages con acompañamiento docente. • Participación asistida en canciones y danzas tradicionales. • Conversatorios breves sobre costumbres familiares. <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Registro anecdótico individual. • Lista de cotejo de participación y expresión. • Retroalimentación oral continua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación irregular en actividades colectivas. • Dificultad para expresar ideas relacionadas con su entorno cultural. • Procesos artísticos en desarrollo que requieren refuerzo. • Necesidad de acompañamiento para fortalecer la confianza. <p>Estrategias Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje cooperativo y trabajo en pequeños grupos. • Acompañamiento pedagógico cercano. • Uso de juegos, música y narraciones tradicionales. • Reconocimiento del esfuerzo y los avances individuales. • Integración de actividades lúdicas y expresivas. <p>Acciones y Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de murales colectivos sobre la comunidad. • Dramatización guiada de escenas de la vida campesina. • Interpretación de canciones y danzas tradicionales. • Conversatorios grupales sobre la cultura local. • Juegos artísticos que promuevan la cooperación. <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión del portafolio artístico. • Lista de cotejo de participación grupal. • Autoevaluación guiada (caritas, colores). • Retroalimentación formativa y motivadora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere desafíos adicionales para mantener la motivación. • Necesidad de espacios para la creación artística autónoma. • Interés por asumir roles de liderazgo y apoyo a pares. <p>Estrategias Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en proyectos artísticos. • Retos creativos individuales y colectivos. • Liderazgo guiado y trabajo colaborativo. • Espacios de socialización y reflexión. • Reconocimiento simbólico de logros. <p>Acciones y Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y ejecución de proyectos artísticos comunitarios. • Liderazgo en danzas, dramatizaciones o exposiciones. • Creación de obras artísticas libres que representen la cultura local. • Apoyo a compañeros durante actividades grupales. • Presentación de producciones a la comunidad educativa. <p>Seguimiento y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica cualitativa de creatividad, liderazgo y expresión. • Observación del trabajo colaborativo. • Socialización y sustentación de proyectos. • Retroalimentación reflexiva.
---	---	---



GRADO SEGUNDO



Durante el año escolar, los estudiantes de grado segundo fortalecen su creatividad, sensibilidad y capacidad expresiva a través de diversas experiencias artísticas que integran el arte plástico, corporal y musical, en relación con el entorno rural y cultural. El área de artística promueve la exploración, la experimentación y la valoración del arte como medio de expresión, comunicación e identidad.

En el primer periodo, se fomenta la exploración artística y el reconocimiento del color y las formas presentes en el entorno. Mediante mezclas de colores, el dibujo, la pintura, el estampado y el uso de materiales reciclables, los estudiantes desarrollan habilidades básicas de expresión plástica y observación.



Durante el segundo periodo, se fortalece la expresión corporal y la musicalidad campesina, a través del ritmo, el movimiento y la coordinación. Los estudiantes participan en canciones, juegos y rondas tradicionales, utilizando instrumentos sencillos elaborados con materiales del medio, favoreciendo la creatividad, el trabajo en grupo y la expresión corporal.

En el tercer periodo, el arte se relaciona con la naturaleza y el reciclaje creativo, promoviendo la creación de figuras y objetos con materiales naturales y reutilizables. La observación del entorno agroecológico permite representar el paisaje rural, desarrollando la sensibilidad ambiental y el respeto por la naturaleza.

Finalmente, en el cuarto periodo, se fortalece la cultura e identidad local, reconociendo las manifestaciones artísticas de la región como la música, la danza y las artesanías. A través de murales, collages y la participación en muestras artísticas escolares, los estudiantes valoran el arte como parte de su identidad cultural y comunitaria.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



El área de Artística en grado Segundo, esta alineada con los lineamientos del MEN de Colombia, especialmente con los documentos:

- Lineamientos Curriculares de Educación Artística (MEN, 2001)
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje Artístico (MEN, 2006)
- Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística (Básica Primaria)

El MEN recomienda que el desarrollo de contenidos en Educación Artística:

- Sea transversal, conectando con otras áreas (lenguaje, ciencias, ética).
- Promueva la diversidad cultural, el trabajo en equipo y la libertad creativa.
- Valore más el proceso que el resultado final.

ENFOQUE DEL ÁREA ARTÍSTICA EN GRADO SEGUNDO

En segundo grado se busca continuar con el desarrollo de las habilidades creativas, expresivas y apreciativas en los niños, fortaleciendo su capacidad para:

- Comunicar ideas y emociones por medio del arte.
- Experimentar con materiales y técnicas más diversas.
- Participar activamente en prácticas artísticas individuales y grupales.
- Reconocer y valorar el arte como una forma de expresión y parte de su cultura.

Periodo	Eje Temático / Dimensión Artística	Contenidos	Temáticas a Trabajar	Estándares Básicos de Competencia (MEN)	Logros Esperados	Indicadores de Desempeño
I Periodo	Exploración artística y color del entorno	- Mezclas de colores primarios y secundarios. - Formas naturales y geométricas en el ambiente. - Técnicas básicas de dibujo, pintura y estampado. - Uso de materiales reciclables en el arte.	- Colores del campo y la escuela. - Jugamos con formas y figuras de la naturaleza. - Pintamos con materiales reciclados.	- Representa mediante el color y la forma los elementos de su entorno natural y social. - Usa materiales diversos para expresar emociones y pensamientos.	Aplica colores, formas y materiales del entorno en sus producciones artísticas.	- Distingue colores y formas del entorno. - Realiza mezclas de colores con creatividad. - Elabora trabajos artísticos usando materiales reciclables.
II Periodo	Expresión corporal y musicalidad campesina	- Ritmo, movimiento y coordinación corporal. - Canciones, juegos y rondas tradicionales del contexto rural. - Uso de instrumentos sencillos elaborados con materiales del medio	- El ritmo de la naturaleza. - Creamos instrumentos con materiales reciclados.	- Expresa emociones e ideas mediante el movimiento y la música. - Participa activamente en expresiones artísticas colectivas.	Expresa su creatividad mediante el cuerpo, el ritmo y la música campesina.	- Participa en actividades rítmicas y musicales. - Crea instrumentos con materiales naturales o reciclados. - Muestra entusiasmo y trabajo en grupo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



		(semillas, palos, piedras, botellas).	- Bailamos y cantamos las rondas del campo.			
III Periodo	Arte, naturaleza y reciclaje creativo	- Creación de figuras y objetos con materiales naturales y reciclables. - Observación de texturas, colores y formas del entorno agroecológico.- Representación del paisaje rural.	- Transformamos residuos en arte. - El paisaje de mi vereda. - El arte cuida la tierra.	- Utiliza materiales del entorno para crear expresiones artísticas con sentido ambiental. - Reconoce la belleza de la naturaleza y la importancia de protegerla.	Realiza obras que integran creatividad y conciencia ambiental.	- Usa materiales del entorno en sus creaciones. - Participa en proyectos de reciclaje creativo. - Muestra interés por cuidar su entorno natural.
IV Periodo	Cultura e identidad local	- Manifestaciones culturales y artísticas de la región (música, danza, artesanías). - Elaboración de murales o collages sobre la vida rural. - Participación en muestras artísticas escolares.	- Tradiciones de mi tierra. - Mi mural agroecológico. - El arte de mi comunidad.	- Reconoce y valora las expresiones artísticas de su comunidad. - Participa en la creación colectiva de obras artísticas.	Valora las manifestaciones culturales locales y participa en actividades que fortalecen la identidad campesina.	- Identifica manifestaciones culturales locales. - Colabora en producciones colectivas. - Demuestra sentido de pertenencia e identidad cultural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: SEGUNDO		PERIODO: 1		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer la expresión corporal y musical de los estudiantes de grado segundo, mediante el reconocimiento del ritmo, el movimiento y las manifestaciones musicales campesinas, promoviendo la identidad cultural, el trabajo colaborativo, la expresión emocional y el respeto por el entorno rural.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos expresar con nuestro cuerpo y sonidos del entorno rural lo que sentimos y vivimos en nuestra comunidad campesina?					
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> Expresiva: Comunica emociones e ideas a través del cuerpo, el ritmo y la música. Creativa: Explora movimientos, sonidos e instrumentos sencillos para crear expresiones artísticas. Ciudadana y socioemocional: Participa con respeto, cooperación y sentido de pertenencia cultural. 					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el ritmo y la musicalidad presentes en canciones y juegos tradicionales campesinos. Identifica movimientos corporales básicos asociados al ritmo y la coordinación. Comprende el uso de instrumentos sencillos elaborados con materiales del entorno. 		<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta movimientos corporales coordinados siguiendo ritmos sencillos. Interpreta canciones, juegos y rondas tradicionales del contexto rural. Construye y utiliza instrumentos musicales sencillos con materiales naturales o reciclables. 		<ul style="list-style-type: none"> Participa con entusiasmo y respeto en actividades corporales y musicales. Valora las expresiones culturales campesinas como parte de su identidad. Manifiesta actitudes de cooperación, autocontrol y expresión emocional positiva. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EXPLORACIÓN ARTÍSTICA Y COLOR DEL ENTORNO	- Mezclas de colores primarios y secundarios. - Formas naturales y geométricas en el ambiente. - Técnicas básicas de dibujo, pintura y estampado. - Uso de materiales reciclables en el arte. - Manualidad alusiva al día de la mujer y el hombre.	- Colores del campo y la escuela. - Jugamos con formas y figuras de la naturaleza. - Pintamos con materiales reciclados.	- Representa mediante el color y la forma los elementos de su entorno natural y social. - Usa materiales diversos para expresar emociones y pensamientos.	- Aplica colores, formas y materiales del entorno en sus producciones artísticas.	- Distingue colores y formas del entorno. - Realiza mezclas de colores con creatividad. - Elabora trabajos artísticos usando materiales reciclables.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> Exploración guiada de colores en la naturaleza (huerta, árboles, flores). Taller de mezclas de colores con témperas o materiales naturales. Dibujo de formas naturales y geométricas del entorno escolar. 			<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Naturales: Observación de plantas, colores y formas de la naturaleza. Ética y Valores: Trabajo en equipo, respeto y cuidado del entorno. Lengua Castellana: Expresión oral de lo que sienten y crean. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



<ul style="list-style-type: none"> Estampado con hojas, semillas y objetos reciclables. Creación de murales colectivos sobre la vida rural. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecnología: Uso responsable de materiales reciclables y nociones básicas de IA guiada (con apoyo docente). 	
ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA		
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de obras con semillas, hojas y tierra. Representación artística de la huerta escolar. Conversatorios sobre el cuidado de la naturaleza y el arte sostenible. 		
MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA		
PROPÓSITO	ACTIVIDAD	RESULTADO
CRESE (valores)	Trabajo grupal en mural	Cooperación y respeto
Emociones	Pintar "cómo me siento en la escuela"	Expresión emocional
IA (mediada por docente)	Observación de imágenes digitales del entorno	Comparación y análisis visual
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Portafolio artístico. Autoevaluación con caritas emocionales. Socialización de trabajos. 		<ul style="list-style-type: none"> Pinturas, crayones, lápices de colores. Material reciclable. Elementos naturales del entorno. Hojas, cartulina, pinceles.
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.
<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento personalizado. Actividades lúdicas y guiadas paso a paso. Refuerzo positivo y motivacional. 		<ul style="list-style-type: none"> Actividades adaptadas y simplificadas. Uso de modelos visuales y apoyo concreto. Ritmo flexible y acompañamiento constante. Evaluación cualitativa y formativa.
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
Dirigido a: Estudiantes que presentan dificultades iniciales en el reconocimiento de colores, formas y uso de técnicas básicas. Objetivo Fortalecer el reconocimiento y uso de los colores primarios y secundarios, así como la identificación de formas	Dirigido a: Estudiantes que alcanzan parcialmente los aprendizajes esperados y requieren refuerzo para consolidarlos. Objetivo Consolidar habilidades artísticas básicas mediante el acompañamiento personalizado, fortaleciendo la seguridad, la creatividad y la expresión emocional. Acciones Pedagógicas	Dirigido a: Estudiantes que alcanzan o superan los aprendizajes esperados. Objetivo Potenciar la creatividad, autonomía y liderazgo, promoviendo producciones artísticas más complejas y el apoyo colaborativo entre compañeros. Acciones Pedagógicas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



<p>naturales y geométricas, mediante actividades lúdicas, repetitivas y guiadas.</p> <p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none">• Repetición guiada de mezclas de colores con apoyo visual y demostraciones prácticas.• Actividades de coloreado dirigido utilizando modelos sencillos.• Identificación de formas básicas en imágenes del entorno rural (plantas, animales, objetos cotidianos).• Uso de canciones, juegos y dinámicas para reforzar el aprendizaje del color y la forma. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajo paso a paso.• Uso de material concreto y manipulativo.• Ritmo flexible según las necesidades del estudiante. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación directa del proceso.• Verificación del reconocimiento correcto de colores y formas.• Valoración del esfuerzo y la participación.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo individual o en pequeños grupos con acompañamiento docente.• Elaboración de producciones artísticas guiadas (dibujos, pinturas, estampados).• Refuerzo de técnicas básicas de dibujo y pintura.• Conversaciones cortas sobre lo que el estudiante siente y expresa a través del arte. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientaciones verbales claras y motivadoras.• Uso de ejemplos y modelos sencillos.• Refuerzo positivo constante. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisión de trabajos realizados.• Seguimiento al progreso individual.• Autoevaluación sencilla (¿qué aprendí?, ¿qué me gustó?).	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de obras artísticas con mayor nivel de detalle y creatividad.• Uso combinado de técnicas (dibujo, pintura, estampado y materiales reciclables).• Participación como líderes o monitores en actividades grupales.• Apoyo a compañeros en procesos artísticos, fomentando la solidaridad y el respeto. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje basado en proyectos.• Trabajo colaborativo.• Retos creativos acordes a la edad. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Socialización y explicación de sus producciones artísticas.• Valoración del liderazgo, la iniciativa y la creatividad.• Reconocimiento de buenas prácticas y actitudes positivas.
--	--	--





INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: SEGUNDO		PERIODO: 2		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar en los estudiantes de grado segundo la capacidad de explorar, reconocer y expresar creativamente su entorno rural, mediante el uso del color, las formas naturales y geométricas, y técnicas artísticas básicas, fortaleciendo sus emociones, valores CRESE, conciencia agroecológica y trabajo colaborativo.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos representar con colores, formas y materiales de nuestro entorno rural lo que sentimos y observamos en la naturaleza?					
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Expresiva: Manifiesta ideas, emociones y vivencias del entorno a través del arte. • Creativa: Explora materiales, colores y formas para crear producciones artísticas. • Ciudadana y socioemocional: Trabaja en equipo, respeta las ideas de los demás y cuida el entorno. 					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los colores primarios y secundarios presentes en la naturaleza. • Identifica formas naturales y geométricas en su entorno rural. • Comprende el uso básico de técnicas artísticas como dibujo, pintura y estampado. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza mezclas de colores para crear nuevas tonalidades. • Elabora producciones artísticas utilizando diferentes técnicas y materiales reciclables. • Representa elementos del entorno rural mediante dibujos y pinturas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés, creatividad y disfrute en las actividades artísticas. • Demuestra respeto por los materiales, compañeros y el entorno natural. • Expresa emociones positivas a través del arte y el trabajo colaborativo. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EXPLORACIÓN ARTÍSTICA Y COLOR DEL ENTORNO	- Ritmo, movimiento y coordinación corporal. - Canciones, juegos y rondas tradicionales del contexto rural. - Uso de instrumentos sencillos elaborados con materiales del medio (semillas, palos, piedras, botellas). - Manualidad alusiva al día de la madre, padre y docente.	- El ritmo de la naturaleza. - Creamos instrumentos con materiales reciclados. - Bailamos y cantamos las rondas del campo.	- Expresa emociones e ideas mediante el movimiento y la música. - Participa activamente en expresiones artísticas colectivas.	Expresa su creatividad mediante el cuerpo, el ritmo y la música campesina.	- Participa en actividades rítmicas y musicales. - Crea instrumentos con materiales naturales o reciclados. - Muestra entusiasmo y trabajo en grupo.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos rítmicos de palmas y movimientos corporales. • Interpretación de rondas y canciones campesinas. • Exploración del ritmo con sonidos del entorno natural. • Elaboración de maracas, tambores y sonajeros con materiales del medio. • Presentaciones grupales de expresión corporal y musical. 			<ul style="list-style-type: none"> • Educación Física: Coordinación motriz y expresión corporal. • Ciencias Sociales: Tradiciones y cultura campesina. • Ética y Valores: Respeto, trabajo en equipo y convivencia. • Lengua Castellana: Expresión oral y memorización de canciones. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA

- Creación de instrumentos musicales con semillas y materiales biodegradables.
- Identificación de sonidos del campo (aves, viento, agua) y su imitación corporal.
- Reflexión sobre el cuidado de la naturaleza y el uso responsable de recursos.

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	RESULTADO
CRESE	Trabajo grupal en rondas musicales	Cooperación y respeto
Emociones	Movimiento libre al ritmo de la música	Autorregulación emocional
IA (mediada)	Observación de videos educativos rurales	Reconocimiento cultural

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN

- Observación directa y registro anecdótico.
- Participación en actividades corporales y musicales.
- Autoevaluación con gestos y expresiones emocionales.
- Socialización de experiencias grupales.

RECURSOS

- Instrumentos musicales sencillos.
- Materiales reciclables y naturales.
- Espacios abiertos (patio, huerta).
- Canciones y rondas tradicionales.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES

- Ejercicios corporales progresivos.
- Acompañamiento constante y motivador.
- Repetición de ritmos y movimientos de forma lúdica.

APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.

- Actividades adaptadas y secuenciadas.
- Apoyo visual y modelado corporal.
- Ritmos simples y repetitivos.
- Evaluación flexible y formativa.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
Dirigido a: Estudiantes que presentan dificultades para seguir ritmos, coordinar movimientos corporales o participar activamente en actividades musicales. Objetivo Favorecer el desarrollo de la coordinación motriz, el sentido del ritmo y la seguridad corporal, mediante actividades repetitivas, guiadas y lúdicas. Acciones Pedagógicas	Dirigido a: Estudiantes que logran los aprendizajes de manera parcial o requieren fortalecimiento para consolidarlos. Objetivo Consolidar la expresión corporal y musical, fortaleciendo la confianza, la interacción social y el sentido de pertenencia cultural. Acciones Pedagógicas	Dirigido a: Estudiantes que alcanzan o superan los aprendizajes esperados y demuestran mayor dominio corporal y rítmico. Objetivo Potenciar la creatividad, autonomía y liderazgo, promoviendo la creación de propuestas rítmicas propias y el apoyo solidario entre compañeros. Acciones Pedagógicas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



<ul style="list-style-type: none">• Repetición guiada de movimientos básicos como caminar, saltar, palmear y balancearse siguiendo ritmos sencillos.• Ejecución de juegos musicales cortos y estructurados, con instrucciones claras y tiempos breves.• Acompañamiento individual durante las actividades, modelando los movimientos y ritmos.• Uso de canciones lentas y repetitivas propias del contexto rural. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje por imitación.• Ritmos progresivos (de lento a moderado).• Refuerzo positivo constante para fortalecer la autoestima. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación del avance en la coordinación y participación.• Valoración del esfuerzo más que del resultado.• Registro anecdótico del progreso individual.	<ul style="list-style-type: none">• Práctica en pequeños grupos con orientación permanente del docente.• Uso de instrumentos sencillos (maracas, palos rítmicos, sonajeros) para reforzar el pulso y el ritmo.• Ejercicios de expresión corporal guiada para representar emociones (alegría, calma, entusiasmo).• Participación en rondas musicales y juegos tradicionales con acompañamiento docente. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajo cooperativo.• Retroalimentación inmediata y motivadora.• Integración del movimiento con la música y la emoción. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguimiento al progreso grupal e individual.• Autoevaluación sencilla mediante gestos o palabras.• Participación activa en las actividades propuestas.	<ul style="list-style-type: none">• Creación de secuencias rítmicas propias utilizando el cuerpo y los instrumentos elaborados.• Diseño de movimientos corporales que acompañen canciones campesinas.• Liderazgo en juegos, rondas y presentaciones artísticas.• Apoyo a compañeros durante las actividades musicales, fomentando el respeto y la colaboración. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje basado en retos.• Trabajo colaborativo con roles asignados.• Exploración libre y creativa del movimiento y el sonido. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Socialización y explicación de las secuencias rítmicas creadas.• Valoración del liderazgo, la iniciativa y la creatividad.• Reconocimiento de actitudes solidarias y participativas.
--	---	--





INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: SEGUNDO		PERIODO: 3		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar la creatividad y conciencia ambiental de los estudiantes mediante la creación de producciones artísticas con materiales naturales y reciclables, fortaleciendo la observación del entorno agroecológico, la expresión de emociones y el cuidado del paisaje rural.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos transformar materiales de la naturaleza y objetos reciclables en obras de arte que representen nuestro entorno rural?					
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Expresiva: Representa ideas, emociones y el paisaje rural a través del arte. • Creativa: Diseña y elabora objetos artísticos utilizando materiales naturales y reciclables. • Ciudadana y ambiental: Valora el cuidado del entorno y participa responsablemente en actividades artísticas. 					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce texturas, colores y formas presentes en el entorno agroecológico. • Identifica materiales naturales y reciclables que pueden reutilizarse en el arte. • Comprende la importancia del reciclaje y el cuidado del ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora figuras y objetos artísticos con materiales naturales y reciclables. • Representa el paisaje rural mediante técnicas artísticas sencillas. • Aplica procesos básicos de observación, selección y transformación de materiales. 		<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés y creatividad en las actividades artísticas ambientales. • Manifiesta actitudes de respeto y cuidado por la naturaleza. • Trabaja colaborativamente y expresa emociones positivas durante el proceso creativo. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ARTE, NATURALEZA Y RECICLAJE CREATIVO	- Creación de figuras y objetos con materiales naturales y reciclables. - Observación de texturas, colores y formas del entorno agroecológico. - Representación del paisaje rural. - Manualidad alusiva al amor y amistad.	- Transformamos residuos en arte. - El paisaje de mi vereda. - El arte cuida la tierra.	- Utiliza materiales del entorno para crear expresiones artísticas con sentido ambiental. - Reconoce la belleza de la naturaleza y la importancia de protegerla.	Realiza obras que integran creatividad y conciencia ambiental.	Usa materiales del entorno en sus creaciones. - Participa en proyectos de reciclaje creativo. - Muestra interés por cuidar su entorno natural.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> • Salidas de observación al entorno escolar y huerta. • Recolección responsable de materiales naturales y reciclables. • Creación de figuras, maquetas y collages del paisaje rural. • Exposición y socialización de trabajos artísticos. • Conversatorios sobre reciclaje y cuidado del ambiente. 			<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Naturales: Cuidado del ambiente y reciclaje. • Ética y Valores: Responsabilidad ambiental y trabajo colaborativo. • Lengua Castellana: Descripción oral de las obras realizadas. • Ciencias Sociales: Reconocimiento del paisaje rural y la comunidad. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA

- Elaboración de obras con semillas, hojas, fibras y tierra.
- Representación artística de la huerta escolar y el paisaje agrícola.
- Reflexión sobre el uso responsable de los recursos naturales.

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	RESULTADO
CRESE	Trabajo colaborativo con reciclaje	Responsabilidad ambiental
Emociones	Crear "mi paisaje favorito"	Expresión emocional
IA (mediada)	Observación de imágenes digitales del paisaje rural	Análisis y comparación

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN

- Observación directa del proceso creativo.
- Portafolio de trabajos artísticos.
- Autoevaluación con apoyo visual.
- Socialización y explicación de las producciones.

RECURSOS

- Materiales naturales (hojas, semillas, ramas).
- Material reciclable (cartón, botellas, tapas).
- Pegante, tijeras, pinturas.
- Espacios abiertos y aula.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES

- Orientación paso a paso en el uso de materiales.
- Modelos sencillos de referencia.
- Refuerzo positivo y motivación constante.

APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.

- Actividades adaptadas y simplificadas.
- Uso de apoyos visuales y materiales concretos.
- Acompañamiento individual y flexible.
- Evaluación cualitativa y formativa.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
Dirigido a: Estudiantes que presentan dificultades para crear producciones artísticas con materiales naturales y reciclables o para reconocer texturas, colores y formas del entorno. Objetivo Fortalecer las habilidades básicas de observación, reconocimiento y creación artística, mediante actividades guiadas, concretas y repetitivas que permitan al estudiante avanzar con seguridad y confianza.	Dirigido a: Estudiantes que alcanzan los aprendizajes de forma parcial y requieren refuerzo para consolidar sus habilidades artísticas y ambientales. Objetivo Consolidar la creatividad, el uso adecuado de materiales y la representación del paisaje rural, fortaleciendo el trabajo colaborativo y la expresión emocional. Acciones Pedagógicas	Dirigido a: Estudiantes que alcanzan o superan los aprendizajes esperados y demuestran mayor creatividad, autonomía y compromiso ambiental. Objetivo Potenciar la autonomía, el liderazgo y la conciencia ambiental, promoviendo la creación de obras artísticas más complejas y la socialización de buenas prácticas de reciclaje. Acciones Pedagógicas



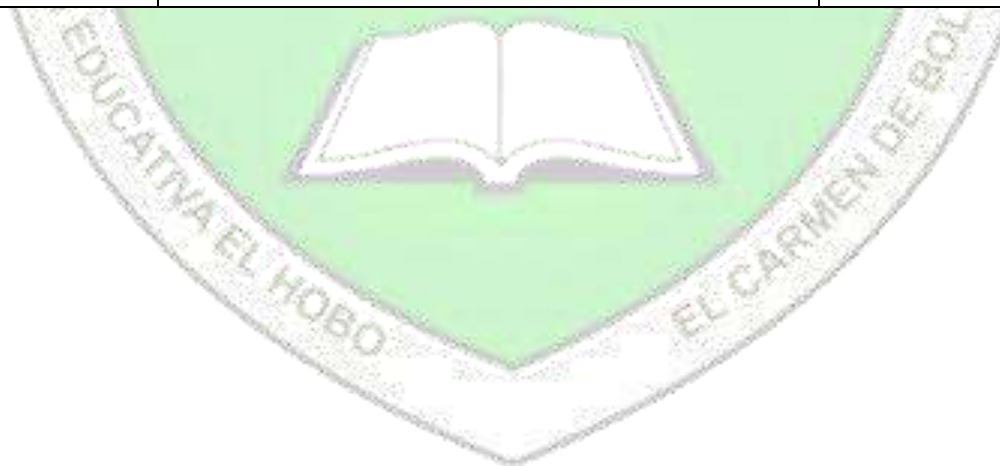
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo
NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



<p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetición guiada de actividades básicas de creación con materiales reciclables (pegado, armado, recorte y ensamblaje). • Ejercicios prácticos para identificar y diferenciar texturas, colores y formas a partir de materiales del entorno (hojas, semillas, cartón, botellas). • Trabajo individual con modelos sencillos que sirvan como referencia visual y táctil. • Acompañamiento permanente del docente durante todo el proceso creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de proyectos artísticos sencillos en pequeños grupos (maquetas, collages, figuras del paisaje rural). • Refuerzo en la representación del paisaje rural, integrando elementos como cultivos, animales y viviendas campesinas. • Orientación permanente para mejorar el uso de materiales, técnicas de pegado, organización del espacio y presentación final. • Espacios de diálogo para expresar lo que sienten y piensan durante el proceso creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de obras artísticas más elaboradas y detalladas, combinando diversos materiales naturales y reciclables. • Liderazgo en actividades de reciclaje creativo, organización de materiales y orientación a compañeros. • Apoyo solidario a otros estudiantes durante las actividades artísticas. • Socialización de buenas prácticas ambientales mediante exposiciones y presentaciones orales.
<p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por imitación y exploración guiada. • Uso de consignas claras y cortas. • Ritmo flexible y adaptación a las necesidades del estudiante. 	<p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje cooperativo. • Retroalimentación constante y motivadora. • Integración de la observación del entorno con la creación artística. 	<p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en proyectos. • Trabajo colaborativo con roles definidos. • Retos creativos acordes a la edad.
<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del proceso. • Valoración del esfuerzo, la participación y los avances logrados. • Registro anecdótico del progreso individual. 	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los proyectos realizados. • Seguimiento al progreso grupal e individual. • Autoevaluación sencilla sobre lo aprendido y lo que puede mejorar. 	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización y explicación de las obras realizadas. • Valoración del liderazgo, la creatividad y la responsabilidad ambiental. • Reconocimiento de actitudes positivas y compromiso con el cuidado del entorno.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: SEGUNDO		PERIODO: 4		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer en los estudiantes el sentido de identidad, pertenencia y valoración de la cultura local, a través de la exploración y representación de manifestaciones artísticas rurales, promoviendo la expresión de emociones, el trabajo colaborativo y el reconocimiento del territorio campesino.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos expresar, a través del arte, ¿quiénes somos y cómo vivimos en nuestra comunidad rural?					
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Expresiva: Comunica ideas, emociones e identidad cultural mediante producciones artísticas. • Creativa: Diseña y elabora obras que representan la vida y cultura rural. • Ciudadana y cultural: Valora las tradiciones locales y participa respetuosamente en muestras artísticas. 					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce manifestaciones culturales y artísticas propias de su región. • Identifica elementos de la vida rural que representan su identidad local. • Comprende la importancia de preservar las tradiciones culturales. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora murales, collages u obras artísticas sobre la vida rural. • Participa en muestras artísticas escolares representando la cultura local. • Integra elementos culturales (música, danza, artesanías) en sus producciones. 		<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta orgullo y respeto por su cultura e identidad campesina. • Demuestra actitudes de cooperación y convivencia durante las actividades. • Expresa emociones positivas al compartir sus creaciones artísticas. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
CULTURA E IDENTIDAD LOCAL	- Manifestaciones culturales y artísticas de la región (música, danza, artesanías). - Elaboración de murales o collages sobre la vida rural. - Participación en muestras artísticas escolares. - Manualidad navideña.	- Tradiciones de mi tierra. - Mi mural agroecológico. - El arte de mi comunidad.	- Reconoce y valora las expresiones artísticas de su comunidad. - Participa en la creación colectiva de obras artísticas.	Valora las manifestaciones culturales locales y participa en actividades que fortalecen la identidad campesina.	- Identifica manifestaciones culturales locales. - Colabora en producciones colectivas. - Demuestra sentido de pertenencia e identidad cultural.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios sobre tradiciones y costumbres locales. • Observación de música, danzas y artesanías de la región. • Elaboración colectiva de murales sobre la vida rural. • Preparación y participación en muestras artísticas escolares. • Socialización de experiencias y reflexiones culturales. 			<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Sociales: Identidad, cultura y territorio. • Lengua Castellana: Expresión oral y narración de tradiciones. • Ética y Valores: Respeto, convivencia y sentido de pertenencia. • Educación Física: Expresión corporal y danzas tradicionales. 		
ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA					
<ul style="list-style-type: none"> • Representación artística de prácticas agrícolas tradicionales. • Valoración del saber campesino y el cuidado del territorio. • Integración de elementos naturales en murales y collages. 					



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	RESULTADO
CRESE	Trabajo colectivo en murales	Sentido de pertenencia
Emociones	Expresar "lo que me gusta de mi comunidad"	Identidad y autoestima
IA (mediada)	Observación de imágenes/videos culturales	Reconocimiento cultural

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registros anecdóticos. Valoración de murales y producciones artísticas. Autoevaluación y coevaluación sencilla. Participación en muestras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartulina, papel kraft, pinturas, marcadores. Material reciclable y natural. Música y videos culturales. Espacios de exposición escolar.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES	APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.
<ul style="list-style-type: none"> Orientación paso a paso en las actividades artísticas. Uso de modelos visuales y ejemplos concretos. Acompañamiento y refuerzo positivo constante. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades adaptadas, claras y secuenciadas. Apoyos visuales, pictogramas y modelado. Ritmo flexible y acompañamiento individual. Evaluación cualitativa y formativa.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
<p>Dirigido a: Estudiantes que presentan dificultades para reconocer, comprender o representar manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad.</p> <p>Objetivo Fortalecer el reconocimiento y valoración de la cultura e identidad local, mediante actividades artísticas sencillas, guiadas y contextualizadas al entorno rural.</p> <p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Repetición guiada de actividades artísticas básicas relacionadas con la cultura local (dibujos, coloreados y collages simples). Identificación de elementos culturales (música, danzas, vestimenta, oficios rurales) a través de imágenes, objetos reales y relatos orales. 	<p>Dirigido a: Estudiantes que reconocen elementos culturales, pero requieren fortalecimiento para representarlos de manera más clara y organizada.</p> <p>Objetivo Consolidar la expresión artística y cultural, fortaleciendo la representación de tradiciones y la vida rural a través del trabajo colaborativo.</p> <p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de producciones artísticas en pequeños grupos (murales, collages o afiches culturales). Refuerzo en la representación de tradiciones, costumbres y actividades de la vida rural. Orientación permanente para mejorar la expresión artística, el uso de materiales y la presentación de las obras. 	<p>Dirigido a: Estudiantes que demuestran dominio, creatividad y compromiso en la representación de la cultura local.</p> <p>Objetivo Potenciar la creatividad, liderazgo y sentido de pertenencia, promoviendo producciones artísticas más elaboradas y la participación activa en eventos escolares.</p> <p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación de murales y obras artísticas más complejas y detalladas que integren diversas manifestaciones culturales. Liderazgo en la organización y montaje de muestras artísticas escolares. Apoyo solidario a compañeros durante los procesos creativos. Socialización de la importancia de la identidad cultural mediante exposiciones y presentaciones orales.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA
MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR**

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual con modelos claros que sirvan como referencia visual. • Acompañamiento permanente del docente durante el desarrollo de las actividades. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por observación e imitación. • Uso de apoyos visuales, imágenes y objetos concretos. • Ritmo flexible, respetando los tiempos de aprendizaje del estudiante. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del proceso. • Valoración del esfuerzo, la participación y el interés mostrado. • Registro anecdótico del progreso individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios de diálogo para expresar lo aprendido y lo que sienten frente a su cultura. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje cooperativo. • Retroalimentación constante y motivadora. • Integración de la expresión artística con la oralidad y la emoción. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los trabajos realizados. • Seguimiento al avance grupal e individual. • Autoevaluación sencilla sobre su participación y aprendizaje. 	<p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en proyectos culturales. • Trabajo colaborativo con roles asignados. • Retos creativos acordes a la edad y contexto. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización y explicación de las obras realizadas. • Valoración del liderazgo, la creatividad y el compromiso cultural. • Reconocimiento de actitudes de respeto, identidad y cooperación.
--	--	---





GRADO TERCERO



Durante el año escolar, los estudiantes de grado tercero fortalecen su sensibilidad artística, creatividad y capacidad de expresión a través de experiencias que integran el arte plástico, corporal y musical, en relación con el entorno agroecológico y la cultura local. El área de artística promueve la observación, la experimentación y la reflexión, valorando el arte como medio para comunicar ideas, emociones y saberes del contexto rural.

En el primer periodo, se desarrolla la percepción visual a partir del reconocimiento de colores fríos y cálidos, el contraste, el tono y la textura presentes en la naturaleza. Mediante técnicas básicas de pintura y collage, los estudiantes observan y representan elementos del entorno agroecológico, fortaleciendo la atención visual y la expresión gráfica.



Durante el segundo periodo, se potencia la expresión musical y corporal campesina, trabajando el ritmo, el pulso y el tempo a través de canciones, juegos y danzas tradicionales. El uso de instrumentos rítmicos elaborados con materiales reciclables favorece la coordinación entre movimiento y sonido, así como el trabajo colaborativo.

En el tercer periodo, el arte se vincula con el ambiente y la sostenibilidad, mediante la creación de objetos artísticos con materiales reciclados y naturales. Los estudiantes representan gráficamente el cuidado del agua, los suelos y las plantas, elaborando murales ecológicos o maquetas que fortalecen la conciencia ambiental.

Finalmente, en el cuarto periodo, se promueve el reconocimiento de la identidad y la cultura local, a través de la representación de manifestaciones culturales del municipio y la región. Mediante exposiciones y muestras artísticas escolares, los estudiantes valoran el arte como expresión de identidad, memoria y pertenencia comunitaria.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



El área de Educación Artística para grado Tercero, esta alineada con los lineamientos y estándares del MEN (Ministerio de Educación Nacional de Colombia).

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

El área de artística en grado tercero se orienta a fortalecer la expresión, exploración, percepción y apreciación del arte, desarrollando la creatividad, el trabajo colaborativo y el reconocimiento del arte como medio de comunicación.

Basado en:

- Lineamientos Curriculares de Educación Artística (MEN, 2001)
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje Artístico (MEN, 2006)

Se trabajan las cuatro dimensiones del arte:

1. Expresión plástica (dibujo, pintura, modelado, collage)
2. Expresión musical (ritmo, canto, escucha)
3. Expresión corporal y dramática (movimiento, dramatización, expresión emocional)
4. Apreciación artística (observación, reflexión y valoración de expresiones artísticas)

ENLACE CON ESTÁNDARES DEL MEN

Ejemplos de estándares básicos de grado 3 (MEN, 2006):

- “Reconozco y represento, a través del arte, elementos del entorno y de mi vida cotidiana.”
- “Expreso sensaciones, ideas y emociones por medio de diferentes lenguajes artísticos.”
- “Participo en la apreciación de diferentes manifestaciones artísticas propias y de otras culturas.”

Periodo	Eje Temático / Dimensión Artística	Contenidos	Temáticas a Trabajar	Estándares Básicos de Competencia (MEN)	Logros Esperados	Indicadores de Desempeño
I Periodo	Percepción visual y color del entorno	- Colores fríos y cálidos en la naturaleza. - Contraste, tono y textura visual. - Técnicas básicas de pintura y collage. - Observación del entorno agroecológico (plantas, animales, cultivos).	- Los colores del paisaje. - Pintamos con el corazón del campo. - El arte del entorno rural.	- Aplica los elementos del color para expresar sentimientos e ideas sobre su entorno natural y social. - Observa con atención y representa los detalles del paisaje.	Representa su entorno rural aplicando conceptos básicos de color, forma y textura.	- Distingue y aplica colores cálidos y fríos. - Observa detalles del entorno natural y los refleja en sus obras. - Participa en actividades de pintura y collage.
II Periodo	Expresión musical y corporal campesina	- Ritmo, pulso y tempo en canciones tradicionales. - Uso de instrumentos rítmicos elaborados con materiales reciclables.	- El ritmo del campo. - Cantamos con instrumentos del entorno.	- Reconoce la importancia del ritmo y el movimiento como formas de expresión artística. - Participa activamente en producciones musicales y corporales.	Expresa su creatividad mediante la música, el ritmo y el movimiento corporal.	- Coordina movimientos según el ritmo y el compás. - Participa con entusiasmo en canciones y danzas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



		<ul style="list-style-type: none"> - Juegos y danzas del contexto local. - Coordinación entre movimiento y sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bailes y juegos de mi región. 			<ul style="list-style-type: none"> - Colabora con sus compañeros en producciones musicales.
III Período	Arte, ambiente y sostenibilidad	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de objetos artísticos con materiales reciclados y naturales. - Representación gráfica del cuidado del agua, los suelos y las plantas. - Creación de murales ecológicos o maquetas. 	<ul style="list-style-type: none"> - El arte protege la tierra. - Creamos con materiales reciclados. - Cuidamos el agua y las plantas con arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Integra el arte en acciones que promueven el cuidado ambiental. - Usa el reciclaje creativo como forma de expresión estética y ecológica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza producciones artísticas que promueven valores ambientales y comunitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza materiales reciclados de manera creativa. - Representa gráficamente temas ambientales. - Muestra responsabilidad y conciencia ecológica en sus proyectos.
IV Período	Arte, identidad y cultura local	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones culturales y artísticas del municipio y la región. - Representación de fiestas, costumbres o personajes típicos. - Exposición o muestra artística escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - El arte de mi gente. - Tradiciones que inspiran. - Nuestra feria agroecológica y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora las expresiones artísticas y culturales de su entorno como fuente de identidad y pertenencia. - Participa activamente en proyectos colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora y recrea las expresiones culturales y naturales de su comunidad mediante el arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa costumbres o personajes de su entorno. - Colabora en producciones artísticas grupales. - Demuestra orgullo por su cultura y comunidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: TERCERO		PERIODO: 1		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
<p>OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar la percepción visual y sensibilidad artística de los estudiantes de grado tercero mediante la observación del entorno agroecológico, el uso consciente del color y la exploración de técnicas básicas de pintura y collage, fortaleciendo la expresión de emociones, la creatividad y el cuidado del entorno rural.</p>					
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos representar, a través del color y la textura, lo que observamos y sentimos en nuestro entorno natural y rural?</p>					
<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiva: Comunica ideas y emociones a través del color, la textura y la imagen. • Creativa: Explora contrastes, tonos y técnicas artísticas para crear producciones visuales. • Ciudadana y ambiental: Valora el entorno agroecológico y participa responsablemente en actividades artísticas. 					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diferencia entre colores fríos y cálidos presentes en la naturaleza. • Identifica contrastes, tonos y texturas visuales en su entorno. • Comprende el uso básico de técnicas de pintura y collage. 		<ul style="list-style-type: none"> • Aplica colores fríos y cálidos en producciones artísticas propias. • Elabora trabajos artísticos utilizando contrastes, tonos y texturas. • Representa elementos del entorno agroecológico mediante pintura y collage. 		<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés y creatividad en las actividades artísticas. • Manifiesta respeto por el entorno natural y los materiales de trabajo. • Participa de manera colaborativa y expresa emociones positivas durante el proceso creativo. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
PERCEPCIÓN VISUAL Y COLOR DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> - Colores fríos y cálidos en la naturaleza. - Contraste, tono y textura visual. - Técnicas básicas de pintura y collage. - Observación del entorno agroecológico (plantas, animales, cultivos). - Manualidad alusiva al día de la mujer y del hombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los colores del paisaje. - Pintamos con el corazón del campo. - El arte del entorno rural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica los elementos del color para expresar sentimientos e ideas sobre su entorno natural y social. - Observa con atención y representa los detalles del paisaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa su entorno rural aplicando conceptos básicos de color, forma y textura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue y aplica colores cálidos y fríos. - Observa detalles del entorno natural y los refleja en sus obras. - Participa en actividades de pintura y collage.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> • Observación guiada del entorno natural y rural. • Clasificación de colores fríos y cálidos presentes en plantas y paisajes. • Talleres de pintura con énfasis en contraste y tono. • Elaboración de collages con elementos naturales y reciclables. • Socialización y explicación de las obras realizadas. 			<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Naturales: Observación de plantas, animales y cultivos. • Ética y Valores: Cuidado del entorno y trabajo colaborativo. • Lengua Castellana: Descripción oral de procesos y creaciones. • Tecnología: Uso responsable de recursos y herramientas básicas. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA

- Observación artística de la huerta escolar.
- Representación visual de cultivos y biodiversidad local.
- Uso de materiales naturales y reciclables en el collage.

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA	RESULTADO ESPERADO
CRESE	Trabajo colaborativo en collage	Los estudiantes trabajan en pequeños grupos para crear un collage que represente el entorno agroecológico (cultivos, animales, paisajes). Se promueve el diálogo, la toma de acuerdos y el respeto por las ideas de los demás.	Fortalece la responsabilidad, el respeto, la cooperación y el sentido de pertenencia al grupo.
CRESE	Organización de materiales y roles	Cada grupo asigna roles (recoger, clasificar, pegar, limpiar), fomentando la corresponsabilidad y el orden durante la actividad artística.	Desarrolla la autonomía, el cumplimiento de normas y el trabajo en equipo.
Emociones	Pintar "mi lugar favorito del campo"	Los estudiantes expresan, mediante la pintura, un lugar del campo que les genere bienestar, alegría o tranquilidad, acompañado de una breve socialización oral.	Favorece la expresión emocional, la autoestima y el reconocimiento de emociones positivas.
Emociones	Conversatorio artístico	Después de la actividad, los estudiantes comparten cómo se sintieron durante el proceso creativo y qué emociones les despertó el entorno representado.	Promueve la autorregulación emocional, la escucha activa y la empatía.
IA (mediada)	Observación de imágenes digitales del entorno	Con apoyo del docente, se observan imágenes digitales de paisajes rurales, cultivos y biodiversidad, comparándolos con el entorno cercano.	Desarrolla la observación, el análisis visual y la conexión entre lo digital y lo real.
IA (mediada)	Comparación visual guiada	Los estudiantes comparan imágenes digitales con fotografías o dibujos propios, identificando colores fríos, cálidos, contrastes y texturas.	Fortalece el pensamiento crítico, la percepción visual y el uso responsable de la tecnología.

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN

- Observación directa del proceso artístico.
- Portafolio de trabajos realizados.
- Autoevaluación y coevaluación sencilla.
- Socialización de producciones.

RECURSOS

- Pinturas, pinceles, crayones.
- Revistas, cartulina, papel reciclado.
- Elementos naturales del entorno.
- Espacios abiertos y aula.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES

- Explicaciones paso a paso y demostraciones prácticas.
- Actividades de refuerzo con ejemplos visuales.
- Acompañamiento permanente y motivación constante.

APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.

- Actividades adaptadas y secuenciadas.
- Apoyo visual y modelos concretos.
- Ritmo flexible y acompañamiento individual.
- Evaluación cualitativa y formativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
<p>Dirigido a: Estudiantes que presentan dificultades para diferenciar colores fríos y cálidos, reconocer contrastes, tonos y texturas, o aplicar estos elementos en producciones artísticas.</p> <p>Objetivo Fortalecer la percepción visual y el reconocimiento del color, mediante actividades guiadas y concretas que permitan al estudiante avanzar de manera progresiva y segura.</p> <p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Repetición guiada de ejercicios básicos de identificación de colores fríos y cálidos a partir de imágenes y elementos del entorno natural. Actividades prácticas para reconocer contrastes y texturas visuales mediante observación, tacto y clasificación de materiales (hojas, cartón, telas, semillas). Trabajo individual con modelos sencillos que sirvan como referencia clara para la producción artística. Acompañamiento permanente del docente durante el proceso creativo. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje por imitación y exploración guiada. Uso de apoyos visuales, ejemplos concretos y consignas cortas. Ritmo flexible, respetando los tiempos de aprendizaje del estudiante. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa del proceso. Valoración del esfuerzo, la participación y los avances logrados. Registro anecdótico del progreso individual. 	<p>Dirigido a: Estudiantes que reconocen colores, contrastes y texturas, pero requieren refuerzo para aplicarlos de manera más intencionada en sus producciones artísticas.</p> <p>Objetivo Consolidar el uso del color, la textura y el contraste en pintura y collage, fortaleciendo la creatividad, la organización y el trabajo colaborativo.</p> <p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de producciones artísticas en pequeños grupos, promoviendo el intercambio de ideas y el aprendizaje cooperativo. Refuerzo en el uso adecuado del color y la textura en técnicas de pintura y collage. Orientación permanente para mejorar técnicas artísticas, composición visual y presentación final de las obras. Espacios breves de retroalimentación para reconocer aciertos y oportunidades de mejora. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje cooperativo. Retroalimentación constante y motivadora. Integración de la observación del entorno con la creación artística. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisión de trabajos realizados. Seguimiento al progreso grupal e individual. Autoevaluación sencilla sobre el proceso y el resultado. 	<p>Dirigido a: Estudiantes que alcanzan o superan los aprendizajes esperados y demuestran mayor dominio en el uso del color, la textura y el contraste.</p> <p>Objetivo Potenciar la creatividad, autonomía y liderazgo, promoviendo producciones artísticas más complejas y el acompañamiento solidario a los compañeros.</p> <p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación de obras artísticas más complejas que integren de manera intencional el color, la textura y el contraste. Liderazgo en actividades de observación del entorno y procesos de creación artística. Apoyo a compañeros durante el desarrollo de actividades, favoreciendo la colaboración y el respeto. Socialización de procesos creativos, explicando decisiones artísticas y emociones asociadas a la obra. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje basado en proyectos. Trabajo colaborativo con roles definidos. Retos creativos acordes a la edad y contexto. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Socialización y explicación de las producciones artísticas. Valoración del liderazgo, la creatividad y la autonomía. Reconocimiento de actitudes solidarias y participativas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: TERCERO		PERIODO: 2		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer la expresión musical y corporal de los estudiantes de grado tercero mediante el reconocimiento del ritmo, el pulso y el tempo en canciones tradicionales campesinas, promoviendo la identidad cultural, la expresión emocional, el trabajo colaborativo y el cuidado del entorno rural.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos expresar con nuestro cuerpo y sonidos del entorno lo que sentimos y vivimos en nuestra comunidad campesina?					
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Expresiva: Comunica emociones e ideas a través del cuerpo, la música y el movimiento. • Creativa: Explora ritmos, sonidos e instrumentos para crear expresiones artísticas. • Ciudadana y cultural: Valora las tradiciones campesinas y participa respetuosamente en actividades colectivas. 					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el ritmo, el pulso y el tempo en canciones tradicionales. • Identifica instrumentos rítmicos elaborados con materiales reciclables. • Comprende la relación entre movimiento corporal y sonido. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta ritmos sencillos utilizando instrumentos rítmicos. • Participa en juegos y danzas del contexto local. • Coordina movimiento corporal y sonido en actividades musicales. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participa con entusiasmo y respeto en actividades musicales y corporales. • Valora las expresiones culturales campesinas como parte de su identidad. • Manifiesta actitudes de cooperación, autocontrol y convivencia. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Expresión musical y corporal campesina	- Ritmo, pulso y tempo en canciones tradicionales. - Uso de instrumentos rítmicos elaborados con materiales reciclables. - Juegos y danzas del contexto local. - Coordinación entre movimiento y sonido. - Manualidad alusiva al día de la madre, padre y docente.	- El ritmo del campo. - Cantamos con instrumentos del entorno. - Bailes y juegos de mi región.	- Reconoce la importancia del ritmo y el movimiento como formas de expresión artística. - Participa activamente en producciones musicales y corporales.	Expresa su creatividad mediante la música, el ritmo y el movimiento corporal.	- Coordina movimientos según el ritmo y el compás. - Participa con entusiasmo en canciones y danzas. - Colabora con sus compañeros en producciones musicales.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos rítmicos de palmas y percusión corporal. • Interpretación de canciones campesinas. • Elaboración de instrumentos con materiales reciclables. • Danzas y rondas tradicionales. • Presentaciones grupales de expresión musical y corporal. 			<ul style="list-style-type: none"> • Educación Física: Coordinación motriz y expresión corporal. • Ciencias Sociales: Tradiciones y cultura local. • Ética y Valores: Convivencia y trabajo colaborativo. • Lengua Castellana: Expresión oral y memorización de canciones. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA

- Creación de instrumentos con semillas y materiales naturales.
- Identificación de sonidos del entorno agroecológico.
- Reflexión sobre el uso responsable de recursos naturales.

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RESULTADO FORMATIVO
CRESE (Convivencia, Responsabilidad, Ética y Sentido de pertenencia)	Trabajo grupal en danzas y juegos tradicionales	Los estudiantes participan en rondas, juegos y danzas campesinas donde asumen roles, siguen acuerdos y respetan turnos, fortaleciendo la organización colectiva.	Fortalece la cooperación, el respeto por el otro, la responsabilidad y el sentido de pertenencia cultural.
CRESE	Construcción colectiva de instrumentos rítmicos	En equipos elaboran instrumentos con materiales reciclables y naturales, acordando normas de uso y cuidado del material.	Desarrolla el trabajo colaborativo, el cuidado del entorno y la responsabilidad compartida.
EMOCIONES	Movimiento libre al ritmo campesino	A través de la música tradicional, los estudiantes expresan libremente emociones mediante el cuerpo, reconociendo cómo el ritmo influye en su estado emocional.	Reconoce, expresa y regula emociones de manera sana y creativa.
EMOCIONES	Juego corporal "Así me siento hoy"	Mediante gestos y movimientos, los estudiantes representan emociones básicas al ritmo de canciones campesinas.	Fortalece la conciencia emocional, la empatía y la autoestima.
IA (mediada)	Observación de videos culturales rurales	Se visualizan videos de danzas y expresiones musicales campesinas, guiando la observación con preguntas orientadoras.	Reconoce y valora las manifestaciones culturales del entorno rural.
IA (mediada)	Comparación entre movimientos propios y los observados	Con apoyo del docente, los estudiantes comparan lo observado en los videos con sus propias danzas y juegos.	Desarrolla el pensamiento crítico, la observación y la autoevaluación guiada.
IA (mediada)	Registro gráfico o corporal de aprendizajes	Los estudiantes representan mediante dibujos o secuencias de movimiento lo aprendido de las expresiones culturales vistas.	Consolida aprendizajes a través de la integración cuerpo–imagen–pensamiento.

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN

- Observación directa y registro anecdótico.
- Participación en actividades musicales y corporales.
- Autoevaluación sencilla.
- Socialización de experiencias grupales.

RECURSOS

- Instrumentos rítmicos sencillos.
- Material reciclable y natural.
- Espacios abiertos.
- Música tradicional campesina.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios progresivos de ritmo y coordinación. Acompañamiento constante y motivador. Repetición lúdica de movimientos y secuencias. 		<ul style="list-style-type: none"> Actividades adaptadas y secuenciadas. Apoyo visual y modelado corporal. Ritmos simples y repetitivos. Evaluación flexible y formativa. 	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN	
<p>Dirigido a: Estudiantes que presentan dificultad para seguir el ritmo, coordinar movimiento y sonido, o participar activamente en juegos y danzas campesinas.</p> <p>Objetivo Favorecer la comprensión del pulso, ritmo y coordinación corporal, mediante actividades lúdicas, repetitivas y guiadas que fortalezcan la seguridad y la participación.</p> <p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Repetición guiada de ritmos básicos utilizando palmas, pasos sencillos y percusión corporal. Ejecución de movimientos simples siguiendo canciones tradicionales del contexto campesino. Juegos musicales cortos y estructurados que permitan reconocer inicio, duración y cierre del ritmo. Acompañamiento individual durante las actividades, brindando refuerzo positivo y retroalimentación inmediata. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje por imitación y repetición. Uso de consignas claras, cortas y demostrativas. Ritmo de trabajo flexible, respetando los tiempos de cada estudiante. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa del desempeño. Valoración del esfuerzo, la participación y la constancia. Registro de avances en coordinación y seguimiento del pulso 	<p>Dirigido a: Estudiantes que reconocen el ritmo y el movimiento, pero requieren fortalecer la coordinación, la seguridad corporal y la expresión musical.</p> <p>Objetivo Consolidar la coordinación entre movimiento y sonido, promoviendo la participación activa, la confianza corporal y el trabajo colaborativo.</p> <p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Práctica rítmica en pequeños grupos con orientación permanente del docente. Uso de instrumentos rítmicos elaborados con materiales reciclables para reforzar el pulso y el tempo. Expresión corporal guiada mediante secuencias de movimientos sencillos asociados a canciones campesinas. Espacios de retroalimentación donde los estudiantes reconozcan avances y aspectos por mejorar. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje cooperativo. Modelado corporal y musical por parte del docente. Integración del juego como estrategia de aprendizaje. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguimiento del proceso grupal e individual. Autoevaluación sencilla sobre la participación y el desempeño. Valoración de la coordinación, el ritmo y la actitud. 	<p>Dirigido a: Estudiantes que demuestran dominio del ritmo, coordinación corporal y participación activa en las expresiones musicales campesinas.</p> <p>Objetivo Potenciar la creatividad, el liderazgo y la autonomía, fortaleciendo el sentido de pertenencia cultural y el apoyo solidario entre compañeros.</p> <p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación de secuencias rítmicas y movimientos propios a partir de canciones tradicionales. Liderazgo en danzas, juegos y presentaciones musicales escolares. Apoyo a compañeros durante los ensayos y actividades grupales, promoviendo el respeto y la cooperación. Socialización de aprendizajes, explicando el significado cultural de las expresiones trabajadas. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje basado en proyectos y retos creativos. Trabajo colaborativo con asignación de roles. Espacios de muestra y presentación artística. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación del liderazgo, la creatividad y la iniciativa. Valoración de la calidad rítmica y expresiva. Reconocimiento de actitudes solidarias y participativas. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: TERCERO		PERIODO: 3		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar en los estudiantes la capacidad de expresarse artísticamente a partir del cuidado del ambiente, utilizando materiales reciclados y elementos del entorno, fortaleciendo la conciencia ecológica, la creatividad y el compromiso con la sostenibilidad desde el contexto rural.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos usar el arte para cuidar la tierra, el agua y las plantas de nuestro entorno rural y promover hábitos responsables con el ambiente?					
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Expresiva: Comunica ideas, emociones y mensajes ambientales mediante producciones artísticas. • Interpretativa: Reconoce la relación entre arte, naturaleza y sostenibilidad. • Propositiva: Propone acciones creativas que contribuyen al cuidado del entorno natural. 					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que el arte puede ser una herramienta para el cuidado y la protección del ambiente. • Identifica materiales reciclables y su uso creativo en producciones artísticas. • Comprende la importancia del agua, las plantas y la tierra para la vida. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creaciones artísticas utilizando materiales reciclados y del entorno natural. • Representa mensajes de cuidado ambiental a través del dibujo, el collage y construcciones artísticas. • Aplica técnicas básicas de reutilización y ensamblaje en sus producciones. 		<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra respeto y cuidado por los recursos naturales del entorno. • Participa con responsabilidad y compromiso en actividades artísticas ambientales. • Manifiesta actitudes de cooperación y conciencia ecológica en el trabajo grupal. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ARTE, AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD	- Elaboración de objetos artísticos con materiales reciclados y naturales. - Representación gráfica del cuidado del agua, los suelos y las plantas. - Creación de murales ecológicos o maquetas. - Manualidad alusiva al amor y amistad.	- El arte protege la tierra. - Creamos con materiales reciclados. - Cuidamos el agua y las plantas con arte.	- Integra el arte en acciones que promueven el cuidado ambiental. - Usa el reciclaje creativo como forma de expresión estética y ecológica.	Realiza producciones artísticas que promueven valores ambientales y comunitarios.	Utiliza materiales reciclados de manera creativa. - Representa gráficamente temas ambientales. - Muestra responsabilidad y conciencia ecológica en sus proyectos.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio sobre el cuidado del ambiente y su relación con el arte. • Recolección responsable de materiales reciclables del entorno. • Elaboración de afiches, collages o esculturas con mensajes ambientales. • Exposición de trabajos artísticos con explicación del mensaje ecológico. • Juegos creativos y reflexivos sobre hábitos sostenibles 			<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Naturales: Cuidado del agua, plantas y suelo. • Ética y Valores: Responsabilidad ambiental y compromiso social. • Lengua Castellana: Expresión oral al socializar los trabajos. • Ciencias Sociales: Relación comunidad-territorio-ambiente. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA

- Creación de obras artísticas con semillas, hojas secas y materiales reutilizados.
- Representación artística de la huerta escolar y el paisaje rural.
- Mensajes visuales sobre el cuidado del agua y los cultivos.

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RESULTADO FORMATIVO
CRESE (Convivencia, Responsabilidad, Ética y Sentido de pertenencia)	Trabajo grupal en creaciones artísticas ambientales	Los estudiantes trabajan en equipos para crear obras con materiales reciclados, estableciendo acuerdos, respetando turnos y cuidando los recursos naturales utilizados.	Fortalece la responsabilidad, la cooperación, el trabajo en equipo y el cuidado del entorno natural.
CRESE	Organización de materiales reciclables	Clasifican y organizan materiales reutilizables antes de crear, reflexionando sobre el consumo responsable.	Desarrolla hábitos de orden, respeto por el ambiente y conciencia ecológica.
EMOCIONES	Dibujar o construir "Así cuidó mi tierra"	A través del dibujo, collage o construcción, los estudiantes expresan sentimientos y experiencias relacionadas con el cuidado de la naturaleza.	Favorece la expresión emocional, la autoestima y la conexión afectiva con el entorno.
EMOCIONES	Conversatorio emocional sobre la naturaleza	Los estudiantes comparten cómo se sienten cuando cuidan el agua, las plantas y la tierra.	Fortalece la empatía, la escucha activa y la conciencia ambiental.
IA (mediada)	Observación guiada de imágenes y videos sobre arte ambiental	Se analizan imágenes y videos de artistas que trabajan con reciclaje y naturaleza, con preguntas orientadoras del docente.	Comprende el arte como medio para promover la sostenibilidad y el cuidado ambiental.
IA (mediada)	Comparación entre obras observadas y creaciones propias	Los estudiantes comparan lo observado con sus propias producciones, reconociendo similitudes y diferencias.	Desarrolla pensamiento crítico, autoevaluación y valoración del arte sostenible.
IA (mediada)	Registro gráfico de aprendizajes	Representan mediante dibujos o esquemas lo aprendido sobre arte y sostenibilidad.	Consolida aprendizajes integrando pensamiento visual, creatividad y conciencia ecológica.

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN

- Observación directa del proceso creativo.
- Valoración de la participación y el compromiso ambiental.
- Autoevaluación sencilla sobre lo aprendido.
- Socialización oral de las producciones artísticas.

RECURSOS

- Material reciclable (cartón, botellas, tapas, papel).
- Elementos naturales del entorno (hojas secas, semillas).
- Colores, pinturas, tijeras, pegante.
- Imágenes y videos educativos (mediados por el docente).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo
NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento permanente durante las actividades. • Uso de modelos visuales y ejemplos concretos. • Refuerzo positivo y orientación paso a paso. 		<ul style="list-style-type: none"> • Actividades adaptadas con menor nivel de complejidad. • Uso de instrucciones claras, visuales y repetitivas. • Trabajo individual o en parejas con apoyo constante. • Valoración del esfuerzo más que del resultado final. 	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN	
<p>Dirigido a: Estudiantes que presentan dificultades para comprender la relación entre arte y cuidado del ambiente, o para elaborar producciones artísticas con materiales reciclados.</p> <p>Objetivo Fortalecer la comprensión básica del cuidado ambiental y el uso de materiales reciclables mediante actividades artísticas sencillas, guiadas y significativas.</p> <p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetición guiada de actividades artísticas simples utilizando materiales reciclados (collage, dibujo, ensamblaje básico). • Identificación básica de acciones de cuidado ambiental (cuidar el agua, no contaminar, proteger las plantas) mediante imágenes, cuentos y ejemplos del entorno. • Acompañamiento individual durante el proceso creativo, con explicación paso a paso. • Uso de modelos claros y visuales que orienten la producción artística. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por imitación y exploración guiada. • Uso de apoyos visuales y materiales concretos. • Ritmo de trabajo flexible, respetando los tiempos del estudiante. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del proceso. • Valoración del esfuerzo, la participación y la comprensión del mensaje ambiental. • Registro de avances individuales. 	<p>Dirigido a: Estudiantes que comprenden el mensaje ambiental, pero requieren fortalecer la claridad del mensaje artístico, la técnica y la organización de sus producciones.</p> <p>Objetivo Consolidar la expresión artística con enfoque ambiental, fortaleciendo la creatividad, el trabajo colaborativo y el uso adecuado de materiales reciclables.</p> <p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de proyectos artísticos sencillos en pequeños grupos, promoviendo el trabajo cooperativo. • Refuerzo del mensaje ambiental en las obras, reflexionando sobre el cuidado del entorno. • Orientación permanente en el uso de técnicas básicas (pegado, ensamblaje, pintura, composición). • Retroalimentación constante para mejorar la presentación y el significado de las creaciones. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje cooperativo. • Modelado y acompañamiento docente. • Integración del diálogo y la reflexión ambiental. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento al proceso grupal e individual. • Autoevaluación sencilla sobre el trabajo realizado. • Valoración del compromiso ambiental y artístico. 	<p>Dirigido a: Estudiantes que demuestran dominio en la creación del entorno.</p> <p>Objetivo Potenciar la creatividad, el liderazgo y la conciencia ecológica, promoviendo acciones artísticas que impacten positivamente la comunidad educativa.</p> <p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de obras artísticas más elaboradas que integren materiales reciclados, mensajes ambientales claros y técnicas combinadas. • Liderazgo en campañas artísticas de cuidado del entorno (murales, afiches, exposiciones). • Apoyo a compañeros durante los procesos creativos, promoviendo la cooperación y la solidaridad. • Socialización de buenas prácticas ambientales a través de exposiciones y presentaciones artísticas. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en proyectos. • Trabajo colaborativo con asignación de roles. • Espacios de muestra y participación comunitaria. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación del liderazgo, la iniciativa y la creatividad. • Valoración del impacto del mensaje ambiental. • Reconocimiento de actitudes responsables y solidarias. 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: TERCERO	PERIODO: 4	INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S
-----------------------	-------------------	----------------------------------

OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer en los estudiantes el reconocimiento y valoración de la identidad cultural local, mediante expresiones artísticas que representen las tradiciones, saberes y prácticas de la comunidad rural, promoviendo el sentido de pertenencia y el respeto por la cultura propia.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos expresar, a través del arte, las tradiciones, costumbres y saberes de nuestra comunidad, y compartirlos con orgullo en nuestra feria agroecológica y cultural?

- COMPETENCIAS:**
- **Expresiva:** Representa artísticamente elementos de la cultura y tradiciones locales.
 - **Interpretativa:** Reconoce el significado cultural de las manifestaciones artísticas de su comunidad.
 - **Propositiva:** Participa en la creación de propuestas artísticas para la feria agroecológica y cultural escolar.

LOGROS DEL PERIODO		
--------------------	--	--

COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica manifestaciones artísticas y culturales propias de su comunidad rural. • Reconoce la importancia de conservar las tradiciones locales como parte de la identidad cultural. • Comprende el arte como medio para expresar la historia y los saberes de su gente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora producciones artísticas que representen tradiciones, oficios y costumbres locales. • Participa en la creación de murales, collages o muestras artísticas para la feria cultural. • Aplica técnicas básicas de dibujo, pintura, collage o construcción en sus obras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta respeto y orgullo por la cultura y tradiciones de su comunidad. • Participa con responsabilidad y entusiasmo en actividades artísticas colectivas. • Valora el trabajo propio y el de sus compañeros durante las muestras culturales.

EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
------------------------------------	------------	----------------------	---	------------------	--------------------------

ARTE, IDENTIDAD Y CULTURA LOCAL	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones culturales y artísticas del municipio y la región. - Representación de fiestas, costumbres o personajes típicos. - Exposición o muestra artística escolar. -Manualidad navideña. 	<ul style="list-style-type: none"> - El arte de mi gente. - Tradiciones que inspiran. - Nuestra feria agroecológica y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora las expresiones artísticas y culturales de su entorno como fuente de identidad y pertenencia. - Participa activamente en proyectos colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora y recrea las expresiones culturales y naturales de su comunidad mediante el arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa costumbres o personajes de su entorno. - Colabora en producciones artísticas grupales. - Demuestra orgullo por su cultura y comunidad.
--	---	--	--	--	---

ACTIVIDADES A DESARROLLAR	TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD
---------------------------	---

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio sobre tradiciones, fiestas y oficios de la comunidad. • Observación de imágenes, objetos y relatos culturales locales. • Elaboración de murales, collages o producciones artísticas sobre la vida rural. • Preparación y participación en la feria agroecológica y cultural escolar. • Socialización oral de las obras y su significado cultural. | <ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Sociales: Identidad, cultura y comunidad. • Lengua Castellana: Expresión oral y narración de tradiciones. • Ética y Valores: Respeto, sentido de pertenencia y convivencia. • Ciencias Naturales: Relación cultura–territorio–ambiente. |
|---|---|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA

- Representación artística de la feria agroecológica y los productos del campo.
- Creaciones con materiales naturales y reciclables del entorno rural.
- Mensajes visuales sobre el cuidado de la tierra y los saberes campesinos.

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RESULTADO FORMATIVO
CRESE (Convivencia, Responsabilidad, Ética y Sentido de pertenencia)	Trabajo grupal en murales y muestras culturales	Los estudiantes trabajan de manera colaborativa en la elaboración de murales y producciones artísticas que representan tradiciones, oficios y costumbres de la comunidad, estableciendo acuerdos y respetando las ideas de los demás.	Fortalece la cooperación, el respeto, la responsabilidad y el sentido de pertenencia cultural.
CRESE	Organización colectiva de la muestra cultural	Los estudiantes participan en la planeación y organización de la muestra artística o feria cultural escolar, asumiendo roles sencillos.	Desarrolla compromiso, liderazgo inicial y responsabilidad colectiva.
EMOCIONES	Representar "lo que más me gusta de mi comunidad"	A través del dibujo, pintura o collage, los estudiantes expresan sentimientos, recuerdos y vivencias relacionadas con su comunidad y su entorno rural.	Favorece la expresión emocional, la autoestima y la identidad cultural.
EMOCIONES	Conversatorio emocional sobre la identidad	Los estudiantes comparten cómo se sienten al representar sus tradiciones y costumbres, fortaleciendo la escucha y la empatía.	Promueve el reconocimiento de emociones, el respeto por el otro y la valoración de la diversidad cultural.
IA (mediada)	Observación guiada de imágenes y videos culturales locales	Se observan imágenes y videos de fiestas, danzas, ferias y expresiones culturales locales, con preguntas orientadoras del docente.	Reconoce y valora las manifestaciones culturales propias de la comunidad.
IA (mediada)	Comparación entre lo observado y las producciones propias	Los estudiantes comparan las expresiones culturales observadas con sus propias creaciones artísticas.	Desarrolla pensamiento crítico, autoevaluación y valoración del arte local.
IA (mediada)	Registro gráfico de aprendizajes culturales	Representan mediante dibujos o esquemas lo aprendido sobre la cultura local.	Consolida aprendizajes integrando observación, creatividad e identidad cultural.

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN

- Observación del proceso y participación.
- Valoración de las producciones artísticas.
- Autoevaluación sencilla sobre lo aprendido.
- Socialización y explicación de las obras en la feria cultural.

RECURSOS

- Material reciclable y natural del entorno. Colores, pinturas, cartulina, pegante.
- Imágenes, videos y objetos culturales locales. Espacios escolares para la feria cultural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento constante durante las actividades. Uso de ejemplos visuales y modelos claros. Refuerzo positivo y orientación paso a paso. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades adaptadas y simplificadas. Instrucciones claras, visuales y repetitivas. Trabajo individual o en parejas con apoyo docente. Valoración del esfuerzo y la participación. 		
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN	
<p>Dirigido a: Estudiantes que presentan dificultad para reconocer o representar artísticamente las tradiciones, costumbres y expresiones culturales de su comunidad.</p> <p>Objetivo Fortalecer el reconocimiento de la cultura local y la expresión artística básica, mediante actividades guiadas, visuales y significativas.</p> <p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Repetición guiada de actividades artísticas sencillas relacionadas con la cultura local (dibujos, collages, pinturas básicas). Identificación de tradiciones, oficios y celebraciones mediante imágenes, objetos reales y relatos de la comunidad. Acompañamiento individual durante el proceso creativo, con explicaciones paso a paso. Uso de modelos claros y apoyo visual para orientar la producción artística. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje por imitación y exploración guiada. Uso de recursos visuales y materiales concretos. Ritmo de trabajo flexible, respetando los tiempos del estudiante. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa del proceso. Valoración del esfuerzo, la participación y los avances logrados. Registro anecdótico del progreso individual. 	<p>Dirigido a: Estudiantes que reconocen las tradiciones locales, pero requieren fortalecer la representación artística, la claridad del mensaje cultural y la presentación de sus obras.</p> <p>Objetivo Consolidar la expresión artística de la identidad cultural, promoviendo el trabajo colaborativo, la creatividad y la valoración del patrimonio local.</p> <p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de producciones artísticas en pequeños grupos, fomentando la cooperación y el respeto por las ideas de los demás. Refuerzo en la representación de tradiciones, costumbres y vida rural a través del arte. Orientación permanente para mejorar la expresión, la técnica y la presentación de las obras. Espacios de retroalimentación para reconocer logros y oportunidades de mejora. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje cooperativo. Modelado y acompañamiento docente. Diálogo reflexivo sobre la cultura local. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguimiento del proceso grupal e individual. Autoevaluación sencilla sobre el trabajo realizado. Valoración del compromiso cultural y artístico. 	<p>Dirigido a: Estudiantes que demuestran dominio en la expresión artística cultural y alto sentido de pertenencia por su comunidad.</p> <p>Objetivo Potenciar la creatividad, el liderazgo y la identidad cultural, promoviendo acciones artísticas que fortalezcan la participación comunitaria.</p> <p>Acciones Pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación de murales y obras artísticas más complejas que integren técnicas variadas y mensajes culturales claros. Liderazgo en la organización y desarrollo de la feria agroecológica y cultural escolar. Apoyo a compañeros durante los procesos creativos, promoviendo la solidaridad y el trabajo en equipo. Socialización de la importancia de la identidad cultural a través de exposiciones y presentaciones artísticas. <p>Estrategias Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje basado en proyectos. Trabajo colaborativo con asignación de roles. Espacios de muestra cultural y participación comunitaria. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación del liderazgo, la iniciativa y la creatividad. Valoración del impacto cultural de las obras. Reconocimiento de actitudes solidarias y participativas. 	



GRADO CUARTO



Durante el año escolar, los estudiantes de grado cuarto fortalecen sus habilidades artísticas, creativas y expresivas a través de experiencias que integran las artes plásticas, el baile y la conciencia ambiental, en relación con la cultura campesina y la vida comunitaria. El área de artística promueve la observación, la reflexión y la valoración del arte como medio de expresión, identidad y compromiso con el entorno.

En el primer periodo, se desarrolla la exploración plástica a partir del uso del color, los tonos, los contrastes y las sombras presentes en la naturaleza. Mediante técnicas de pintura con pigmentos naturales y materiales reciclables, los estudiantes observan y representan paisajes rurales y cultivos, fortaleciendo el cuidado y la organización del material artístico.



Durante el segundo periodo, se trabaja el baile, el ritmo y la expresión corporal como manifestaciones de la cultura campesina. A través de danzas y ritmos tradicionales, la coordinación motriz y la elaboración de instrumentos o accesorios con materiales del medio, los estudiantes valoran el arte como expresión cultural y comunitaria.

En el tercer periodo, el arte se vincula con el reciclaje y la conciencia ambiental, promoviendo la reutilización creativa de materiales como papel, botellas, semillas y cartón. La elaboración de murales o esculturas permite reflexionar sobre el cuidado del ambiente y el uso responsable de los recursos.

Finalmente, en el cuarto periodo, se fortalece la identidad y el sentido de pertenencia a la comunidad agroecológica, a través de la representación artística de labores campesinas, tradiciones y festividades. Mediante una exposición o muestra artística final, los estudiantes integran lo aprendido y reconocen el arte como medio de expresión, identidad y participación comunitaria.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



El área de Educación Artística en grado Cuarto, esta alineada con los estándares y lineamientos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN).

FUNDAMENTO CURRICULAR

Esta propuesta se basa en los siguientes documentos oficiales del MEN:

- Lineamientos Curriculares de Educación Artística (2001)
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje Artístico (2006)
- Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en la Básica

En grado cuarto se busca profundizar en la expresión artística como una forma de comunicación, identidad y desarrollo del pensamiento creativo, mediante el trabajo en las siguientes dimensiones:

Dimensiones del Área Artística:

1. 🎨 Expresión plástica y visual
2. 🎵 Expresión musical
3. 🎭 Expresión corporal y dramática
4. 👁️ Apresiasi artística y cultural

RELACIÓN CON ESTÁNDARES DEL MEN

Ejemplos de estándares básicos de competencia del grado cuarto:

- “Expreso sensaciones, ideas y emociones por medio de diferentes lenguajes artísticos.”
- “Identifico y analizo algunos elementos del lenguaje visual y musical en obras artísticas.”
- “Valoro las expresiones culturales de mi región y de otras culturas.”
- “Participo activamente en actividades de creación y apreciación artística, respetando las ideas y producciones de los demás.”

Periodo	Eje Temático / Dimensión Artística	Contenidos	Temáticas a Trabajar	Estándares Básicos de Competencia (MEN)	Logros Esperados	Indicadores de Desempeño
I Periodo	Exploración plástica y color en la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> - Tonos, contrastes y sombras. - Técnicas de pintura con pigmentos naturales y materiales reciclables. - Observación y representación de paisajes rurales y cultivos. - Cuidado y organización del material artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colores del paisaje rural. - El arte nace de la tierra. - Pintamos los cultivos de la huerta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora libremente materiales del entorno y los usa para representar el paisaje natural y rural. - Aplica mezclas y contrastes de color para expresar emociones. 	Representa el entorno natural mediante el color, la forma y la composición artística.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica colores y tonos del paisaje en sus obras. - Participa activamente en talleres de pintura y dibujo. - Usa con responsabilidad los materiales naturales o reciclados.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



II Período	Baile, ritmo y cultura campesina	<ul style="list-style-type: none"> - Danzas y ritmos tradicionales locales. - Coordinación motriz y expresión corporal. - Elaboración de instrumentos o accesorios con materiales del medio. - Valoración del arte y la cultura campesina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bailes del campo y sus tradiciones. - Mi cuerpo se mueve al ritmo del tambor y la flauta. - Danza y comunidad: el arte de compartir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en actividades musicales y corporales que reflejan la cultura de su entorno.- - Reconoce la danza como manifestación cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sentimientos e identidad cultural a través del baile, la música y la participación colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa con entusiasmo en actividades de danza y música. - Reconoce la danza como expresión de su identidad. - Coordina ritmo y movimiento durante las prácticas.
III Período	Reciclaje artístico y conciencia ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de objetos artísticos con materiales reciclables y naturales. - Reutilización creativa: papel, botellas, semillas, cartón. - Elaboración de murales o esculturas sobre el cuidado del ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - El arte del reciclaje. - Transformamos residuos en belleza. - Murales ecológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el arte como medio para expresar su compromiso con el cuidado del ambiente. - Integra materiales reciclados en sus producciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra sensibilidad ambiental mediante producciones artísticas con materiales reciclables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea obras con materiales del entorno. - Participa en actividades de reciclaje creativo. - Explica el sentido ambiental de sus trabajos.
IV Período	Arte, identidad y comunidad agroecológica	<ul style="list-style-type: none"> - Expresiones culturales y artísticas de la comunidad. - Representación de labores campesinas, tradiciones y festividades. - Exposición o muestra artística final. 	<ul style="list-style-type: none"> - El arte de mi gente. - Mi comunidad agroecológica. - Presentamos nuestra feria artística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y valora las expresiones artísticas y culturales del contexto rural. - Participa en la creación colectiva de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la cultura local y la representa mediante producciones artísticas colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y recrea costumbres locales. - Colabora en exposiciones o ferias escolares. - Muestra sentido de pertenencia y orgullo por su comunidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: CUARTO		PERIODO: 1		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar en los estudiantes la sensibilidad visual y la expresión plástica, a partir de la observación del paisaje rural y la huerta escolar, fortaleciendo el uso del color, la creatividad y el vínculo con la tierra como fuente de inspiración artística.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos representar el paisaje rural y los cultivos de la huerta a través del arte, valorando los colores y la vida que nacen de la tierra?					
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Expresiva: Utiliza el color y las formas para representar el entorno natural y rural. • Interpretativa: Reconoce la naturaleza como fuente de inspiración artística. • Propositiva: Propone creaciones plásticas que reflejan el cuidado y la valoración del entorno. 					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los colores presentes en el paisaje rural y en los cultivos de la huerta. • Reconoce la relación entre el arte, la naturaleza y la vida campesina. • Comprende el color como elemento fundamental de la expresión plástica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora producciones plásticas inspiradas en el paisaje rural y la huerta escolar. • Aplica técnicas básicas de pintura y dibujo para representar colores y formas naturales. • Experimenta con mezclas de color a partir de la observación del entorno. 		<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra respeto y cuidado por la naturaleza durante las actividades artísticas. • Participa con responsabilidad y creatividad en las producciones plásticas. • Valora el trabajo propio y el de sus compañeros. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EXPLORACIÓN PLÁSTICA Y COLOR EN LA NATURALEZA	- Tonos, contrastes y sombras. - Técnicas de pintura con pigmentos naturales y materiales reciclables. - Observación y representación de paisajes rurales y cultivos. - Cuidado y organización del material artístico. - Manualidad alusiva al día de la mujer y el hombre.	- Colores del paisaje rural. - El arte nace de la tierra. - Pintamos los cultivos de la huerta.	- Explora libremente materiales del entorno y los usa para representar el paisaje natural y rural. - Aplica mezclas y contrastes de color para expresar emociones.	Representa el entorno natural mediante el color, la forma y la composición artística.	- Aplica colores y tonos del paisaje en sus obras. - Participa activamente en talleres de pintura y dibujo. - Usa con responsabilidad los materiales naturales o reciclados.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del paisaje rural y la huerta escolar. • Conversatorio sobre los colores que se encuentran en la naturaleza. • Ejercicios de mezcla y aplicación del color. • Pintura del paisaje y los cultivos de la huerta. • Socialización de las obras y reflexión sobre el cuidado de la tierra. 			<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Naturales: Plantas, cultivos y cuidado del suelo. • Ciencias Sociales: Vida rural y relación con el territorio. • Ética y Valores: Responsabilidad ambiental y respeto por la vida. • Lengua Castellana: Descripción oral de las producciones artísticas. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA

- Representación artística de los cultivos de la huerta escolar.
- Observación de colores en plantas, semillas y suelo.
- Mensajes visuales sobre el cuidado de la tierra y el agua.

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	RESULTADO / APRENDIZAJE ESPERADO
CRESE	Trabajo colaborativo en la elaboración de pinturas del paisaje rural (huerta, montañas, cultivos, caminos)	Desarrollo de la responsabilidad , el respeto por las ideas de los demás , el sentido de pertenencia y el cuidado del entorno natural
CRESE	Acuerdos grupales para el uso responsable de materiales y el cuidado del espacio	Fortalecimiento de la autonomía , la convivencia y la corresponsabilidad
CRESE	Socialización de las obras explicando qué representa el paisaje pintado	Comunicación asertiva, valoración del trabajo propio y colectivo
Emociones	Pintar "Mi lugar favorito de la huerta" a partir de la observación directa	Expresión de emociones positivas , conexión afectiva con la naturaleza y reconocimiento del entorno como espacio de bienestar
Emociones	Conversatorio guiado: ¿Cómo me siento cuando estoy en la huerta?	Identificación y verbalización de emociones, fortalecimiento de la autoestima
Emociones	Uso del color para representar estados de ánimo relacionados con la tierra	Desarrollo de la sensibilidad artística y la inteligencia emocional
IA (mediada)	Observación guiada de imágenes y videos del paisaje rural y la huerta escolar	Análisis visual , reconocimiento de formas, colores y texturas del entorno
IA (mediada)	Comparación entre imágenes digitales y el paisaje real observado	Pensamiento crítico y valoración del territorio propio
IA (mediada)	Uso de preguntas orientadoras con apoyo tecnológico (¿qué colores vemos?, ¿qué nos inspira?)	Fortalecimiento de la atención , la observación consciente y la apreciación estética
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Observación del proceso creativo. • Valoración del uso del color y la técnica. • Autoevaluación sencilla del aprendizaje. • Socialización oral de las producciones. 		<ul style="list-style-type: none"> • Pinturas, pinceles, hojas, cartulina. • Elementos naturales del entorno. • Imágenes y material audiovisual (mediado por el docente). • Espacios de la huerta escolar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.
<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento permanente del docente. Uso de ejemplos visuales y modelos claros. Refuerzo positivo y orientación paso a paso. 		<ul style="list-style-type: none"> Actividades adaptadas con menor nivel de complejidad. Instrucciones claras, visuales y repetitivas. Trabajo individual o en parejas con apoyo constante. Valoración del esfuerzo y la participación.
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
<p>Dirigido a: Estudiantes que presentan dificultades iniciales en la observación del entorno y en el uso básico del color.</p> <p>Objetivo: Fortalecer la percepción visual y el reconocimiento de los colores del entorno rural, desarrollando seguridad y confianza en la expresión plástica.</p> <p>Acciones Pedagógicas: Repetición guiada de ejercicios básicos de observación y aplicación del color; identificación de colores del entorno mediante imágenes, objetos reales y elementos de la huerta; realización de producciones sencillas con apoyo constante del docente y uso de modelos claros.</p> <p>Estrategias Metodológicas: Acompañamiento individual, aprendizaje visual y práctico, uso de ejemplos concretos y trabajo paso a paso.</p> <p>Evaluación: Observación del reconocimiento de colores, seguimiento del proceso individual, valoración del esfuerzo, la participación y el progreso alcanzado.</p>	<p>Dirigido a: Estudiantes que requieren afianzar y consolidar el uso del color y la representación del paisaje rural.</p> <p>Objetivo: Reforzar las habilidades plásticas mediante el trabajo colaborativo y el mejoramiento progresivo de la técnica artística.</p> <p>Acciones Pedagógicas: Elaboración de producciones plásticas en pequeños grupos; refuerzo en mezclas de color y representación del paisaje rural; orientación permanente para mejorar la técnica, el manejo de materiales y la presentación de las obras.</p> <p>Estrategias Metodológicas: Trabajo cooperativo, aprendizaje guiado, retroalimentación constante y uso de referentes visuales del entorno.</p> <p>Evaluación: Valoración de las producciones grupales, aplicación adecuada del color, participación activa y avances en la técnica artística.</p>	<p>Dirigido a: Estudiantes que demuestran dominio en la observación, el uso del color y la expresión plástica del entorno rural.</p> <p>Objetivo: Potenciar la creatividad, el liderazgo y la autonomía artística, fortaleciendo el sentido de pertenencia por la huerta y el paisaje rural.</p> <p>Acciones Pedagógicas: Creación de obras plásticas más detalladas y expresivas del paisaje rural; liderazgo en actividades de observación y pintura de la huerta; apoyo a compañeros durante los procesos creativos y socialización de aprendizajes artísticos mediante exposiciones.</p> <p>Estrategias Metodológicas: Aprendizaje basado en proyectos, asignación de roles, trabajo colaborativo y espacios de socialización artística.</p> <p>Evaluación: Observación del liderazgo, la creatividad y la iniciativa, valoración de la calidad estética de las obras y reconocimiento de actitudes solidarias y participativas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: CUARTO		PERIODO: 2		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
<p>OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer la expresión corporal y rítmica de los estudiantes a través del baile y las manifestaciones culturales campesinas, promoviendo la identidad cultural, la convivencia, el trabajo en equipo y la valoración de la comunidad rural como espacio de aprendizaje y creación artística.</p>					
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el baile, el ritmo y las tradiciones campesinas fortalecen nuestra identidad cultural, la convivencia y el sentido de comunidad?</p>					
<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cognitiva: Reconoce los bailes y ritmos tradicionales del contexto campesino y su significado cultural. • Procedimental: Expresa corporalmente ritmos y danzas campesinas de manera coordinada y creativa. • Actitudinal: Participa con respeto, responsabilidad y sentido de pertenencia en actividades artísticas colectivas. 					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica bailes y ritmos tradicionales del contexto campesino. • Reconoce la relación entre danza, cultura y comunidad rural. • Comprende la importancia del arte corporal como expresión cultural. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta movimientos corporales básicos acordes a ritmos campesinos. • Participa en danzas grupales manteniendo coordinación y ritmo. • Integra movimientos corporales y expresión artística en presentaciones colectivas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra respeto y disposición para el trabajo en grupo. • Valora las tradiciones campesinas como parte de su identidad. • Asume actitudes de cooperación, solidaridad y responsabilidad. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
BAILE, RITMO Y CULTURA CAMPESINA	<ul style="list-style-type: none"> - Danzas y ritmos tradicionales locales. - Coordinación motriz y expresión corporal. - Elaboración de instrumentos o accesorios con materiales del medio. - Valoración del arte y la cultura campesina. - Manualidad alusiva al día de la madre, padre y docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bailes del campo y sus tradiciones. - Mi cuerpo se mueve al ritmo del tambor y la flauta. - Danza y comunidad: el arte de compartir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en actividades musicales y corporales que reflejan la cultura de su entorno. - Reconoce la danza como manifestación cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sentimientos e identidad cultural a través del baile, la música y la participación colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa con entusiasmo en actividades de danza y música. - Reconoce la danza como expresión de su identidad. - Coordina ritmo y movimiento durante las prácticas.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de ritmos campesinos mediante palmas, pasos y desplazamientos. • Práctica de bailes tradicionales del contexto rural. • Juegos rítmicos que integren movimiento, música y coordinación. • Preparación de muestras dancísticas grupales. 			<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Sociales: Tradiciones, identidad y cultura local. • Educación Física: Coordinación motriz y expresión corporal. • Ética y Valores: Convivencia, respeto y trabajo colaborativo. • Lenguaje: Expresión oral al socializar las experiencias culturales. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA

- Representación corporal de labores del campo a través de la danza.
- Ritmos inspirados en los sonidos de la naturaleza y la vida rural.
- Participación en eventos culturales de la huerta y la comunidad.

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RESULTADO FORMATIVO
CRESE (Convivencia, Responsabilidad, Ética y Sentido de pertenencia)	Trabajo grupal en danzas y muestras culturales	Los estudiantes ensayan y presentan bailes campesinos en grupos, estableciendo acuerdos, respetando turnos y valorando las tradiciones de la comunidad.	Fortalece la cooperación, el respeto, la responsabilidad y el sentido de pertenencia cultural.
Emociones	Expresión corporal "Así se mueve mi comunidad"	A través del baile, los estudiantes expresan emociones relacionadas con la vida rural y la convivencia comunitaria.	Desarrollo de la expresión emocional, autoestima y confianza corporal.
IA (mediada)	Observación guiada de videos de danzas campesinas	Se analizan videos culturales rurales con orientación docente para reconocer ritmos, movimientos y vestuarios tradicionales.	Reconocimiento y valoración consciente de la cultura campesina.

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN

- Observación directa del desempeño corporal y rítmico.
- Participación activa en danzas y actividades grupales.
- Actitudes de respeto, cooperación y sentido de pertenencia.
- Autoevaluación y socialización de aprendizajes.

RECURSOS

- Instrumentos musicales sencillos, grabaciones de música campesina, espacio amplio para bailar, vestuario tradicional, videos culturales, parlantes y materiales del entorno.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES

Acompañamiento docente permanente, repetición guiada de movimientos, adaptación del ritmo según el nivel del estudiante, refuerzo positivo y uso de juegos corporales.

APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.

Actividades rítmicas cortas y estructuradas, apoyo visual y corporal, instrucciones claras y sencillas, acompañamiento individual, respeto por el ritmo de aprendizaje y refuerzo emocional constante.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
Dirigido a: Estudiantes que presentan dificultades iniciales en la coordinación corporal y el reconocimiento del ritmo. Objetivo: Fortalecer la seguridad corporal y la comprensión básica del ritmo y el movimiento. Acciones Pedagógicas: Repetición guiada de movimientos sencillos, juegos rítmicos estructurados, identificación de ritmos mediante palmas y desplazamientos básicos. Estrategias Metodológicas: Acompañamiento individual, modelado corporal, aprendizaje práctico y refuerzo positivo. Evaluación: Observación del progreso, participación y disposición en las actividades.	Dirigido a: Estudiantes que requieren afianzar la coordinación y expresión corporal. Objetivo: Consolidar el ritmo, el movimiento y el trabajo colaborativo. Acciones Pedagógicas: Práctica de danzas en pequeños grupos, uso de instrumentos rítmicos y expresión corporal guiada. Estrategias Metodológicas: Trabajo cooperativo, retroalimentación constante y aprendizaje por repetición. Evaluación: Valoración del ritmo, la coordinación y la participación grupal.	Dirigido a: Estudiantes que demuestran dominio en la expresión corporal y rítmica. Objetivo: Potenciar el liderazgo, la creatividad y la identidad cultural. Acciones Pedagógicas: Creación de secuencias rítmicas propias, liderazgo en danzas y presentaciones culturales, apoyo a compañeros. Estrategias Metodológicas: Aprendizaje basado en proyectos, asignación de roles y espacios de socialización artística. Evaluación: Observación del liderazgo, la creatividad, la iniciativa y el compromiso cultural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: CUARTO		PERIODO: 3		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar la creatividad y la conciencia ambiental en los estudiantes a través del reciclaje artístico, promoviendo la transformación de residuos en producciones estéticas que fortalezcan el cuidado del entorno, la responsabilidad social y el sentido de pertenencia por la comunidad rural.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el arte y el reciclaje nos permiten cuidar el ambiente y embellecer nuestra escuela y comunidad?					
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Cognitiva: Reconoce la importancia del reciclaje y su relación con el cuidado del ambiente y el arte. • Procedimental: Elabora producciones artísticas utilizando materiales reciclables de forma creativa y responsable. • Actitudinal: Demuestra actitudes de respeto, compromiso y cuidado del entorno natural y escolar. 					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica materiales reciclables y su uso en la creación artística. • Comprende la relación entre reciclaje, arte y cuidado ambiental. • Reconoce el impacto positivo del arte reciclado en la comunidad. 		<ul style="list-style-type: none"> • Transforma residuos en obras artísticas individuales y colectivas. • Participa en la elaboración de murales ecológicos. • Aplica técnicas básicas de ensamblaje y composición con materiales reciclados. 		<ul style="list-style-type: none"> • Asume una actitud responsable frente al manejo de residuos. • Trabaja de manera colaborativa respetando ideas y acuerdos. • Valora el arte como medio de sensibilización ambiental. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
RECICLAJE ARTÍSTICO Y CONCIENCIA AMBIENTAL	- Creación de objetos artísticos con materiales reciclables y naturales. - Reutilización creativa: papel, botellas, semillas, cartón. - Elaboración de murales o esculturas sobre el cuidado del ambiente. - Manualidad alusiva al amor y la amistad.	El arte del reciclaje. - Transformamos residuos en belleza. - Murales ecológicos.	- Utiliza el arte como medio para expresar su compromiso con el cuidado del ambiente. - Integra materiales reciclados en sus producciones artísticas.	Demuestra sensibilidad ambiental mediante producciones artísticas con materiales reciclables.	Crea obras con materiales del entorno. - Participa en actividades de reciclaje creativo. - Explica el sentido ambiental de sus trabajos.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de residuos del entorno escolar y la huerta. • Creación de obras artísticas con materiales reciclables. • Elaboración colectiva de murales ecológicos. • Socialización de mensajes ambientales a través del arte. 			<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Naturales: Cuidado del ambiente y manejo de residuos. • Ética y Valores: Responsabilidad ambiental y convivencia. • Ciencias Sociales: Participación comunitaria y entorno rural. • Lenguaje: Expresión oral al explicar el mensaje de las obras. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA

- Uso de residuos de la huerta y el entorno rural para crear arte.
- Mensajes artísticos sobre el cuidado del suelo, el agua y las plantas.
- Participación en jornadas ambientales y embellecimiento escolar.

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RESULTADO FORMATIVO
CRESE (Convivencia, Responsabilidad, Ética y Sentido de pertenencia)	Trabajo grupal en murales ecológicos	Los estudiantes trabajan de forma colaborativa en la creación de murales con materiales reciclados, estableciendo acuerdos, asumiendo responsabilidades y respetando las ideas del grupo.	Fortalece la cooperación, la responsabilidad ambiental, el respeto y el sentido de pertenencia.
Emociones	"Así cuidó mi entorno"	A través de la creación artística, los estudiantes expresan sentimientos y compromisos frente al cuidado de la naturaleza.	Desarrollo de la conciencia ambiental y la expresión emocional.
IA (mediada)	Observación guiada de imágenes y videos sobre arte reciclado	Se analizan recursos audiovisuales con orientación docente para reconocer ideas, técnicas y mensajes ambientales.	Comprensión y valoración del arte como herramienta de sostenibilidad.

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN

- Observación del proceso creativo y el trabajo en equipo.
- Valoración de la creatividad y el uso responsable de materiales.
- Participación activa en actividades ambientales.
- Autoevaluación y socialización de aprendizajes.

RECURSOS

- Materiales reciclables (cartón, botellas, tapas, papel), pegantes, tijeras, pinturas, imágenes y videos educativos, espacio escolar y huerta.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES

Acompañamiento docente permanente, actividades guiadas paso a paso, refuerzo positivo, adaptación de materiales y tiempos según el ritmo de aprendizaje.

APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.

Instrucciones claras y cortas, apoyo visual constante, actividades prácticas y repetitivas, acompañamiento individual, valoración del esfuerzo y fortalecimiento de la autoestima.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
Dirigido a: Estudiantes que presentan dificultades en la identificación y uso de materiales reciclables. Objetivo: Fortalecer el reconocimiento de residuos y su transformación básica en producciones artísticas. Acciones Pedagógicas: Clasificación guiada de materiales, creación de obras sencillas con apoyo del docente y uso de modelos claros. Estrategias Metodológicas: Aprendizaje práctico, acompañamiento individual y ejemplos concretos. Evaluación: Observación del progreso, participación y disposición frente al cuidado ambiental.	Dirigido a: Estudiantes que requieren consolidar técnicas de reciclaje artístico. Objetivo: Afianzar la creatividad y el trabajo colaborativo en producciones ambientales. Acciones Pedagógicas: Elaboración de proyectos artísticos en pequeños grupos y refuerzo del mensaje ambiental. Estrategias Metodológicas: Trabajo cooperativo, retroalimentación constante y aprendizaje guiado. Evaluación: Valoración de las producciones grupales y actitudes de responsabilidad.	Dirigido a: Estudiantes que demuestran alto desempeño en reciclaje artístico y conciencia ambiental. Objetivo: Potenciar el liderazgo, la creatividad y el compromiso ecológico. Acciones Pedagógicas: Creación de murales ecológicos más complejos, liderazgo en campañas ambientales y apoyo a compañeros. Estrategias Metodológicas: Aprendizaje basado en proyectos, asignación de roles y socialización comunitaria. Evaluación: Observación del liderazgo, la iniciativa, la creatividad y el impacto ambiental de las obras.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: CUARTO		PERIODO: 4		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes a través del arte, promoviendo la valoración de la comunidad agroecológica y la participación activa en espacios de socialización artística como la feria escolar.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el arte nos permite reconocer, valorar y compartir la identidad de nuestra comunidad agroecológica?					
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Cognitiva: Reconoce las manifestaciones artísticas y culturales propias de su comunidad agroecológica. • Procedimental: Crea y presenta producciones artísticas que representan la identidad y la vida comunitaria. • Actitudinal: Participa con responsabilidad, respeto y sentido de pertenencia en actividades artísticas comunitarias. 					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica expresiones artísticas y culturales de su comunidad agroecológica. • Comprende el valor del arte como medio de identidad y memoria colectiva. • Reconoce la feria artística como espacio de encuentro y participación comunitaria. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora obras artísticas individuales y colectivas que representan la vida comunitaria. • Participa en la organización y presentación de la feria artística escolar. • Aplica técnicas artísticas acordes al mensaje cultural que desea comunicar. 		<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra compromiso y responsabilidad en el trabajo colaborativo. • Valora y respeta las tradiciones, saberes y expresiones de su comunidad. • Manifiesta actitudes de liderazgo, cooperación y orgullo por su identidad cultural. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ARTE, IDENTIDAD Y COMUNIDAD AGROECOLÓGICA	- Expresiones culturales y artísticas de la comunidad. - Representación de labores campesinas, tradiciones y festividades. - Exposición o muestra artística final. - Manualidad navideña.	- El arte de mi gente. - Mi comunidad agroecológica. - Presentamos nuestra feria artística.	- Reconoce y valora las expresiones artísticas y culturales del contexto rural. - Participa en la creación colectiva de obras artísticas.	Valora la cultura local y la representa mediante producciones artísticas colectivas.	- Identifica y recrea costumbres locales. - Colabora en exposiciones o ferias escolares. - Muestra sentido de pertenencia y orgullo por su comunidad.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de tradiciones, oficios y saberes de la comunidad. • Creación de obras artísticas que representen la vida agroecológica. • Elaboración de murales y producciones colectivas. • Organización y participación en la feria artística escolar. 			<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias Sociales: Identidad cultural y comunidad. • Ciencias Naturales: Relación comunidad-territorio. • Ética y Valores: Convivencia, respeto y participación. • Lenguaje: Expresión oral y socialización de experiencias. 		
ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA					
<ul style="list-style-type: none"> • Representación artística de prácticas agroecológicas locales. • Uso de materiales del entorno en las producciones artísticas. • Socialización del cuidado del territorio a través del arte. 					



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA			
PROPÓSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RESULTADO FORMATIVO
CRESE (Convivencia, Responsabilidad, Ética y Sentido de pertenencia)	Trabajo grupal en murales y muestras culturales	Los estudiantes trabajan de manera colaborativa en la elaboración de murales y producciones artísticas que representan tradiciones, oficios y costumbres de la comunidad, estableciendo acuerdos y respetando las ideas de los demás.	Fortalece la cooperación, el respeto, la responsabilidad y el sentido de pertenencia cultural.
Emociones	“Lo que me identifica de mi comunidad”	Los estudiantes expresan sentimientos y vivencias a través de producciones artísticas sobre su comunidad.	Fortalecimiento de la autoestima, la identidad y la expresión emocional.
IA (mediada)	Observación guiada de imágenes y videos culturales locales	Análisis orientado de recursos digitales para reconocer y valorar la identidad agroecológica.	Reconocimiento y valoración de la cultura propia.
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Observación del proceso creativo y la participación comunitaria. • Valoración del mensaje cultural de las obras. • Autoevaluación y coevaluación. • Actitudes de liderazgo, cooperación y respeto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Materiales artísticos, elementos del entorno, material reciclable, imágenes y videos culturales, espacio escolar, huerta, recursos tecnológicos básicos. 	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
Acompañamiento docente permanente, actividades guiadas paso a paso, trabajo cooperativo, refuerzo positivo y adaptación de tareas.		Instrucciones claras y sencillas, apoyo visual constante, actividades prácticas y repetitivas, acompañamiento individual y fortalecimiento de la autoestima.	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN	
Dirigido a: Estudiantes que presentan dificultades en la comprensión de la identidad cultural y la expresión artística. Objetivo: Fortalecer el reconocimiento de la comunidad y la expresión artística básica. Acciones Pedagógicas: Actividades sencillas de identificación de tradiciones mediante imágenes, relatos y objetos; elaboración de producciones artísticas básicas con apoyo constante.	Dirigido a: Estudiantes que requieren afianzar la representación artística de la comunidad. Objetivo: Consolidar habilidades artísticas y trabajo colaborativo. Acciones Pedagógicas: Producciones artísticas en pequeños grupos y refuerzo del mensaje cultural. Estrategias Metodológicas: Trabajo cooperativo, retroalimentación constante y aprendizaje guiado. Evaluación: Valoración de la participación, la técnica y el mensaje cultural.	Dirigido a: Estudiantes que demuestran dominio en la expresión artística y cultural. Objetivo: Potenciar el liderazgo, la creatividad y el sentido de pertenencia comunitaria. Acciones Pedagógicas: Creación de murales y obras más complejas, liderazgo en la organización de la feria artística, apoyo a compañeros y socialización de la identidad cultural. Estrategias Metodológicas: Aprendizaje basado en proyectos, asignación de roles y participación comunitaria. Evaluación: Observación del liderazgo, la iniciativa, la creatividad y el impacto cultural de las producciones.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO QUINTO



Durante el año escolar, los estudiantes de grado quinto fortalecen su sensibilidad artística, creatividad y capacidad de análisis a través de experiencias que integran las artes plásticas, la música, la danza y la conciencia ambiental, en relación con el contexto rural y la vida comunitaria. El área de artística promueve la observación, la expresión crítica y el trabajo colaborativo, valorando el arte como medio de identidad, comunicación y participación social.

En el primer periodo, se desarrolla la expresión plástica a partir del reconocimiento de los elementos básicos del lenguaje visual como la línea, la forma, el color y la textura. Mediante la observación de paisajes y figuras del entorno rural y el uso de técnicas de dibujo, pintura y collage con materiales naturales o reciclables, los estudiantes fortalecen la percepción visual y la representación gráfica.

Durante el segundo periodo, la música y la danza campesina se abordan como expresiones culturales propias del contexto. A través del trabajo del ritmo, el compás y el movimiento corporal, junto con canciones, danzas tradicionales y la elaboración de instrumentos con materiales del entorno, los estudiantes desarrollan la coordinación motriz, la expresión corporal y el sentido de pertenencia cultural.

En el tercer periodo, el arte se relaciona con la conciencia ambiental, promoviendo el reciclaje artístico y la creación de objetos con materiales reutilizables. Los estudiantes representan gráficamente el cuidado del ambiente y los recursos naturales, mediante la elaboración de murales o carteles ecológicos que fomentan la responsabilidad ambiental.

Finalmente, en el cuarto periodo, se fortalece la identidad y la expresión artística colectiva, a través de la representación de tradiciones, festividades y labores campesinas. La creación de obras colectivas como murales, dramatizaciones o ferias artísticas, y una presentación final integradora, permite a los estudiantes expresar sus aprendizajes, fortalecer el trabajo en equipo y valorar el arte como expresión comunitaria.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



El área de Educación Artística para grado Quinto, está totalmente alineada con los Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia.

ENFOQUE GENERAL – GRADO QUINTO

En quinto grado se busca que los estudiantes:

- Se expresen de manera más intencionada, técnica y crítica a través del arte.
- Comprendan el arte como una forma de comunicación, identidad y transformación social.
- Profundicen en el uso consciente de los lenguajes artísticos: visual, musical, corporal y dramático.
- Participen activamente en la creación, interpretación y apreciación del arte.

BASE LEGAL DEL MEN

Esta propuesta está fundamentada en:

- Lineamientos Curriculares de Educación Artística (MEN, 2001)
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje Artístico (MEN, 2006)
- Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) – Área Artística (Primaria)

RELACIÓN CON ESTÁNDARES DEL MEN – Grado 5°

Estándares esperados:

- “Expreso mis ideas, emociones y sentimientos a través de los lenguajes artísticos.”
- “Participo en la creación de obras colectivas y comprendo la importancia del trabajo en equipo.”
- “Identifico y valoro las expresiones culturales propias y de otras comunidades.”
- “Reconozco elementos del lenguaje visual, musical y corporal en diferentes manifestaciones artísticas.”

Periodo	Eje Temático / Dimensión Artística	Contenidos	Temáticas a Trabajar	Estándares Básicos de Competencia (MEN)	Logros Esperados	Indicadores de Desempeño
I Periodo	Expresión plástica y observación del entorno natural	- Elementos básicos del lenguaje visual: línea, forma, color y textura. - Observación de figuras y paisajes naturales del contexto rural. - Técnicas de dibujo, pintura y collage con materiales naturales o reciclables.	- El paisaje agroecológico. - Pintamos con la naturaleza. - Mi entorno, mi inspiración.	- Aplica elementos del lenguaje visual para representar su entorno natural y cultural. - Experimenta con materiales y técnicas del entorno.	Representa el entorno natural mediante la observación y la experimentación artística.	- Dibuja y pinta aplicando color, forma y textura. - Usa materiales reciclados o naturales con creatividad. - Explica el sentido ambiental de sus obras.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



II Periodo	Música y danza campesina como expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmo, compás y movimiento corporal. - Canciones y danzas campesinas. - Elaboración de instrumentos con materiales del entorno. - Coordinación motriz y expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> - El ritmo del campo. - Danzas y tradiciones de mi tierra. - Creamos instrumentos con materiales reciclables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la música y la danza como expresiones culturales de su comunidad.- Participa activamente en actividades musicales y dancísticas escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sentimientos e identidad cultural a través de la música y la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina movimientos con ritmo y armonía.- Participa en presentaciones musicales o de danza.- Demuestra orgullo por su cultura campesina.
III Periodo	Arte y conciencia ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Reciclaje artístico y elaboración de objetos creativos con materiales reutilizables.- Representación gráfica del cuidado del ambiente y los recursos naturales. - Creación de murales o carteles ecológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - El arte protege la vida. - Creamos desde el reciclaje. - Murales para cuidar la tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa el arte como medio para comunicar mensajes sobre el cuidado ambiental.- Integra materiales reciclados en sus producciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta actitudes de respeto ambiental mediante producciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza obras con materiales reciclados.- Participa en proyectos artísticos ambientales.- Explica el mensaje ecológico de sus creaciones.
IV Periodo	Identidad, comunidad y expresión artística colectiva	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de tradiciones, festividades y labores campesinas. - Creación de obras colectivas (murales, dramatizaciones, ferias artísticas). - Presentación artística final integrando música, danza o pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> - El arte de mi comunidad. - Mi feria agroecológica. - Presentamos nuestro mural de identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y valora las manifestaciones culturales y artísticas locales. - Participa en producciones colectivas con sentido de identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora y representa su cultura mediante el trabajo artístico colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en muestras o ferias artísticas. - Colabora en la creación de obras grupales. - Explica el valor cultural de las manifestaciones artísticas locales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: QUINTO		PERIODO: 1		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
<p>OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar en los estudiantes la capacidad de observar, interpretar y representar artísticamente el entorno natural y agroecológico, fortaleciendo la expresión plástica, la sensibilidad estética, el cuidado del ambiente y el sentido de pertenencia a su contexto rural, integrando valores CRESE, la educación emocional y el uso mediado y responsable de la IA como apoyo pedagógico.</p> <p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo expresar a través del arte lo que observo y siento de mi entorno natural y agroecológico, valorándolo y cuidándolo como parte de mi vida y mi comunidad?</p> <p>COMPETENCIAS: Expresiva: Comunica ideas, emociones y saberes culturales mediante producciones artísticas inspiradas en su entorno. Creativa: Explora materiales, técnicas y recursos del medio rural para crear expresiones artísticas significativas. Ciudadana y cultural: Valora la identidad campesina y participa con respeto y sentido de pertenencia en actividades artísticas comunitarias.</p>					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce elementos del paisaje agroecológico como fuente de inspiración artística. • Identifica colores, formas y texturas presentes en el entorno natural. • Comprende la relación entre arte, naturaleza y cultura rural. 		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza producciones plásticas a partir de la observación directa del entorno natural. • Experimenta técnicas básicas de pintura utilizando elementos naturales y materiales artísticos. • Aplica procesos creativos paso a paso en la elaboración de obras inspiradas en el paisaje agroecológico. 		<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra respeto y cuidado por la naturaleza y los materiales utilizados. • Participa con disposición, responsabilidad y cooperación en las actividades artísticas. • Valora el arte como medio de expresión personal y colectiva. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EXPRESIÓN PLÁSTICA Y OBSERVACIÓN DEL ENTORNO NATURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos básicos del lenguaje visual: línea, forma, color y textura. - Observación de figuras y paisajes naturales del contexto rural. - Técnicas de dibujo, pintura y collage con materiales naturales o reciclables. - Manualidad alusiva al día de la mujer y el hombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - El paisaje agroecológico. - Pintamos con la naturaleza. - Mi entorno, mi inspiración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica elementos del lenguaje visual para representar su entorno natural y cultural. - Experimenta con materiales y técnicas del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa el entorno natural mediante la observación y la experimentación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja y pinta aplicando color, forma y textura. - Usa materiales reciclados o naturales con creatividad. - Explica el sentido ambiental de sus obras.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<p>Observación guiada del entorno natural y la huerta escolar. Conversatorios sobre colores, formas y emociones que genera el paisaje. Elaboración de bocetos del paisaje observado. Pinturas inspiradas en la naturaleza utilizando técnicas mixtas. Socialización y exposición de trabajos artísticos.</p>			<p>Ciencias Naturales: cuidado del ambiente, ecosistemas y recursos naturales. Ética y Valores: responsabilidad, respeto y compromiso con la vida. Lengua Castellana: descripción oral y escrita del entorno y de las obras realizadas. Tecnología: uso responsable de imágenes digitales como apoyo visual.</p>		
ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA					
<p>Identificación de cultivos, suelos, plantas y elementos de la huerta escolar como inspiración artística. Reflexión sobre la importancia del equilibrio entre el ser humano y la naturaleza. Representación artística de prácticas agroecológicas de la comunidad.</p>					



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RESULTADO FORMATIVO
CRESE (Convivencia, Responsabilidad, Ética y Sentido de pertenencia)	Trabajo colaborativo en murales y muestras artísticas del entorno	Los estudiantes trabajan en equipo para crear murales y producciones plásticas inspiradas en el paisaje agroecológico, estableciendo acuerdos, respetando turnos, ideas y materiales, y reflexionando colectivamente sobre el cuidado del entorno y la importancia del trabajo conjunto.	Fortalece la cooperación, el respeto mutuo, la responsabilidad y el sentido de pertenencia hacia la comunidad y el ambiente.
Emociones	"Mi lugar favorito de la naturaleza"	Cada estudiante representa artísticamente un espacio natural que le genere bienestar, utilizando colores, formas y composiciones para expresar emociones, acompañado de espacios de diálogo donde comparte lo que siente y piensa sobre su creación.	Favorece la expresión emocional, la autoestima y la conexión afectiva con la naturaleza y el entorno rural.
IA (mediada y pedagógica)	Observación guiada de imágenes del paisaje agroecológico	El docente presenta imágenes digitales seleccionadas del paisaje agroecológico local para apoyar el análisis de colores, texturas, perspectivas y detalles, orientando preguntas y comparaciones con la observación directa del entorno.	Desarrolla la observación, el análisis visual y la apreciación estética, promoviendo un uso responsable, crítico y pedagógico de la tecnología.

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN	RECURSOS
Observación directa del proceso creativo. Valoración de la participación, el esfuerzo y la responsabilidad. Revisión de producciones artísticas. Autoevaluación y socialización de aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales artísticos (papel, témperas, pinceles, crayones). • Elementos naturales del entorno (hojas, tierra, semillas). • Imágenes impresas o digitales del paisaje rural. • Espacios naturales y huerta escolar.
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES	APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.
Acompañamiento permanente del docente. Ejercicios guiados de observación y aplicación del color. Refuerzo positivo y ejemplos visuales claros.	Instrucciones claras y sencillas, apoyo visual permanente, actividades prácticas y repetitivas, acompañamiento individual y fortalecimiento de la confianza y la autoestima.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
Dirigido a: Estudiantes que presentan dificultades iniciales en la observación del entorno, el reconocimiento del color y la forma. Objetivo: Reforzar los aprendizajes básicos de la expresión plástica, fortaleciendo la percepción visual y la confianza en el trabajo artístico. Acciones Pedagógicas: Repetición guiada de ejercicios sencillos de observación del entorno rural; identificación de colores, formas y elementos naturales mediante imágenes, objetos reales y material concreto; realización de producciones artísticas básicas con apoyo constante del docente y uso de modelos claros. Estrategias Metodológicas: Acompañamiento individual, aprendizaje visual y práctico, actividades paso a paso, instrucciones claras y refuerzo. Evaluación: Observación del reconocimiento de conceptos básicos, seguimiento del proceso individual y valoración del esfuerzo, la participación y los avances logrados.	Dirigido a: Estudiantes que han adquirido nociones básicas, pero requieren afianzarlas para mejorar su desempeño artístico. Objetivo: Consolidar el uso del color, la forma y la observación del entorno, promoviendo mayor seguridad y autonomía en la expresión plástica. Acciones Pedagógicas: Elaboración de producciones artísticas en pequeños grupos; repetición de ejercicios con mayor nivel de complejidad; uso de apoyos visuales y materiales variados; orientación permanente del docente para mejorar técnica y presentación. Estrategias Metodológicas: Trabajo colaborativo, acompañamiento docente continuo, aprendizaje práctico, retroalimentación constante y motivación al logro. Evaluación: Valoración del progreso en la aplicación del color y la forma, participación activa, cumplimiento de actividades y mejora en la calidad de las producciones.	Dirigido a: Estudiantes que demuestran dominio de los aprendizajes artísticos y alto nivel de motivación. Objetivo: Potenciar la creatividad, la autonomía y el liderazgo artístico, fortaleciendo la expresión personal y el sentido de pertenencia. Acciones Pedagógicas: Creación de producciones artísticas más elaboradas e integradas; desarrollo de proyectos plásticos con mayor nivel de detalle; participación activa en exposiciones y muestras escolares; apoyo y acompañamiento a compañeros durante los procesos creativos. Estrategias Metodológicas: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo con roles definidos, espacios de socialización artística y reflexión sobre el proceso creativo. Evaluación: Observación de la creatividad, la autonomía y el liderazgo; valoración de la calidad artística de las obras; reconocimiento de actitudes solidarias, responsables y participativas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: QUINTO		PERIODO: 2		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Reconocer y valorar la música y la danza campesina como expresiones culturales de la comunidad, fortaleciendo la identidad, la creatividad y el trabajo colectivo mediante la exploración rítmica, corporal y la creación de instrumentos con materiales reciclables.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo la música y la danza campesina nos permiten expresar nuestra identidad cultural y fortalecer la convivencia en la comunidad?					
COMPETENCIAS: Expresiva: Comunica emociones, ideas y tradiciones a través del cuerpo, el ritmo y la música campesina. Creativa: Explora ritmos, movimientos e instrumentos elaborados con materiales reciclables para crear expresiones artísticas propias. Ciudadana y cultural: Valora las tradiciones campesinas y participa de manera respetuosa y responsable en actividades artísticas comunitarias.					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los ritmos, danzas y manifestaciones musicales propias del contexto campesino. Identifica la música y la danza como expresiones de la identidad cultural de su comunidad. Comprende la importancia del reciclaje en la creación de instrumentos musicales. 		<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta secuencias rítmicas y movimientos básicos de danzas campesinas. Elabora instrumentos musicales sencillos utilizando materiales reciclables. Participa en montajes colectivos de música y danza con coordinación y compromiso. 		<ul style="list-style-type: none"> Participa con respeto y entusiasmo en actividades musicales y dancísticas. Demuestra sentido de pertenencia y valoración por la cultura campesina. Coopera con sus compañeros promoviendo la convivencia y el trabajo en equipo. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
MÚSICA Y DANZA CAMPESINA COMO EXPRESIÓN CULTURAL	- Ritmo, compás y movimiento corporal. - Canciones y danzas campesinas. - Elaboración de instrumentos con materiales del entorno. - Coordinación motriz y expresión corporal. - Manualidad alusiva al día de la madre, padre y docente.	- El ritmo del campo. - Danzas y tradiciones de mi tierra. - Creamos instrumentos con materiales reciclables.	- Reconoce la música y la danza como expresiones culturales de su comunidad. - Participa activamente en actividades musicales y dancísticas escolares.	Expresa sentimientos e identidad cultural a través de la música y la danza.	- Coordina movimientos con ritmo y armonía. - Participa en presentaciones musicales o de danza. - Demuestra orgullo por su cultura campesina.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> Exploración de ritmos campesinos mediante palmas, percusión corporal y desplazamientos. Práctica de danzas tradicionales del contexto local. Elaboración de instrumentos rítmicos con materiales reciclables. Ensayos grupales de música y danza. Presentaciones artísticas sencillas para la comunidad educativa. 			<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Sociales: Tradiciones y cultura campesina. Ciencias Naturales: Uso responsable de materiales reciclables. Ética y Valores: Convivencia, respeto y trabajo colaborativo. Lengua Castellana: Expresión oral y socialización de experiencias culturales. 		
ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA					
<ul style="list-style-type: none"> Uso de residuos sólidos del entorno para la elaboración de instrumentos. Reflexión sobre el cuidado del ambiente desde la reutilización de materiales. Vinculación de la música y la danza a celebraciones y ferias agroecológicas escolares. 					



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RESULTADO FORMATIVO
CRESE (Convivencia, Responsabilidad, Ética y Sentido de pertenencia)	Montaje grupal de danza y música campesina	Los estudiantes organizan roles, ensayan ritmos y danzas tradicionales, estableciendo acuerdos y respetando las ideas y aportes de cada integrante.	Fortalece la cooperación, el respeto, la responsabilidad y el sentido de pertenencia cultural.
Emociones	"Así siento la música de mi tierra"	A través del movimiento libre y el ritmo, los estudiantes expresan emociones que les genera la música campesina y dialogan sobre sus sentimientos.	Expresión emocional, autoestima y conexión afectiva con la cultura local.
IA (mediada y pedagógica)	Observación guiada de videos de danzas campesinas	Visualización y análisis de videos seleccionados por el docente para reconocer ritmos, movimientos y vestuarios, sin reemplazar la práctica corporal.	Desarrollo de la observación, análisis cultural y uso responsable de la tecnología.

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del desempeño rítmico, corporal y actitudinal. Valoración de la participación, el trabajo en equipo y la creatividad. Autoevaluación y coevaluación del proceso artístico. Seguimiento del uso adecuado de materiales reciclables. 	Material reciclable, instrumentos musicales sencillos, reproductor de audio y video, espacio abierto, vestuario tradicional, imágenes y videos culturales.
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES	APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.
Acompañamiento permanente, repetición guiada de ritmos y movimientos, adaptación de actividades según el ritmo de aprendizaje, refuerzo positivo y trabajo en pequeños grupos.	Instrucciones claras y sencillas, apoyo visual constante, actividades prácticas y repetitivas, acompañamiento individual, adaptación de movimientos y fortalecimiento de la autoestima.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
Dirigido a: Estudiantes con dificultades iniciales en el ritmo, el movimiento corporal y la coordinación.	Dirigido a: Estudiantes que requieren afianzar habilidades rítmicas y dancísticas.	Dirigido a: Estudiantes con alto desempeño artístico y liderazgo.
Objetivo: Fortalecer la percepción rítmica, la coordinación motriz y la confianza en la expresión corporal.	Objetivo: Consolidar la coordinación, el trabajo en grupo y la expresión musical.	Objetivo: Potenciar la creatividad, la autonomía y el liderazgo cultural.
Acciones Pedagógicas: Repetición guiada de ritmos básicos, juegos musicales estructurados, uso de instrumentos sencillos y apoyo constante del docente.	Acciones Pedagógicas: Práctica en pequeños grupos, creación guiada de secuencias rítmicas y danzas.	Acciones Pedagógicas: Creación de montajes musicales y dancísticos más complejos, liderazgo en presentaciones y apoyo a compañeros.
Estrategias Metodológicas: Acompañamiento individual, aprendizaje práctico y visual, trabajo paso a paso.	Estrategias Metodológicas: Trabajo colaborativo, retroalimentación permanente y motivación constante.	Estrategias Metodológicas: Aprendizaje basado en proyectos y trabajo colaborativo con roles.
Evaluación: Observación del progreso rítmico, participación y esfuerzo.	Evaluación: Valoración del avance técnico, la participación y la cooperación.	Evaluación: Observación del liderazgo, la creatividad y el compromiso cultural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: QUINTO		PERIODO: 3		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer la conciencia ambiental a través del arte, promoviendo la creatividad, la responsabilidad y el cuidado de la vida mediante producciones artísticas elaboradas con materiales reciclados y mensajes de protección del entorno.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el arte puede ayudarnos a cuidar la tierra y proteger la vida en nuestra comunidad agroecológica?					
COMPETENCIAS: Expresiva: Comunica ideas y mensajes de cuidado ambiental a través de producciones artísticas. Creativa: Explora materiales reciclados para crear obras artísticas con sentido ecológico. Ciudadana y cultural: Participa responsablemente en acciones artísticas que promueven el cuidado del entorno y la vida comunitaria.					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la relación entre el arte, el reciclaje y el cuidado del ambiente. Identifica problemáticas ambientales de su entorno rural. Comprende el arte como medio de protección de la vida y la naturaleza. 		<ul style="list-style-type: none"> Elabora producciones artísticas utilizando materiales reciclados. Diseña murales con mensajes de conciencia ambiental. Aplica técnicas plásticas básicas en la creación de obras ecológicas. 		<ul style="list-style-type: none"> Demuestra responsabilidad en el uso de materiales y cuidado del entorno. Participa activamente en trabajos colectivos con sentido ambiental. Manifiesta actitudes de respeto y compromiso con la protección de la vida. 	
EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ARTE Y CONCIENCIA AMBIENTAL	- Reciclaje artístico y elaboración de objetos creativos con materiales reutilizables - Representación gráfica del cuidado del ambiente y los recursos naturales. - Creación de murales o carteles ecológicos. - Manualidad alusiva al amor y la amistad.	El arte protege la vida. Creamos desde el reciclaje. Murales para cuidar la tierra.	- Usa el arte como medio para comunicar mensajes sobre el cuidado ambiental. - Integra materiales reciclados en sus producciones artísticas.	Manifiesta actitudes de respeto ambiental mediante producciones artísticas.	- Realiza obras con materiales reciclados - Participa en proyectos artísticos ambientales. - Explica el mensaje ecológico de sus creaciones.
ACTIVIDADES A DESARROLLAR			TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
<ul style="list-style-type: none"> Observación del entorno para identificar problemáticas ambientales. Recolección y clasificación de materiales reciclables. Elaboración de murales y obras artísticas con mensajes ecológicos. Socialización de producciones artísticas ambientales. Reflexión grupal sobre el cuidado de la tierra y la vida. 			<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Naturales: Cuidado del ambiente y reciclaje. Ética y Valores: Responsabilidad ambiental y convivencia. Ciencias Sociales: Relación comunidad-territorio. Lengua Castellana: Expresión oral de mensajes ambientales. 		
ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA					
<ul style="list-style-type: none"> Uso de residuos del entorno rural para creaciones artísticas. Reflexión sobre prácticas agroecológicas y cuidado del suelo, el agua y la vida. Integración de mensajes ambientales en murales comunitarios. 					



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RESULTADO FORMATIVO
CRESE (Convivencia, Responsabilidad, Ética y Sentido de pertenencia)	Trabajo grupal en murales ambientales	Los estudiantes trabajan colaborativamente en la creación de murales con mensajes de cuidado ambiental, estableciendo acuerdos, respetando ideas y asumiendo responsabilidades.	Fortalece la cooperación, el respeto, la responsabilidad y el sentido de pertenencia hacia la comunidad y el entorno.
Emociones	"Así cuida la vida"	Los estudiantes expresan mediante el arte sentimientos y compromisos hacia la naturaleza, acompañados de diálogo reflexivo.	Expresión emocional, sensibilidad ambiental y autoestima.
IA (mediada y pedagógica)	Observación guiada de imágenes y videos sobre arte ambiental	Análisis visual de producciones artísticas ambientales seleccionadas por el docente, como apoyo al proceso creativo.	Desarrollo de la observación, análisis visual y uso responsable de la tecnología.

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN	RECURSOS
Observación del proceso creativo y del trabajo en equipo. Valoración del mensaje ambiental de las producciones. Autoevaluación y coevaluación del compromiso y la participación. Seguimiento del uso responsable de materiales.	Material reciclable, cartón, papel, botellas, pinturas, pinceles, espacio abierto, imágenes y videos ambientales, herramientas básicas.
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES	APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.
Orientación permanente, actividades guiadas paso a paso, refuerzo en técnicas plásticas básicas, trabajo en pequeños grupos y motivación constante	Instrucciones claras y sencillas, apoyo visual constante, actividades prácticas y repetitivas, acompañamiento individual y fortalecimiento de la autoestima.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
Dirigido a: Estudiantes que presentan dificultades iniciales en la observación del entorno y en el uso de materiales reciclados.	Dirigido a: Estudiantes que requieren afianzar el mensaje ambiental en sus producciones.	Dirigido a: Estudiantes con alto desempeño artístico y ambiental. Objetivo: Potenciar la creatividad, el liderazgo y la conciencia ecológica.
Objetivo: Fortalecer la percepción visual, el reconocimiento de problemáticas ambientales y la confianza en la expresión artística.	Objetivo: Consolidar habilidades plásticas y el compromiso ambiental.	Acciones Pedagógicas: Creación de murales y obras artísticas más complejas con enfoque ambiental, liderazgo en campañas artísticas de cuidado del entorno y apoyo a compañeros.
Acciones Pedagógicas: Repetición guiada de ejercicios básicos de observación y aplicación de materiales; identificación de acciones de cuidado ambiental mediante imágenes, objetos y ejemplos del entorno; elaboración de producciones sencillas con apoyo constante.	Acciones Pedagógicas: Elaboración de proyectos artísticos sencillos en pequeños grupos, refuerzo del mensaje ecológico y acompañamiento permanente.	Estrategias Metodológicas: Aprendizaje basado en proyectos y liderazgo colaborativo.
Estrategias Metodológicas: Acompañamiento individual, aprendizaje visual y práctico, trabajo paso a paso.	Estrategias Metodológicas: Trabajo colaborativo y retroalimentación constante.	Evaluación: Observación del liderazgo, la creatividad y el impacto ambiental de las producciones.
Evaluación: Observación del proceso, valoración del esfuerzo, la participación y el progreso alcanzado.	Evaluación: Valoración del avance técnico, la participación y la responsabilidad ambiental.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: QUINTO	PERIODO: 4	INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S
----------------------	-------------------	----------------------------------

OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia mediante la expresión artística colectiva, promoviendo la participación comunitaria, la valoración del entorno agroecológico y el trabajo colaborativo.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el arte colectivo nos permite expresar quiénes somos como comunidad agroecológica y fortalecer nuestra identidad cultural?

COMPETENCIAS:

Expresiva: Comunica ideas, emociones y mensajes de identidad cultural a través de producciones artísticas colectivas.

Creativa: Diseña y elabora obras artísticas que integran símbolos, tradiciones y saberes de la comunidad.

Ciudadana y cultural: Participa activamente en procesos artísticos comunitarios con responsabilidad, respeto y sentido de pertenencia.

LOGROS DEL PERIODO

COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce manifestaciones culturales y artísticas propias de su comunidad. Identifica el arte como medio para fortalecer la identidad y la memoria colectiva. Comprende la importancia de la feria agroecológica como expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora murales y producciones artísticas colectivas con enfoque identitario. Participa en la organización y presentación de la feria agroecológica escolar. Aplica técnicas artísticas en proyectos grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra respeto y valoración por las tradiciones de su comunidad. Asume roles y responsabilidades en trabajos colectivos. Manifiesta sentido de pertenencia y compromiso comunitario.

EJE TEMÁTICO / DIMENSIÓN ARTÍSTICA	CONTENIDOS	TEMÁTICAS A TRABAJAR	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA (MEN)	LOGROS ESPERADOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
------------------------------------	------------	----------------------	---	------------------	--------------------------

IDENTIDAD, COMUNIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA COLECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> Representación de tradiciones, festividades y labores campesinas. Creación de obras colectivas (murales, dramatizaciones, ferias artísticas). Presentación artística final integrando música, danza o pintura. Manualidad navideña. 	<ul style="list-style-type: none"> El arte de mi comunidad. Mi feria agroecológica. Presentamos nuestro mural de identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora las manifestaciones culturales y artísticas locales. Participa en producciones colectivas con sentido de identidad. 	Valora y representa su cultura mediante el trabajo artístico colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en muestras o ferias artísticas. Colabora en la creación de obras grupales. Explica el valor cultural de las manifestaciones artísticas locales.
---	--	--	--	---	--

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD

<ul style="list-style-type: none"> Conversatorios sobre identidad cultural y tradiciones locales. Diseño y elaboración de murales colectivos de identidad. Preparación y participación en la feria agroecológica y cultural. Socialización de obras artísticas a la comunidad educativa. Reflexión grupal sobre el valor del trabajo colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Sociales: Identidad, cultura y territorio. Ética y Valores: Convivencia, respeto y participación. Lengua Castellana: Expresión oral y presentación de proyectos. Ciencias Naturales: Relación comunidad-entorno agroecológico.
--	--

ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA

<ul style="list-style-type: none"> Representación artística de prácticas agroecológicas locales. Integración de elementos del entorno rural en murales y exposiciones. Participación en la feria agroecológica como expresión cultural.
--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA			
PROPÓSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RESULTADO FORMATIVO
CRESE (Convivencia, Responsabilidad, Ética y Sentido de pertenencia)	Trabajo grupal en murales y muestras culturales	Los estudiantes trabajan colaborativamente en murales y producciones que representan tradiciones, oficios y costumbres de la comunidad, respetando acuerdos, roles e ideas.	Fortalece la cooperación, el respeto, la responsabilidad y el sentido de pertenencia cultural.
Emociones	"Lo que me identifica de mi comunidad"	Representación artística de vivencias, recuerdos y símbolos que generan orgullo y pertenencia, acompañada de diálogo reflexivo.	Expresión emocional, autoestima y fortalecimiento de la identidad.
IA (mediada y pedagógica)	Observación guiada de imágenes y videos culturales locales	Análisis de referentes culturales como apoyo visual para la creación artística, sin reemplazar la experiencia directa.	Desarrollo del análisis visual y valoración cultural con uso responsable de la tecnología.
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS	
Observación del trabajo colaborativo y la participación. Valoración del contenido identitario de las producciones. Autoevaluación y coevaluación del compromiso grupal. Seguimiento del proceso creativo.		Cartulinas, pinturas, pinceles, material reciclable, elementos del entorno, fotografías, videos culturales, espacio para exposiciones.	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
Orientación permanente, trabajo guiado, refuerzo en técnicas básicas, organización de equipos de apoyo y retroalimentación constante.		Instrucciones claras y sencillas, apoyo visual constante, actividades prácticas y repetitivas, acompañamiento individual y fortalecimiento de la autoestima.	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN	
Dirigido a: Estudiantes que presentan dificultades en la observación, el trabajo colectivo y la expresión artística básica. Objetivo: Fortalecer la percepción visual, la participación y la confianza en procesos artísticos colectivos. Acciones Pedagógicas: Actividades artísticas sencillas relacionadas con la identidad cultural; observación guiada de imágenes y relatos locales; elaboración de producciones básicas con apoyo constante. Estrategias Metodológicas: Acompañamiento individual, aprendizaje visual y práctico, trabajo paso a paso. Evaluación: Seguimiento del proceso, valoración del esfuerzo, la participación y el progreso alcanzado.	Dirigido a: Estudiantes que requieren afianzar la representación de la identidad cultural. Objetivo: Consolidar habilidades artísticas y el sentido de pertenencia comunitaria. Acciones Pedagógicas: Producciones artísticas en pequeños grupos, refuerzo del mensaje cultural y acompañamiento docente. Estrategias Metodológicas: Trabajo colaborativo y retroalimentación permanente. Evaluación: Valoración del avance técnico, la participación y la responsabilidad.	Dirigido a: Estudiantes con alto desempeño artístico y liderazgo. Objetivo: Potenciar la creatividad, el liderazgo y la participación comunitaria. Acciones Pedagógicas: Creación de murales más complejos, liderazgo en la organización de la feria agroecológica y apoyo a compañeros. Estrategias Metodológicas: Aprendizaje basado en proyectos y liderazgo colaborativo. Evaluación: Observación del liderazgo, la creatividad y el impacto cultural de las producciones.	



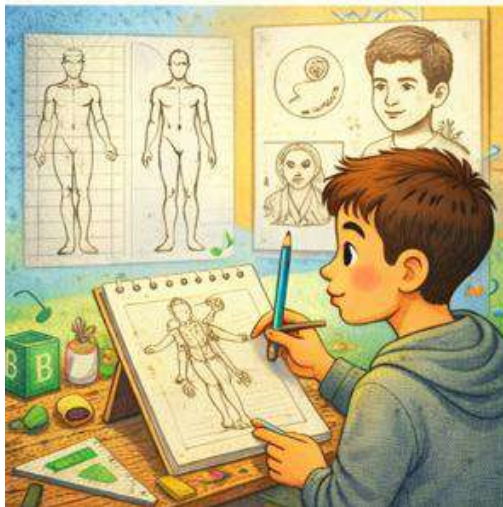
GRADO SEXTO



Durante el año escolar, los estudiantes de grado sexto fortalecerán su sensibilidad artística a través de la exploración plástica, el dibujo técnico y la apreciación musical, tomando como referente el entorno natural, la conciencia ambiental y la diversidad cultural colombiana.

En el primer periodo, desarrollarán habilidades básicas del lenguaje visual mediante la observación y representación de la biodiversidad y los paisajes rurales, utilizando técnicas de dibujo y pintura con materiales naturales y reciclados.

En el segundo periodo, profundizarán en el arte como medio de reflexión y transformación ambiental, creando obras plásticas y tridimensionales a partir del reciclaje y el collage ecológico.



Durante el tercer periodo, afianzarán técnicas del dibujo artístico y técnico, aplicando proporciones, cánones del cuerpo humano y del rostro, sombreado, perspectiva y el uso de instrumentos como escuadras, compás y lápiz carbón.

Finalmente, en el cuarto periodo, reconocerán la música de las regiones de Colombia como expresión cultural y ambiental, identificando ritmos e instrumentos típicos y realizando interpretaciones vocales o rítmicas sencillas, fortaleciendo la valoración de la identidad cultural del país.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



El área de Educación Artística para grado Sexto, esta alineada con los lineamientos y estándares del MEN de Colombia.

ENFOQUE GENERAL – GRADO SEXTO

En sexto grado se busca que los estudiantes profundicen en la comprensión y creación artística, desarrollando pensamiento crítico, creatividad y valoración cultural, a través de:

- La experimentación técnica y expresiva.
- El análisis y reflexión sobre obras propias y ajenas.
- La integración de diferentes lenguajes artísticos.
- La participación en procesos colaborativos.

BASES LEGALES DEL MEN

- Lineamientos Curriculares de Educación Artística (2001)
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje Artístico (2006)
- Derechos Básicos de Aprendizaje – Área Artística

RELACIÓN CON ESTÁNDARES BÁSICOS DEL MEN PARA GRADO SEXTO:

- “Expreso ideas, emociones y experiencias a través de diversos lenguajes artísticos.”
- “Comprendo y valoro las manifestaciones culturales propias y de otras regiones.”
- “Participo en procesos creativos individuales y colectivos.”
- “Analizo críticamente obras artísticas en sus contextos culturales y sociales.”

Periodo	Eje Temático / Dimensión Artística	Contenidos	Temáticas a Trabajar	Estándares Básicos de Competencia (MEN)	Logros Esperados	Indicadores de Desempeño
I Periodo	Expresión plástica y observación del entorno natural	- Elementos del lenguaje visual: línea, forma, color, textura y proporción. - Técnicas básicas de dibujo y pintura. - Observación y representación de la biodiversidad y el paisaje rural. - Uso de materiales naturales o reciclados en producciones artísticas.	- Colores y formas del entorno agroecológico. - El paisaje rural en el arte. - Pintamos la vida del campo.	- Aplica los elementos del lenguaje visual en representaciones inspiradas en su entorno natural. - Experimenta con técnicas y materiales del contexto.	Representa su entorno natural con sentido estético y ambiental.	- Utiliza con destreza colores y formas del entorno. - Representa paisajes o elementos naturales en sus obras. - Demuestra sensibilidad hacia la naturaleza en su producción artística.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



II Período	Arte, reciclaje y conciencia ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Reutilización de materiales reciclables para elaborar obras plásticas o tridimensionales. - Técnicas de escultura y collage ecológico. - Reflexión sobre el arte como medio de transformación ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transformamos residuos en arte. - El arte como mensaje ecológico.- Creamos para cuidar el planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea materiales reciclados para crear obras artísticas con mensaje ambiental. - Comprende el arte como herramienta de cuidado y cambio social. 	Integra el reciclaje y la creatividad para expresar compromiso ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña obras con materiales reutilizados. - Explica el mensaje ecológico de sus trabajos. - Participa en actividades de reciclaje artístico institucional.
III Período	Técnica del dibujo y representación del cuerpo humano	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de escuadras y compás. - Dibujo libre y dirigido con base en observación. - Canon de la figura humana en diferentes posiciones. - Canon del rostro y sus proporciones. - Manejo de lápiz carbón 6B y sombreado. - Dibujo en perspectiva (1 y 2 puntos de fuga). - Ampliación y reducción de dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> - El dibujo técnico y artístico.- El cuerpo humano como forma y movimiento. - Perspectiva: profundidad y proporción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica técnicas de dibujo técnico y artístico para representar figuras humanas y objetos con proporción y profundidad. - Desarrolla precisión y control en el uso de instrumentos de dibujo. 	Domina técnicas de dibujo técnico y artístico para representar figuras con realismo y equilibrio.	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja correctamente escuadras, compás y lápices. - Aplica el canon humano en sus dibujos. - Representa objetos y figuras con perspectiva y proporción adecuada. - Realiza trabajos con limpieza, detalle y creatividad.
IV Período	Música de las regiones de Colombia	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de ritmos y géneros musicales representativos de las regiones colombianas. - Reconocimiento de instrumentos típicos y su elaboración artesanal. - Apreciación de la música como expresión cultural y ambiental. - Interpretación vocal o rítmica de piezas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Música del campo y la montaña. - Sonidos que nos identifican. - De la flauta al tambor: sonidos de mi tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la diversidad musical del país y su relación con las costumbres regionales. - Participa en actividades musicales que promueven la identidad cultural. 	Valora y representa la riqueza musical de las regiones de Colombia como parte de su identidad nacional.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica instrumentos y ritmos de diferentes regiones.- Participa en interpretaciones o muestras musicales. - Muestra interés y respeto por la diversidad cultural y sonora del país.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: SEXTO		PERIODO: 1	INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S		
OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar la expresión creativa del estudiante mediante los lenguajes artísticos (plástico, corporal y musical), fortaleciendo la observación, la sensibilidad estética y el reconocimiento del entorno natural, cultural y agroecológico como fuente de inspiración.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo expresar, a través del arte, lo que observo, siento y valoro de mi entorno natural y cultural?					
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas, emociones y percepciones del entorno a través de diferentes lenguajes artísticos. Explora materiales, técnicas y recursos del contexto para crear producciones artísticas. Valora el arte como medio de comunicación, identidad y cuidado del entorno. Participa de manera respetuosa y colaborativa en procesos artísticos individuales y colectivos. 					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los elementos básicos del lenguaje visual (color, forma, textura). Identifica sonidos, ritmos y movimientos corporales básicos. Reconoce obras y artistas representativos del arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica la mezcla de colores y técnicas básicas de modelado y dibujo. Representa escenas de su entorno mediante producciones artísticas. Reproduce ritmos sencillos con el cuerpo, palmas o instrumentos. Participa en dramatizaciones y juegos rítmicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta interés, creatividad y sensibilidad frente a las expresiones artísticas. Valora el entorno natural y cultural como fuente de inspiración. Respeto el trabajo propio y el de sus compañeros. 			
EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIAS DEL MEN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
Desarrollo de la expresión creativa	Expresión plástica: <ul style="list-style-type: none"> Mezcla de colores primarios para formar secundarios. Uso de plastilina y modelado para representar objetos. Creación de escenas del entorno (familia, naturaleza, escuela). Expresión corporal: <ul style="list-style-type: none"> Dramatización de cuentos y canciones. Juegos rítmicos con el cuerpo. Coordinación de movimientos con música. Expresión musical: <ul style="list-style-type: none"> Diferenciación entre sonidos fuertes/suaves y rápidos/lentos. Repetición de ritmos sencillos con palmas o instrumentos. Identificación de canciones tradicionales colombianas. Apreciación artística: <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de artistas y obras destacadas (Miró, Botero). Expresión oral sobre lo que observan y sienten frente a una obra. <p>Manualidad alusiva al día de la mujer y el hombre.</p>	Pintura de paisajes del entorno rural utilizando mezcla de colores. Modelado con plastilina de elementos naturales (animales, plantas). Dramatización de cuentos tradicionales y canciones infantiles. Juegos rítmicos corporales acompañados de música. Observación y diálogo sobre obras de artistas reconocidos.	Aplico los elementos del lenguaje artístico en representaciones inspiradas en mi entorno natural, cultural y social, experimentando con diferentes técnicas, materiales y formas de expresión.	Utiliza con destreza colores y formas del entorno. Representa paisajes y escenas de su entorno natural y social. Demuestra sensibilidad hacia la naturaleza y el contexto cultural en sus producciones artísticas. Participa activamente en actividades corporales, musicales y plásticas.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		
Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ética		
ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA		
<ul style="list-style-type: none"> Representación artística de paisajes rurales y huertas escolares. Uso de materiales reciclados o naturales en las creaciones. Reflexión artística sobre el cuidado del medio ambiente. 		
MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA		
PROPÓSITO CRESE	EMOCIÓN	INTEGRACIÓN IA (TRANSVERSAL)
Identidad y Sentido de Pertenencia: Orgullo por el paisaje de la Sede El Hobo.	El Asombro: Capacidad de sorprenderse con los detalles mínimos de la naturaleza.	Bocetación Digital: Uso de <i>AutoDraw</i> o <i>Sketch-to-Image</i> para transformar trazos lineales manuales en representaciones digitales complejas del campo.
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro anecdótico. Portafolio artístico. Socialización oral de las producciones. Autoevaluación y coevaluación cualitativa. 		Pinturas, colores, plastilina, Material reciclado y elementos naturales, Instrumentos musicales sencillos, Reproductor de audio y recursos visuales, Imágenes impresas o digitales de obras artísticas
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.
<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento individual. Modelado de actividades paso a paso. Trabajo cooperativo. Uso de ejemplos visuales y prácticos. 		<ul style="list-style-type: none"> Adaptación de actividades y tiempos. Uso de materiales sensoriales. Instrucciones claras y fragmentadas. Refuerzo positivo permanente. Evaluación flexible y formativa.
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
Actividades guiadas para reforzar mezcla de colores, ritmo y coordinación.	Acompañamiento personalizado y trabajo en pequeños grupos.	Producciones artísticas con mayor nivel de complejidad y reflexión.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: SEXTO	PERIODO: 2	INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S
---------------------	-------------------	----------------------------------

OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer la creatividad y la conciencia ambiental del estudiante mediante el uso del arte como herramienta de transformación, reutilizando materiales reciclables para expresar mensajes ecológicos y compromiso con el cuidado del planeta.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo transformar residuos en arte para cuidar el planeta y generar conciencia ambiental?

COMPETENCIAS:

- Utiliza materiales reciclados y técnicas artísticas para crear obras con sentido ambiental.
- Expresa ideas y reflexiones sobre el cuidado del entorno a través del arte.
- Comprende el arte como una herramienta de cambio social y ambiental.
- Participa activamente en procesos creativos individuales y colectivos con responsabilidad ecológica.

LOGROS DEL PERIODO

COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del reciclaje y la reutilización de materiales. • Comprende el arte como medio de transformación ambiental y social. • Identifica técnicas básicas de escultura y collage ecológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea materiales reciclados para elaborar obras plásticas y tridimensionales. • Aplica técnicas de collage y escultura ecológica. • Diseña producciones artísticas con mensaje ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra compromiso y responsabilidad con el cuidado del medio ambiente. • Valora el reciclaje como práctica cotidiana y artística. • Participa de manera colaborativa en actividades de reciclaje artístico.

EJE TEMATICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIAS DEL MEN	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ARTE, RECICLAJE Y CONCIENCIA AMBIENTAL	<p>Expresión plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reutilización de materiales reciclables en producciones artísticas. • Técnicas de collage ecológico. • Escultura con materiales reutilizados. <p>Expresión tridimensional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de obras tridimensionales con residuos sólidos. • Ensamble y modelado con materiales alternativos. <p>Apreciación artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de obras de arte ecológico. • Análisis del arte como mensaje ambiental y social. <p>Manualidad alusiva al día de la madre, padre y docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección y clasificación de materiales reciclables. • Elaboración de collages ecológicos. • Creación de esculturas con materiales reutilizados. • Socialización del mensaje ambiental de las obras. • Exposición artística con temática ecológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplico técnicas artísticas utilizando materiales reutilizados para expresar ideas y mensajes relacionados con el cuidado del ambiente y la transformación social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña obras artísticas utilizando materiales reciclados. • Explica el mensaje ecológico presente en sus producciones. • Integra creatividad y reciclaje en sus procesos artísticos. • Participa en actividades institucionales de reciclaje artístico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA	
<p>Ciencias Naturales: cuidado del medio ambiente, reciclaje. Ciencias Sociales: responsabilidad social y comunitaria. Ética y Valores: conciencia ambiental y compromiso ciudadano. Tecnología: uso creativo de materiales y recursos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Uso de residuos sólidos del entorno escolar y rural. Reflexión artística sobre la protección de la naturaleza. Integración del arte en campañas de cuidado ambiental institucional. 	
MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA			
DIMENSIÓN	CONTENIDO DE LA ESTRATEGIA		
COMPONENTE CRESE	<p>Convivencia y Trabajo Colaborativo / Respeto por el Entorno: Se fomenta la creación de obras colectivas donde el respeto por el espacio del otro y el cuidado de los recursos naturales de la Sede Raizal sean la base del trabajo.</p>		
EMOCIONES	<p>Conciencia Ambiental y Expresión de Sentimientos: Espacios de reflexión sobre el deterioro ambiental. Los estudiantes expresan, a través del trazo y el punto, su sentir frente a la transformación de su paisaje y la importancia del cuidado del planeta.</p>		
INTEGRACIÓN IA	<p>Inspiración y Mediación Docente: Uso guiado de herramientas de IA para buscar imágenes de referencia y ejemplos de "Land Art" (Arte Ecológico) que sirvan de inspiración para las creaciones propias, analizando cómo la tecnología puede ayudar a visualizar soluciones ambientales.</p>		
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> Observación del proceso creativo. Rúbrica cualitativa de obras ecológicas. Autoevaluación y coevaluación. Socialización oral del mensaje ambiental. 		<ul style="list-style-type: none"> Material reciclable (cartón, botellas, tapas, papel). Pegantes, tijeras, pinturas. Material audiovisual. Recursos digitales e imágenes de arte ecológico. 	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA	
<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento permanente. Trabajo en equipos cooperativos. Modelado de técnicas paso a paso. Uso de ejemplos visuales y prácticos. 		<ul style="list-style-type: none"> Adaptación de materiales y actividades. Instrucciones claras, breves y visuales. Refuerzo positivo. Evaluación flexible y formativa. 	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN	APOYO		SUPERACIÓN
Refuerzo guiado en técnicas de collage y ensamblaje.	Acompañamiento personalizado y apoyo en pequeños grupos.		Diseño de obras con mayor complejidad y profundidad en el mensaje ambiental.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA	
Matemáticas: proporción, escala y simetría. Ciencias Naturales: estructura del cuerpo humano. Tecnología: precisión, uso de instrumentos y diseño. Ética y Valores: disciplina, responsabilidad y constancia.		Dibujo de herramientas agrícolas y elementos del entorno rural en perspectiva. Representación del cuerpo humano en relación con el trabajo en el campo. Valoración del cuerpo como herramienta de trabajo y cuidado.	
MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA			
Dimensión	Enfoque Principal	Actividad Sugerida	Indicador de Logro
CRESE	Responsabilidad y Respeto	Investigación y curaduría de imágenes de referencia del cuerpo humano. Crédito a autores originales.	El estudiante cita sus fuentes y entrega el análisis en los tiempos establecidos.
Emociones	Perseverancia y Autoestima	Sesión de dibujo anatómico manual basada en referencias de IA, permitiendo el error como parte del aprendizaje.	El estudiante persiste en el dibujo a pesar de las dificultades técnicas iniciales.
IA	Análisis Visual Guiado	Generación de prompts para obtener perspectivas complejas que sirvan de base para el estudio de proporciones.	Uso de la IA como mediador visual para comprender la tridimensionalidad, no para copiar.
Integración	Autocontrol y Frustración	Comparativa entre el resultado de la IA y el dibujo propio, identificando áreas de mejora personal.	Capacidad de autocrítica constructiva sin desvalorizar el esfuerzo manual.
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS	
Rúbrica cualitativa de precisión, proporción y técnica. Revisión del cuaderno y láminas de dibujo. Observación del proceso. Autoevaluación del avance técnico.		Escuadras, compás, Lápices (HB, 2B, 6B), Papel bond o bloc de dibujo, Imágenes de referencia, Regla, borrador.	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
Ejercicios guiados paso a paso. Prácticas repetitivas con acompañamiento. Trabajo por secuencias (de lo simple a lo complejo). Modelado docente constante.		Simplificación de ejercicios. Uso de plantillas y guías visuales. Mayor tiempo de ejecución. Evaluación centrada en el proceso, no solo en el resultado.	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN	
Refuerzo en proporción, trazos básicos y manejo de instrumentos.	Acompañamiento individual en prácticas de dibujo.	Dibujos con mayor nivel de detalle, sombreado y perspectiva.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: SEXTO	PERIODO: 4	INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S
---------------------	-------------------	----------------------------------

OBJETIVO DEL GRADO: Reconocer, valorar y representar la diversidad musical de las regiones de Colombia como expresión de identidad cultural, ambiental y social, mediante la apreciación, interpretación y creación musical.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo la música de las regiones de Colombia refleja nuestra identidad cultural, nuestro territorio y nuestras costumbres?

COMPETENCIAS:

- Reconoce los ritmos, géneros e instrumentos musicales representativos de las regiones de Colombia.
- Valora la música como expresión cultural, ambiental e identitaria.
- Participa activamente en actividades de interpretación vocal y rítmica.
- Manifiesta respeto por la diversidad cultural y sonora del país.

LOGROS DEL PERIODO

COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Identifica ritmos y géneros musicales de las regiones colombianas.	Interpreta de manera vocal o rítmica piezas musicales sencillas.	Valora la riqueza musical del país como parte de su identidad nacional.
Reconoce instrumentos musicales típicos y su elaboración artesanal.	Utiliza instrumentos convencionales o elaborados artesanalmente.	Demuestra interés y respeto por las manifestaciones culturales.
Comprende la música como expresión cultural y ambiental.	Participa en muestras musicales individuales y grupales.	Participa con disposición, responsabilidad y trabajo colaborativo.

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIAS DEL MEN	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Música de las regiones de Colombia	<p>Expresión musical</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ritmos y géneros musicales de las regiones colombianas. -Interpretación vocal y rítmica de piezas sencillas. -Reconocimiento de instrumentos musicales típicos. <p>Construcción sonora</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración artesanal de instrumentos con materiales del entorno. -Exploración de sonidos naturales y corporales. <p>Apreciación artística</p> <ul style="list-style-type: none"> -Música del campo y la montaña. -Sonidos que nos identifican como región y país. -De la flauta al tambor: sonidos de mi tierra. <p>Manualidad navideña.</p>	<p>Audición y reconocimiento de músicas regionales.</p> <p>Elaboración de instrumentos musicales artesanales.</p> <p>Prácticas rítmicas y vocales grupales.</p> <p>Presentación musical por regiones.</p> <p>Conversatorios sobre música, territorio y cultura.</p>	<p>Reconozco y valoro las manifestaciones musicales de mi país como expresiones culturales que fortalecen la identidad y el sentido de pertenencia.</p>	<p>Identifica instrumentos y ritmos de diferentes regiones de Colombia.</p> <p>Participa en interpretaciones o muestras musicales.</p> <p>Muestra interés, respeto y valoración por la diversidad cultural y sonora del país.</p> <p>Explica la relación entre música, territorio y costumbres.</p>
TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA		
<p>Ciencias Sociales: regiones culturales de Colombia.</p> <p>Lenguaje: tradición oral, letras y expresión.</p> <p>Ética y Valores: respeto por la diversidad cultural.</p> <p>Ciencias Naturales: sonidos del entorno natural.</p>		<p>Exploración de sonidos del entorno rural.</p> <p>Elaboración de instrumentos con materiales naturales o reciclados.</p> <p>Reconocimiento de la música campesina como expresión del territorio.</p>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA
MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR**

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.

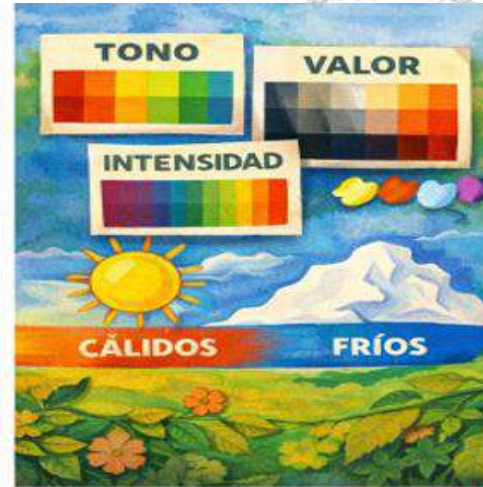


MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

Dimensión	Enfoque Principal	Actividad Sugerida	Indicador de Logro
CRESE	Identidad y Pertenencia	Creación de un "Mapa de Sonidos de mi Región" utilizando archivos de audio locales.	El estudiante identifica elementos sonoros que definen su comunidad y entorno.
Emociones	Orgullo Cultural y Alegría	Sesión de escucha activa y expresión corporal basada en géneros musicales regionales.	Manifestación de entusiasmo y conexión emocional con el patrimonio musical.
IA / TICS	Análisis y Mediación	Uso de IA para limpiar audios antiguos o separar pistas (voz/instrumentos) para analizar la estructura rítmica.	Capacidad de distinguir componentes musicales mediante el uso de herramientas digitales.
Integración	Convivencia y Expresión	Producción de un video o presentación colectiva que rescate una tradición musical local.	Colaboración respetuosa en un proyecto que celebra la cultura propia.
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS	
Rúbrica cualitativa de precisión, proporción y técnica. Revisión del cuaderno y láminas de dibujo. Observación del proceso. Autoevaluación del avance técnico.		-Instrumentos musicales. -Material reciclado y natural. -Recursos audiovisuales. -Reproductor de audio. -Espacios para ensayo y presentación.	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
Observación del proceso participativo. Rúbrica cualitativa de interpretación musical. Autoevaluación y coevaluación. Socialización y muestra musical final.		Repetición guiada de ritmos. Trabajo colaborativo. Acompañamiento constante. Uso de recursos auditivos y visuales.	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN	
Refuerzo en identificación de ritmos e instrumentos.	Acompañamiento individual o en pequeños grupos.	Participación en interpretaciones musicales más complejas y liderazgo en muestras culturales.	



GRADO SEPTIMO



Durante el año escolar, los estudiantes de grado séptimo fortalecerán su comprensión y uso del color como lenguaje visual, explorando su valor expresivo, emocional y cultural.

En el primer periodo, se introducirán los conceptos básicos del color, el círculo cromático y las mezclas, relacionándolos con la observación de la naturaleza y el entorno agroecológico.

En el segundo periodo, se profundizará en las propiedades del color (tono, valor e intensidad), su clasificación en cálidos y fríos y su impacto emocional, complementando el aprendizaje con la elaboración de pigmentos naturales a partir de elementos del entorno.



Durante el tercer periodo, el color será aplicado como una herramienta de expresión y conciencia ambiental, mediante la creación de murales, afiches y representaciones artísticas de la biodiversidad local, utilizando el color de manera simbólica para comunicar mensajes ecológicos.

Finalmente, en el cuarto periodo, se analizará el uso del color en diferentes etapas del arte y en la identidad cultural colombiana, reconociendo su significado en el arte prehispánico, indígena, moderno y popular, y creando obras inspiradas en las tradiciones campesinas y regionales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



El área de Educación Artística para grado Séptimo, está basada en los lineamientos y estándares del MEN de Colombia.

ENFOQUE GENERAL – GRADO SÉPTIMO

En séptimo grado el área de artística busca que los estudiantes:

- Profundicen en el análisis, creación e interpretación artística.
- Fortalezcan su autonomía expresiva y pensamiento crítico.
- Valoren la diversidad cultural y artística como parte de su identidad.
- Integren saberes artísticos con otras áreas del conocimiento.

FUNDAMENTOS LEGALES MEN

- Lineamientos Curriculares de Educación Artística (2001)
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje Artístico (2006)
- Derechos Básicos de Aprendizaje para la Básica Secundaria

RELACIÓN CON ESTÁNDARES BÁSICOS DEL MEN PARA GRADO SÉPTIMO:

- “Interpreto y creo obras artísticas con sentido y propósito.”
- “Valoro la diversidad cultural y las expresiones artísticas como parte de la identidad.”
- “Analizo críticamente las manifestaciones artísticas en sus contextos sociales y culturales.”
- “Trabajo colaborativamente en procesos creativos.”

CONTENIDOS POR PERIODOS – GRADO SÉPTIMO

Periodo	Eje Temático / Dimensión Artística	Contenidos	Temáticas a Trabajar	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	Logros Esperados	Indicadores de Desempeño
I Periodo	Introducción al color y su lenguaje visual	- Concepto y percepción del color. - Círculo cromático: colores primarios, secundarios y terciarios. - Armonías, contrastes y mezclas básicas. - El color en la naturaleza agroecológica.	- Los colores del entorno. - Círculo cromático natural. - Armonías de la tierra y el cielo.	- Reconoce el color como elemento expresivo y comunicativo. - Utiliza colores primarios, secundarios y terciarios en creaciones artísticas.	Comprende la función del color en la naturaleza y en el arte, aplicando mezclas y armonías en sus obras.	- Elabora correctamente el círculo cromático. - Aplica combinaciones armónicas en composiciones. - Observa e interpreta los colores del entorno rural.
II Periodo	Propiedades del color y su	- Tono, valor e intensidad. - Colores cálidos y fríos.	- Colores que comunican emociones.	- Identifica y aplica las propiedades del color para	Explica y aplica las propiedades del color en	- Diferencia tono, valor e intensidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



	aplicación emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Colores complementarios y análogos. - Psicología del color: emociones y sensaciones. - Elaboración de pigmentos naturales (flores, hojas, tierra, frutos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Pigmentos del campo. - Los colores del alma y la tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> expresar ideas y emociones. - Usa pigmentos naturales del entorno como medio artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> producciones con sentido emocional y ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica los colores según su efecto emocional. - Crea obras con pigmentos naturales del entorno.
III Periodo	Aplicación expresiva y ambiental del color	<ul style="list-style-type: none"> - El color como herramienta para comunicar mensajes ecológicos. - Creación de murales, afiches o cartelés sobre el cuidado del ambiente. - Representación artística de la biodiversidad local. - Uso simbólico del color. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colores que cuidan la vida. - Murales ecológicos. - El color comunica conciencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Integra el color con intencionalidad simbólica y ambiental. - Participa en proyectos artísticos colectivos con enfoque ecológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa el color como recurso expresivo y comunicativo en proyectos ambientales y comunitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en proyectos de arte ecológico. - Emplea armonías cromáticas en murales o afiches. - Muestra compromiso con el cuidado ambiental.
IV Periodo	El color en el arte y la identidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> - El color en distintas etapas del arte (prehispánico, indígena, moderno y popular colombiano). - Paletas y significados del color en el arte campesino y artesanal. - Creación de obras inspiradas en tradiciones locales y regionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colores que cuentan historias. - El arte colombiano y sus tonalidades. - Nuestra identidad en tonos y matices. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el uso del color como símbolo de identidad cultural. - Valora las expresiones artísticas locales y regionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica el color en obras con sentido identitario y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza el uso del color en diferentes estilos artísticos. - Crea obras inspiradas en tradiciones locales. - Expresa orgullo por su cultura rural y nacional.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: SEPTIMO **PERIODO: 1** **INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S**

OBJETIVO DEL GRADO: Comprender el color como un lenguaje visual expresivo y comunicativo, aplicando sus principios básicos en producciones artísticas inspiradas en el entorno natural y agroecológico.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el color nos permite expresar ideas, emociones y comprender la naturaleza que nos rodea?

COMPETENCIAS:

- Reconoce el color como elemento fundamental del lenguaje visual.
- Aplica combinaciones cromáticas en producciones artísticas con intención expresiva.
- Observa, interpreta y representa los colores del entorno natural.
- Valora el color como medio de comunicación artística y cultural.

LOGROS DEL PERIODO

COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprende el concepto del color y su función expresiva y comunicativa.	Aplica mezclas cromáticas, armonías y contrastes en producciones artísticas.	Valora el color como medio de expresión personal, cultural y ambiental.

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIAS DEL MEN	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTRODUCCIÓN AL COLOR Y SU LENGUAJE VISUAL	Concepto y percepción del color.	Elaboración del círculo cromático.	Reconozco el color como elemento expresivo y comunicativo y lo utilizo en mis creaciones artísticas.	Elabora correctamente el círculo cromático.
	Círculo cromático: colores primarios, secundarios y terciarios.	Ejercicios de mezcla y contraste de colores.		Aplica combinaciones armónicas en composiciones visuales.
	Armonías, contrastes y mezclas básicas.	Observación del entorno natural para identificar gamas cromáticas.		Observa e interpreta los colores del entorno rural.
	El color en la naturaleza agroecológica.	Pinturas inspiradas en paisajes rurales.		Explica el uso del color en sus producciones artísticas.
	Manualidad alusiva al día de la mujer y del hombre.	Socialización y reflexión sobre el uso del color en las obras.		

TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD

ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA

Ciencias Naturales: color en la naturaleza y el ambiente.
 Ciencias Sociales: paisaje cultural y territorio.
 Lenguaje: descripción oral y escrita de producciones.
 Ética y Valores: respeto por el entorno y el trabajo artístico.

Observación cromática de cultivos, suelos y paisajes rurales.
 Representación artística de la biodiversidad local.
 Reflexión sobre la relación entre color, vida y naturaleza.

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

Dimensión	Enfoque Principal	Actividad Sugerida	Indicador de Logro
CRESE	Respeto al Entorno y Colaboración	Salida de campo para fotografiar el entorno natural local, trabajando en parejas para decidir qué elementos capturar.	El estudiante demuestra cuidado por la naturaleza y capacidad de diálogo con su compañero.
Emociones	Psicología del Color	Creación de una "Bitácora de Emociones" donde se vinculan los colores hallados en la naturaleza con estados de ánimo personales.	El estudiante logra comunicar sentimientos complejos a través de su paleta de colores.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA
MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR**

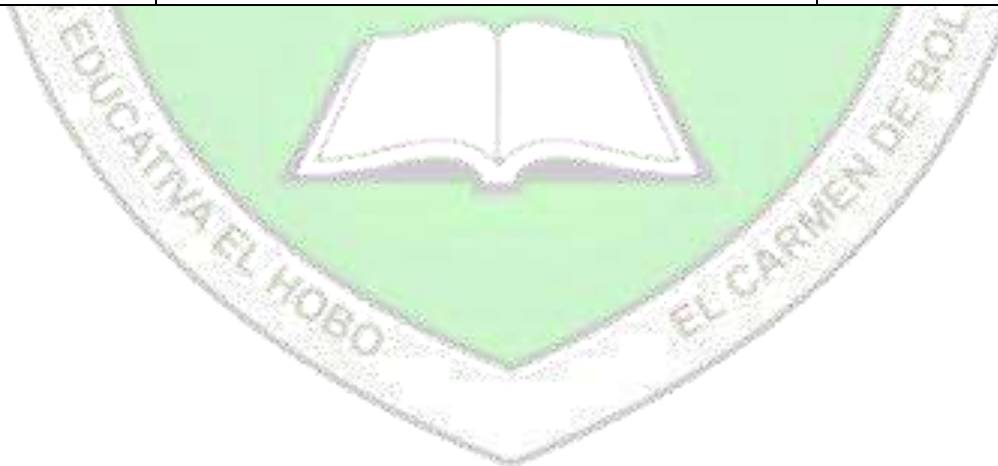
Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



IA	Análisis Cromático Digital	Uso de herramientas de IA (o algoritmos de reconocimiento) para extraer paletas de colores (HEX/RGB) de las fotos del entorno.	El estudiante identifica con precisión los códigos y armonías de color presentes en su realidad.
Integración	Convivencia y Expresión	Mural colectivo (físico o digital) basado en las paletas extraídas, que represente la identidad cromática de su comunidad.	Participación activa en una obra común que respeta la diversidad de aportes del grupo.
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> -Observación directa del proceso. -Rúbrica cualitativa. -Portafolio artístico. -Autoevaluación y coevaluación. 		<ul style="list-style-type: none"> -Pinturas, pinceles, papel. -Material visual de apoyo. -Elementos del entorno natural. -Recursos digitales guiados. 	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
<ul style="list-style-type: none"> -Explicaciones paso a paso. -Ejercicios guiados de mezcla cromática. -Trabajo colaborativo. -Retroalimentación permanente. 		<ul style="list-style-type: none"> -Adaptación de actividades y tiempos. -Uso de material visual y concreto. -Acompañamiento individual. -Evaluación flexible y formativa. 	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN	
Refuerzo en reconocimiento y mezcla de colores.	Acompañamiento personalizado y ejercicios adicionales.	Composiciones cromáticas más complejas con intención expresiva.	





INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: SEPTIMO **PERIODO: 2** **INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S**

OBJETIVO DEL GRADO: Aplicar las propiedades del color como medio de expresión emocional y comunicativa, utilizando pigmentos naturales y técnicas artísticas que fortalezcan la sensibilidad estética y ambiental.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo influyen las propiedades del color en la expresión de emociones y sensaciones a través del arte?

COMPETENCIAS:

- Identifica y aplica las propiedades del color en producciones artísticas.
- Utiliza el color para expresar emociones, ideas y sensaciones.
- Experimenta con pigmentos naturales como medio artístico.
- Valora el arte como lenguaje emocional y ambiental.

LOGROS DEL PERIODO

COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprende las propiedades del color y su efecto emocional.	Aplica tono, valor e intensidad del color en producciones artísticas.	Manifiesta sensibilidad, respeto y conciencia ambiental en sus creaciones.

EJE TEMATICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIAS DEL MEN	INDICADORES DE DESEMPEÑO
PROPIEDADES DEL COLOR Y SU APLICACIÓN EMOCIONAL	-Tono, valor e intensidad del color. -Colores cálidos y fríos. -Colores complementarios y análogos. -Psicología del color: emociones y sensaciones. -Elaboración de pigmentos naturales (flores, hojas, tierra, frutos). Manualidad alusiva al día de la madre y docente.	Ejercicios prácticos sobre tono, valor e intensidad. Composiciones artísticas con colores cálidos y fríos. Creación de obras con colores complementarios y análogos. Elaboración y uso de pigmentos naturales del entorno. Socialización de obras enfocadas en emociones.	Identifico y aplico las propiedades del color para expresar ideas, emociones y sensaciones en producciones artísticas.	Diferencia tono, valor e intensidad del color. Aplica los colores según su efecto emocional. Crea obras con pigmentos naturales del entorno. Explica el sentido emocional y ambiental de sus producciones.

TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD

ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA

Ciencias Naturales: pigmentos naturales y entorno.

Lenguaje: expresión oral de emociones.

Ética y Valores: sensibilidad, respeto y cuidado del entorno.

Ciencias Sociales: relación entre color, cultura y territorio.

Recolección responsable de materiales naturales para pigmentos.

Observación de colores en el campo, la tierra y el paisaje.

Reflexión sobre el cuidado de la naturaleza a través del arte.

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

Dimensión	Enfoque Principal	Actividad Sugerida	Indicador de Logro
CRESE	Convivencia y Expresión Responsable	Debate grupal sobre cómo nuestras expresiones emocionales afectan el clima del aula.	El estudiante comunica sus sentimientos sin vulnerar el respeto hacia los demás.
Emociones	Identificación y Representación	Autoretrato simbólico donde el uso del color representa su estado emocional actual.	El estudiante asocia colores específicos con emociones propias de forma coherente.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA
MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR**

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



IA	Análisis de Referencias Visuales	Uso de motores de búsqueda visual o IA generativa para explorar cómo diferentes culturas usan el color para expresar alegría, tristeza o ira.	Capacidad de analizar críticamente cómo el color influye en la percepción de una emoción.
Integración	Mediación Docente y Empatía	Creación de un "Diccionario Cromático-Emocional" del grupo, consensuando significados para cada color.	Participación en la construcción de un lenguaje común que facilite la convivencia.
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS	
Observación del proceso creativo. Rúbrica cualitativa. Portafolio artístico. Autoevaluación y coevaluación.		Pinturas, pinceles, papel. Materiales naturales (hojas, flores, tierra, frutos). Recipientes, morteros artesanales. Recursos visuales y digitales.	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
Actividades guiadas paso a paso. Trabajo colaborativo. Acompañamiento constante. Uso de ejemplos visuales y prácticos.		Adaptación de actividades y materiales. Uso de experiencias sensoriales. Mayor tiempo para ejecución. Evaluación flexible centrada en el proceso.	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN	APOYO		SUPERACIÓN
Refuerzo en identificación de propiedades del color.	Acompañamiento individual y ejercicios dirigidos.		Producciones artísticas con mayor complejidad emocional y técnica.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: SEPTIMO	PERIODO: 3	INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S
-----------------------	-------------------	----------------------------------

OBJETIVO DEL GRADO: Usar el color como recurso expresivo, simbólico y comunicativo para representar mensajes ambientales y sociales, fortaleciendo la conciencia ecológica y el trabajo colaborativo a través de producciones artísticas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos utilizar el color y el arte para comunicar mensajes de cuidado ambiental y compromiso con nuestro entorno?

COMPETENCIAS:

- Utiliza el color de manera intencional para comunicar ideas y mensajes ambientales.
- Participa activamente en procesos artísticos colectivos con responsabilidad social.
- Valora el arte como medio de transformación cultural y ambiental.

LOGROS DEL PERIODO

COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprende el color como un lenguaje simbólico capaz de transmitir mensajes ecológicos y sociales.	Aplica el color en murales, afiches y producciones artísticas con sentido ambiental.	Demuestra compromiso, trabajo colaborativo y respeto por el entorno natural.

EJE TEMATICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIAS DEL MEN	INDICADORES DE DESEMPEÑO
APLICACIÓN EXPRESIVA Y AMBIENTAL DEL COLOR	<p>El color como herramienta para comunicar mensajes ecológicos.</p> <p>Creación de murales, afiches o carteles sobre el cuidado del ambiente.</p> <p>Representación artística de la biodiversidad local.</p> <p>Uso simbólico del color.</p> <p>Manualidad alusiva al amor y amistad.</p>	<p>Observación y análisis de murales ecológicos y afiches ambientales.</p> <p>Diseño de bocetos con mensajes de cuidado ambiental.</p> <p>Elaboración de murales o carteles colectivos dentro de la institución.</p> <p>Socialización del mensaje ambiental representado en la obra.</p>	<p>Integra el color con intencionalidad simbólica y expresiva en producciones artísticas que comunican ideas, emociones y mensajes sociales.</p>	<p>Emplea armonías cromáticas en murales y afiches ambientales.</p> <p>Explica el mensaje ecológico de sus producciones artísticas.</p> <p>Participa activamente en proyectos de arte ambiental institucional.</p>

TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD	ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA
<p>Ciencias Naturales: cuidado del ambiente y biodiversidad.</p> <p>Ciencias Sociales: responsabilidad ciudadana y participación comunitaria.</p> <p>Lengua Castellana: construcción y comunicación de mensajes visuales.</p>	<p>Representación artística de la biodiversidad local y del entorno rural.</p> <p>Elaboración de murales sobre reciclaje, cuidado del agua y del suelo.</p>

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

Dimensión	Enfoque Principal	Actividad Principal Sugerida	Indicador de Logro
CRESE	Convivencia, Respeto y Colaboración	Diseño y ejecución de un mural colaborativo con temática ambiental.	El estudiante participa activamente, respeta ideas ajenas y contribuye al objetivo común.
Emociones	Expresión a través del Color y Mensaje	Asignación y uso consciente de paletas de color para transmitir emociones específicas relacionadas con el mensaje ambiental.	El estudiante utiliza el color para reforzar la intención emocional del mensaje y la temática.
IA	Bocetos y Exploración Visual Guiada	Uso de herramientas de IA (ej. generadores de imágenes) para explorar estilos.	El estudiante integra ideas generadas por IA de forma creativa, no meramente replicativa, en el boceto final.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA
MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR**

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



		composiciones y elementos visuales para el mural.	
Integración	Responsabilidad Socio-Emocional	Presentación y explicación del mural, destacando cómo se logró el consenso y el mensaje.	El grupo defiende su obra, el proceso colaborativo y la elección de elementos visuales/cromáticos.
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS	
Observación directa del proceso artístico. Rúbrica para valorar creatividad, mensaje ambiental y uso del color. Autoevaluación y coevaluación del trabajo en equipo.		Pinturas, pinceles, cartulina, papel reciclado, marcadores, material audiovisual, imágenes de referencia, herramientas digitales básicas.	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
Acompañamiento personalizado. Trabajo guiado paso a paso. Uso de ejemplos visuales y modelos.		Adaptación de actividades. Uso de materiales concretos y apoyo visual. Evaluación flexible centrada en el proceso.	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN	
Revisión de conceptos básicos del color y su simbolismo.	Repetición guiada de actividades artísticas.	Producción artística individual con mensaje ambiental reforzado.	





INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: SEPTIMO		PERIODO: 4		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Reconocer y valorar el uso del color en el arte como expresión de identidad cultural, comprendiendo su significado en las manifestaciones artísticas locales, regionales y nacionales.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el color en el arte refleja nuestra identidad cultural y las tradiciones de nuestro entorno rural y nacional?					
COMPETENCIAS: Reconoce el color como símbolo de identidad cultural en diferentes expresiones artísticas. Aplica el color en producciones artísticas con sentido identitario y cultural. Valora las manifestaciones artísticas locales, regionales y nacionales.					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
Comprende el significado del color en diferentes etapas y expresiones del arte colombiano y cultural.		Aplica paletas cromáticas en obras artísticas inspiradas en tradiciones locales y regionales.		Manifiesta respeto, orgullo e identidad frente a su cultura rural y nacional.	
EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIAS DEL MEN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
EL COLOR EN EL ARTE Y LA IDENTIDAD CULTURAL	El color en distintas etapas del arte (prehispánico, indígena, moderno y popular colombiano). Paletas y significados del color en el arte campesino y artesanal. Creación de obras inspiradas en tradiciones locales y regionales. Manualidad navideña.	Observación y análisis de obras del arte colombiano y campesino. Exploración de paletas cromáticas propias de las tradiciones locales. Creación de una obra artística inspirada en la identidad cultural del entorno. Socialización de las obras resaltando el significado cultural del color.	Reconoce y valora el uso del color como elemento expresivo que comunica identidad cultural en diferentes manifestaciones artísticas.	Analiza el uso del color en distintos estilos y expresiones artísticas. Crea obras inspiradas en tradiciones locales y regionales. Expresa orgullo y respeto por su cultura rural y nacional.	
TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD			ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA		
Ciencias Sociales: identidad cultural, patrimonio y tradiciones. Lengua Castellana: expresión oral y argumentación sobre la obra artística. Ética y Valores: respeto por la diversidad cultural.			Representación artística de costumbres campesinas y vida rural. Uso de elementos del entorno como inspiración visual y cromática.		
MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA					
Dimensión	Enfoque Principal	Actividad Sugerida		Indicador de Logro	
CRESE	Identidad Propia y Colectiva	Creación de un "Árbol Genealógico Cultural" que identifique tradiciones familiares y locales.		El estudiante reconoce y valora los elementos que componen su identidad y la de sus pares.	
Emociones	Color y Memoria Cultural	Taller de pintura "Colores de mi Tierra": representar un recuerdo familiar o tradición usando paletas cromáticas regionales.		Expresión de sentimientos de orgullo, nostalgia o alegría mediante el uso simbólico del color.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



IA	Investigación de Referentes	Uso guiado de IA para identificar artistas colombianos (ej. Botero, Obregón, Negret) y analizar su uso del color.	Capacidad de investigar y contrastar estilos artísticos nacionales usando herramientas digitales.
Integración	Valoración y Respeto	Galería colectiva de "Nuestra Herencia", donde se exponen trabajos inspirados en los referentes y la memoria propia.	Manifestación de respeto y sentido de pertenencia al compartir y valorar el origen común.
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS	
Rúbrica de valoración artística (uso del color, identidad y creatividad). Autoevaluación y coevaluación del proceso. Socialización y sustentación de la obra.		Pinturas, pinceles, papel, cartulina, imágenes de arte colombiano, material audiovisual, recursos digitales.	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA	
Acompañamiento docente permanente. Ejemplificación visual y guías paso a paso. Refuerzo de conceptos básicos del color.		Adaptación de actividades según capacidades. Uso de apoyos visuales y trabajo guiado. Evaluación flexible centrada en el proceso.	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN	
Revisión de conceptos sobre color e identidad cultural.	Actividades prácticas guiadas con ejemplos culturales.	Producción artística individual con énfasis identitario.	





INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

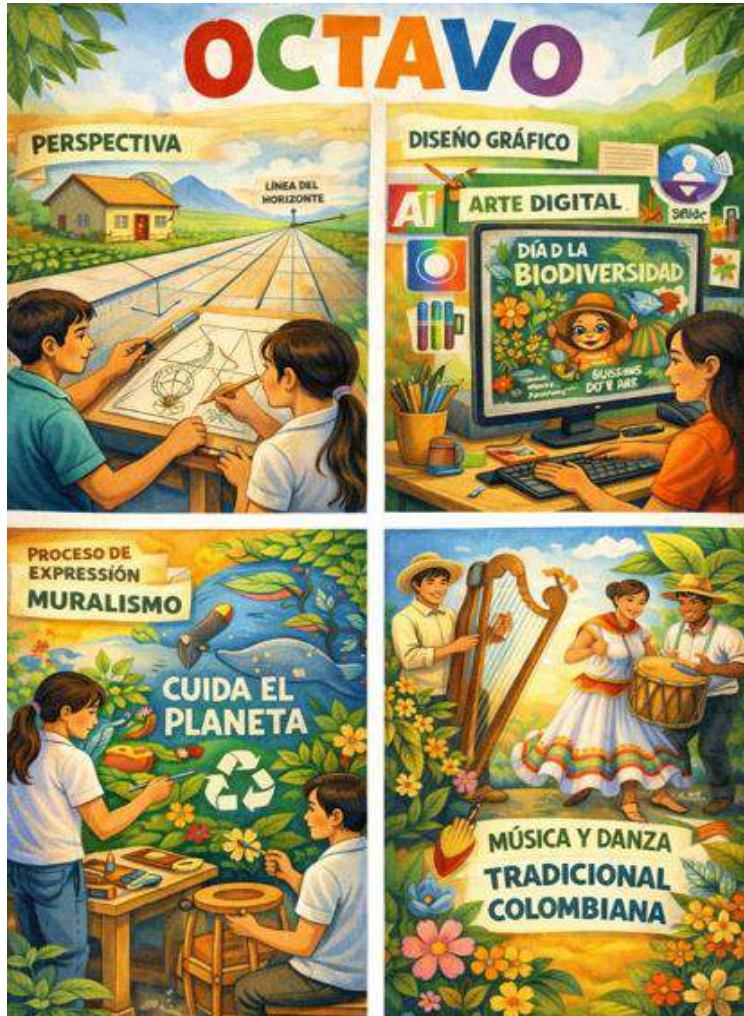
Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO OCTAVO



Durante el año escolar, los estudiantes de grado octavo fortalecerán sus habilidades artísticas, técnicas y expresivas mediante la exploración del dibujo en perspectiva, el diseño gráfico, el muralismo y la música tradicional colombiana, integrando el arte como medio de representación del entorno, reflexión social y expresión cultural.

En el primer periodo, desarrollarán la comprensión de la perspectiva como técnica de representación visual, reconociendo la profundidad, la línea del horizonte, los puntos de fuga y los planos. Aplicarán la perspectiva de uno y dos puntos de fuga en paisajes y estructuras del entorno rural, utilizando materiales técnicos como lápiz, regla, escuadra y compás.

Durante el segundo periodo, abordarán el diseño gráfico y el arte digital, con una introducción ética y creativa al uso de herramientas de inteligencia artificial en procesos artísticos. Aplicarán principios de composición, tipografía, color y equilibrio visual en la creación de afiches ecológicos o culturales, reflexionando sobre el rol del artista frente a la tecnología.

En el tercer periodo, participarán en procesos de expresión plástica y muralismo ambiental, mediante el trabajo colaborativo y comunitario. Planificarán, bocetarán y ejecutarán murales que comuniquen mensajes ecológicos o sociales, utilizando el color, la forma y materiales reciclados o naturales.

Finalmente, en el cuarto periodo, explorarán la música y la danza de las regiones de Colombia, reconociendo ritmos, instrumentos y bailes tradicionales de las regiones Caribe, Pacífica, Andina, Llanera y Amazónica. A través de la expresión corporal y la coordinación grupal, fortalecerán la identidad cultural y el respeto por la diversidad sonora del país.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



El área de Educación Artística para grado Octavo, está construida con base en los lineamientos y estándares del MEN de Colombia.

ENFOQUE GENERAL – GRADO OCTAVO

En octavo grado, el área artística busca que los estudiantes:

- Fortalezcan su capacidad crítica y analítica sobre las expresiones artísticas.
- Desarrollen procesos creativos más autónomos y complejos.
- Integren los lenguajes artísticos con temáticas sociales, culturales y personales.
- Participen activamente en la creación, interpretación y valoración del arte.

FUNDAMENTOS LEGALES MEN

- Lineamientos Curriculares de Educación Artística (MEN, 2001)
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje Artístico (MEN, 2006)
- Derechos Básicos de Aprendizaje para la Educación Secundaria

RELACIÓN CON ESTÁNDARES BÁSICOS DEL MEN PARA GRADO OCTAVO:

- “Creo, interpreto y analizo obras artísticas con sentido crítico y personal.”
- “Valoro y respeto las expresiones artísticas propias y ajenas.”
- “Participo en procesos creativos individuales y colectivos con responsabilidad.”
- “Comprendo el impacto del arte en la sociedad y la cultura.”

CONTENIDOS POR PERIODOS – GRADO OCTAVO

Periodo	Eje Temático / Dimensión Artística	Contenidos	Temáticas a Trabajar	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	Logros Esperados	Indicadores de Desempeño
I Periodo	La perspectiva: técnica y representación del entorno	- Concepto de perspectiva y profundidad visual. - Línea del horizonte, punto de fuga y planos de profundidad. - Perspectiva de uno y dos puntos de fuga. - Aplicación de la perspectiva en paisajes y estructuras del entorno rural.	- El espacio visto desde el arte. - Caminos, cultivos y casas en perspectiva. - El paisaje agroecológico en tres dimensiones.	- Aplica la perspectiva en la representación de paisajes y estructuras del entorno natural y rural. - Comprende la función del punto de fuga para crear profundidad.	Representa espacios rurales aplicando correctamente la perspectiva y los principios de la profundidad visual.	- Dibuja paisajes y objetos con uno o dos puntos de fuga. - Aplica proporciones y alineaciones coherentes. - Usa con precisión instrumentos de dibujo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



		<ul style="list-style-type: none"> - Uso de materiales técnicos: lápiz, regla, escuadra y compás. 				
II Período	Diseño gráfico y arte digital con IA	<ul style="list-style-type: none"> - Principios del diseño gráfico: composición, tipografía, color y equilibrio visual. - Introducción ética y creativa al uso de herramientas de IA en el arte (generadores de imágenes, bocetos o patrones visuales). - Creación de afiches ecológicos o culturales con apoyo digital. - Reflexión sobre el papel del artista frente a la tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñamos con propósito ecológico. - IA y creatividad responsable. - El arte y la tecnología como aliados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los elementos básicos del diseño gráfico y su función comunicativa. - Integra herramientas digitales e IA con responsabilidad y creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza herramientas digitales e inteligencia artificial para crear diseños con sentido ambiental o cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña afiches o carteles digitales con equilibrio visual. - Aplica principios básicos del color y la composición. - Usa la IA de manera ética y creativa.
III Período	Expresión plástica y muralismo ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Arte colaborativo y muralismo comunitario.- Planificación, bocetación y composición de murales. - Aplicación del color y la forma para comunicar mensajes ecológicos o sociales. - Trabajo colectivo con materiales reciclados o naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - El color del cambio. - Murales por la vida y la tierra. - Mi comunidad en el arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa el arte como medio de comunicación y transformación social. - Participa en proyectos colectivos que integran estética, mensaje y compromiso ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de obras murales con sentido ecológico, comunitario y agroecológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en proyectos murales escolares. - Comunica mensajes ambientales mediante el color y la forma. - Trabaja colaborativamente en el proceso artístico.
IV Período	Música y danza de las regiones de Colombia	<ul style="list-style-type: none"> - Principales regiones musicales del país: Caribe, Pacífico, Andina, Llanera y Amazónica. - Ritmos, instrumentos y bailes tradicionales. - Identidad cultural y diversidad sonora. - Expresión corporal y coordinación grupal en danzas típicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmos y raíces de mi país. - Sonidos que nos unen. - El folclor colombiano: música, danza y tradición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la música y danza como expresiones de identidad cultural. - Participa activamente en representaciones musicales y dancísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su identidad cultural mediante la música y danza de las regiones colombianas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica instrumentos y ritmos regionales.- Participa en ensayos y presentaciones escolares. - Demuestra respeto y valoración por la diversidad cultural del país.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: OCTAVO		PERIODO: 1		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
<p>OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar habilidades de representación gráfica mediante el uso de la perspectiva como técnica artística, aplicándola en la interpretación y representación del entorno natural y rural con precisión, creatividad y sentido estético.</p>					
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo la perspectiva nos permite representar el espacio, la profundidad y la realidad de nuestro entorno desde el arte?</p>					
<p>COMPETENCIAS: Aplica principios de la perspectiva para representar espacios y estructuras del entorno. Utiliza instrumentos de dibujo con precisión y responsabilidad. Valora el dibujo técnico y artístico como medio de expresión y comprensión del espacio.</p>					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
Comprende los conceptos de perspectiva, profundidad visual y punto de fuga.		Aplica la perspectiva de uno y dos puntos de fuga en paisajes y estructuras del entorno rural.		Demuestra orden, precisión y disposición positiva frente al trabajo gráfico.	
EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIAS DEL MEN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
La perspectiva: técnica y representación del entorno	Concepto de perspectiva y profundidad visual. Línea del horizonte, punto de fuga y planos de profundidad. Perspectiva de uno y dos puntos de fuga. Aplicación de la perspectiva en paisajes y estructuras del entorno rural. Uso de materiales técnicos: lápiz, regla, escuadra y compás. Manualidad alusiva al día de la mujer y el hombre.	Análisis visual de imágenes y obras con uso de perspectiva. Ejercicios guiados de perspectiva con uno y dos puntos de fuga. Dibujo de caminos, cultivos y viviendas rurales en perspectiva. Elaboración de una composición final del paisaje agroecológico.	Aplica la perspectiva en la representación gráfica de espacios y estructuras del entorno, comprendiendo su función para crear profundidad visual.	Dibuja paisajes y objetos con uno o dos puntos de fuga. Aplica proporciones y alineaciones coherentes. Usa con precisión los instrumentos de dibujo.	
TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD			ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA		
Matemáticas: geometría, proporción y medición. Ciencias Sociales: reconocimiento del espacio rural y territorial. Tecnología: uso adecuado de instrumentos y técnicas de dibujo.			Representación gráfica del paisaje agroecológico local. Dibujo de elementos del campo: caminos, cultivos, viviendas y cercas.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

Dimensión	Enfoque Principal	Actividad Sugerida	Indicador de Logro
CRESE	Responsabilidad y Perseverancia	Práctica dirigida de dibujo técnico: "Mi barrio en perspectiva" (puntos de fuga y líneas de horizonte).	El estudiante mantiene el esfuerzo en tareas complejas y entrega su trabajo con pulcritud.
Emociones	Identidad y Pertenencia	Representación gráfica de un lugar significativo de su entorno (su casa, la plaza o la escuela).	El estudiante expresa una conexión emocional con su territorio a través del detalle gráfico.
IA / Recursos Digitales	Apoyo Visual y Perspectiva	Uso de IA o herramientas de mapeo para generar vistas de 360° o "vistas de pájaro" del entorno local para análisis de profundidad.	Emplea herramientas digitales para entender la geometría del espacio antes de plasmarla manualmente.
Integración	Mediación Docente y Proceso	Comparación entre la imagen digital y el trazado manual, valorando el aprendizaje por encima del resultado perfecto.	El estudiante demuestra comprensión de la perspectiva aplicada a su propia realidad geográfica.

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN

Observación directa del proceso.
Rúbrica para valorar uso de la perspectiva, limpieza y precisión.
Autoevaluación del trabajo realizado.

RECURSOS

Lápices, regla, escuadras, compás, papel bond o block de dibujo, imágenes de referencia, recursos audiovisuales.

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES

Ejercicios guiados paso a paso.
Acompañamiento individual.
Uso de ejemplos visuales y plantillas base.

APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.

Adaptación del nivel de complejidad.
Apoyo visual constante.
Evaluación flexible centrada en el proceso.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
Revisión de conceptos básicos de perspectiva y uso de instrumentos.	Práctica guiada con ejercicios simplificados.	Elaboración de un dibujo en perspectiva con mayor nivel de detalle.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA
MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR**

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: OCTAVO		PERIODO: 2		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Aplicar los principios básicos del diseño gráfico mediante el uso ético, creativo y responsable de herramientas digitales y de inteligencia artificial, para comunicar mensajes ambientales y culturales a través de producciones artísticas.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el diseño gráfico y el uso responsable de la inteligencia artificial pueden ayudarnos a comunicar mensajes ecológicos y culturales desde el arte?					
COMPETENCIAS: Reconoce los elementos básicos del diseño gráfico y su función comunicativa. Utiliza herramientas digitales e inteligencia artificial de forma ética y creativa. Diseña producciones gráficas con intención ambiental y cultural.					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
Comprende los principios del diseño gráfico y el papel de la inteligencia artificial en la creación artística.		Aplica composición, tipografía y color en la creación de afiches o carteles digitales.		Demuestra responsabilidad, creatividad y sentido ético en el uso de herramientas digitales.	
EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIAS DEL MEN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
DISEÑO GRÁFICO Y ARTE DIGITAL CON IA	Principios del diseño gráfico: composición, equilibrio visual, tipografía y color.	Análisis de afiches gráficos con mensajes ambientales y culturales.	Integra elementos del diseño gráfico y herramientas digitales en producciones artísticas que comunican ideas, valores y mensajes sociales.	Diseña afiches o carteles digitales con equilibrio visual.	
	Introducción ética y creativa al uso de herramientas de inteligencia artificial en el arte.	Exploración guiada de herramientas digitales e IA para bocetos visuales.		Aplica principios básicos del color y la composición.	
	Creación de afiches ecológicos o culturales con apoyo digital.	Diseño de afiches o carteles digitales con propósito ecológico o cultural.		Utiliza la inteligencia artificial de manera ética y creativa.	
	Reflexión sobre el rol del artista frente a la tecnología.	Socialización y sustentación del mensaje visual creado.			
Manualidad alusiva al día de la madre, padre y docente.					
TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD			ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA		
Tecnología e Informática: uso responsable de herramientas digitales. Ciencias Naturales: cuidado del ambiente y sostenibilidad. Lengua Castellana: construcción de mensajes visuales y textuales.			Diseño de afiches digitales sobre el cuidado del suelo, el agua y la biodiversidad. Campañas gráficas institucionales de conciencia ambiental.		
MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA					
Dimensión	Enfoque Principal	Actividad Sugerida		Indicador de Logro	
CRESE	Trabajo Colaborativo y Respeto	Taller de co-diseño: Crear el logotipo o la identidad visual de un "Proyecto Comunitario" ficticio en equipos.		El grupo logra consensos respetando las ideas divergentes y distribuyendo roles de forma equitativa.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA
MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR**

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



Emociones	Expresión de Ideas y Emociones	"Moodboard Emocional": Selección de formas, tipografías y colores que representen los valores y el "sentir" del equipo.	El estudiante comunica conceptos abstractos y emociones mediante elementos visuales coherentes.
IA	Aliada Creativa y Uso Consciente	Uso de generadores de imágenes o asistentes de diseño para prototipar rápidamente varias versiones de una idea.	El estudiante utiliza la IA para expandir sus posibilidades creativas sin perder el control del diseño final.
Integración	Mediación Docente y Ética	Reflexión grupal sobre qué aportó la IA y qué aportó el talento humano en el diseño final.	El equipo identifica el valor de la IA como herramienta y la importancia de la autoría humana.
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS	
Rúbrica de diseño gráfico (mensaje, composición y creatividad). Autoevaluación y coevaluación del proceso. Observación del uso ético de herramientas digitales.		Computador, software de diseño básico, acceso guiado a herramientas de IA, cartulina, marcadores, material audiovisual.	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
Guías paso a paso. Acompañamiento docente durante el proceso digital. Uso de ejemplos visuales y plantillas base.		Simplificación de tareas. Apoyo visual constante. Evaluación flexible centrada en el proceso.	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN	
Refuerzo de conceptos básicos del diseño gráfico.	Práctica guiada con ejemplos y plantillas.	Creación de un afiche digital con mayor nivel de complejidad visual.	





INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: OCTAVO **PERIODO: 3** **INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S**

OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar procesos de expresión plástica colectiva mediante el muralismo ambiental, utilizando el arte como medio de comunicación, participación comunitaria y conciencia ecológica.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el muralismo y el trabajo artístico colectivo pueden comunicar mensajes de cuidado ambiental y transformación social en nuestra comunidad?

COMPETENCIAS:

- Usa el arte como medio de comunicación y transformación social.
- Participa activamente en procesos artísticos colectivos con sentido comunitario.
- Aplica el color y la forma para transmitir mensajes ecológicos y sociales.

LOGROS DEL PERIODO

COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprende el muralismo como una forma de expresión artística y comunicación social.	Diseña y elabora murales colectivos aplicando color, forma y composición.	Demuestra compromiso, responsabilidad y respeto en el trabajo colaborativo.

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIAS DEL MEN	INDICADORES DE DESEMPEÑO
EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MURALISMO AMBIENTAL	Arte colaborativo y muralismo comunitario. Planificación, bocetación y composición de murales. Aplicación del color y la forma para comunicar mensajes ecológicos o sociales. Trabajo colectivo con materiales reciclados o naturales. Manualidad alusiva al amor y amistad.	Análisis de murales comunitarios con enfoque ambiental. Diseño colectivo de bocetos murales. Elaboración de un mural escolar con mensaje ecológico. Socialización del significado del mural a la comunidad educativa.	Usa el arte como medio de comunicación y participación social, integrando estética, mensaje y compromiso ambiental.	Participa activamente en proyectos murales escolares. Comunica mensajes ambientales mediante el color y la forma. Trabaja colaborativamente durante el proceso artístico.

TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD	ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA
Ciencias Sociales: participación ciudadana y comunidad. Ciencias Naturales: problemáticas ambientales locales. Ética y Valores: trabajo en equipo y responsabilidad social.	Murales sobre cuidado del suelo, el agua y la biodiversidad local. Uso de materiales reciclados o de bajo impacto ambiental.

MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

Dimensión	Enfoque Principal	Actividad Sugerida	Indicador de Logro
CRESE	Trabajo Colaborativo y Convivencia	Creación de un "Lienzo Compartido": Cada equipo interviene una sección de una obra mayor.	El estudiante se coordina con otros para que las piezas encajen en un todo armonioso.
Emociones	Expresión a través del Arte Colectivo	"Taller de Emociones Compartidas": Plasmar visualmente un sentimiento que identifique al grupo (ej. la esperanza o la unión).	Capacidad de canalizar una emoción grupal en una expresión artística física.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA
MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR**

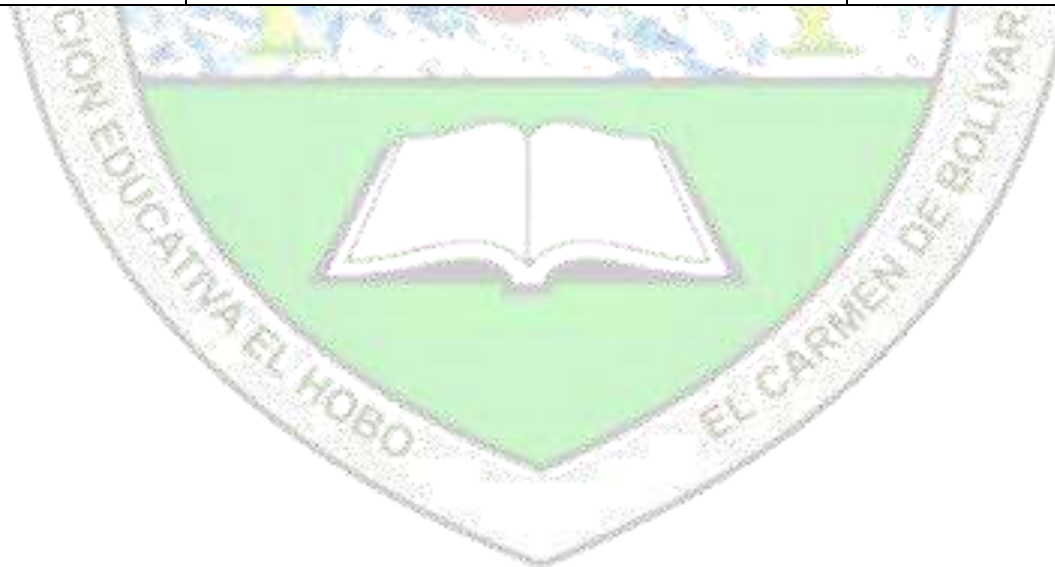
Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



IA	Bocetos y Referentes Visuales	Uso de IA generativa para crear el "master plan" o boceto inicial basado en conceptos discutidos por el equipo.	Utiliza herramientas digitales para visualizar ideas complejas antes de la ejecución manual.
Integración	Mediación Docente y Sinergia	Ensamble de las piezas individuales en la obra colectiva final, mediado por la reflexión sobre la interdependencia.	El estudiante valora su aporte individual como parte esencial de un resultado grupal exitoso.
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS	
Observación del proceso grupal. Rúbrica de mural (mensaje, participación y creatividad). Autoevaluación y coevaluación.		Pinturas, pinceles, rodillos, cartulina, papel reciclado, material audiovisual, imágenes de referencia.	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
Distribución de roles según habilidades. Acompañamiento docente permanente. Modelos visuales y ejemplos prácticos.		Asignación de tareas acordes a sus capacidades. Apoyo visual y acompañamiento cercano. Evaluación flexible centrada en la participación.	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN		APOYO	SUPERACIÓN
Revisión guiada de conceptos de color y composición.		Participación en actividades prácticas dirigidas.	Liderar una parte del mural o diseñar un boceto individual.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: OCTAVO		PERIODO: 4		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Reconocer, valorar y expresar la diversidad musical y dancística de las regiones de Colombia como manifestaciones de identidad cultural, fortaleciendo el respeto por las tradiciones y el trabajo colectivo a través de la expresión artística.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo la música y la danza de las regiones de Colombia nos permiten expresar nuestra identidad cultural y reconocer la diversidad del país?					
COMPETENCIAS: Reconoce las manifestaciones musicales y dancísticas como expresiones de identidad cultural. Participa activamente en actividades musicales y corporales de manera respetuosa y colaborativa. Valora la diversidad cultural y sonora del país a través del arte.					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
Identifica las principales regiones musicales de Colombia, sus ritmos, instrumentos y manifestaciones culturales.		Interpreta ritmos, canciones o danzas tradicionales de las regiones colombianas de manera individual o grupal.		Manifiesta respeto, interés y valoración por la diversidad cultural y musical del país.	
EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIAS DEL MEN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
MÚSICA Y DANZA DE LAS REGIONES DE COLOMBIA	Principales regiones musicales de Colombia: Caribe, Pacífica, Andina, Llanera y Amazónica. Ritmos, instrumentos y bailes tradicionales. Identidad cultural y diversidad sonora. Expresión corporal y coordinación grupal en danzas típicas. Manualidad navideña.	Escucha y análisis de música representativa de cada región. Identificación de instrumentos y ritmos tradicionales. Práctica de ritmos con el cuerpo, palmas o instrumentos sencillos. Ensayo y presentación de una muestra musical o dancística por regiones.	Reconoce la música y la danza como expresiones artísticas que reflejan la identidad cultural y la diversidad de los pueblos.	Identifica instrumentos, ritmos y danzas de las regiones colombianas. Participa en ensayos y presentaciones musicales o dancísticas. Demuestra respeto y valoración por la diversidad cultural del país.	
TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD			ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA		
Ciencias Sociales: regiones de Colombia e identidad cultural. Educación Física: coordinación motriz y expresión corporal. Lengua Castellana: expresión oral y socialización de saberes culturales.			-Reconocimiento de la relación entre música, territorio y vida rural. -Representación artística de las tradiciones campesinas a través de la música y la danza.		
MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA					
Dimensión	Enfoque Principal	Actividad Sugerida		Indicador de Logro	
CRESE	Convivencia y Trabajo Colaborativo	Ensayos grupales para una puesta en escena musical o coreográfica regional.		El estudiante coordina sus movimientos y tiempos con los de sus compañeros, mostrando respeto y paciencia.	
Emociones	Expresión Sincrónica	Taller de "Cuerpo y Sentimiento": Traducir una emoción (alegría, melancolía, fuerza) en un patrón rítmico o paso de baile.		El estudiante utiliza el movimiento corporal para canalizar y comunicar estados emocionales.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA
MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR**

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



IA / Digital	Investigación de Raíces	Uso de IA para identificar instrumentos antiguos por su sonido o recrear ritmos tradicionales "perdidos" a partir de descripciones.	El estudiante utiliza herramientas digitales para documentar y comprender la complejidad de la música tradicional.
Integración	Presentación y Mediación	Ejecución de la pieza musical/danza, integrando elementos investigados mediante la tecnología.	El grupo presenta una obra que equilibra la precisión técnica, la emoción y el respeto por la tradición.
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS	
Observación directa de la participación y el proceso. Rúbrica de interpretación musical y dancística. Autoevaluación y coevaluación del trabajo grupal.		Grabaciones musicales, instrumentos tradicionales o alternativos, parlantes, videos, recursos digitales, espacio amplio para la práctica.	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
Práctica guiada y repetición de secuencias rítmicas. Acompañamiento docente constante. Uso de apoyos audiovisuales		Adaptación de movimientos y ritmos. Participación según habilidades individuales. Evaluación flexible centrada en el esfuerzo y la participación.	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN	
Reconocimiento básico de ritmos e instrumentos regionales.	Ensayos guiados y acompañados.	Participación activa en presentaciones culturales institucionales.	





INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

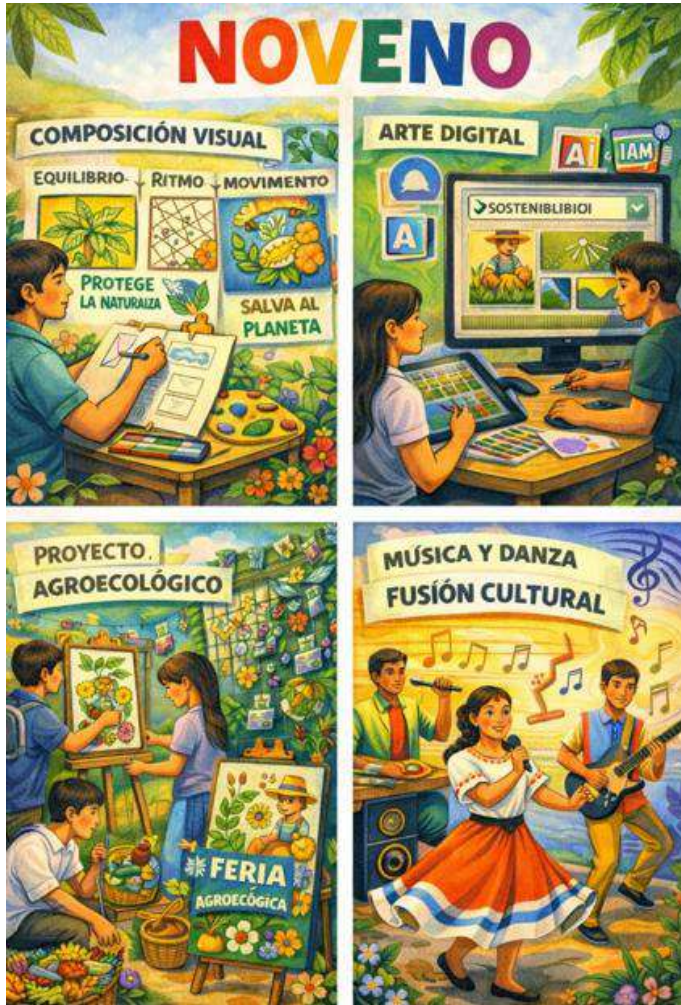
Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO NOVENO



Durante el año escolar, los estudiantes de grado noveno desarrollarán competencias artísticas, creativas y críticas a través de procesos de composición visual, arte digital, proyectos integradores y expresión musical y corporal, relacionando el arte con el entorno agroecológico, la tecnología y la identidad cultural.

En el primer periodo, fortalecerán el manejo de la composición y el diseño visual avanzado, aplicando principios como equilibrio, ritmo, unidad y movimiento visual. Diseñarán y bocetarán carteles y piezas visuales con mensajes ambientales o sociales, integrando formas, texturas y colores del entorno natural.

Durante el segundo periodo, explorarán el arte digital y la producción con inteligencia artificial, utilizando herramientas de diseño e IA de manera ética y responsable. Crearán afiches o campañas digitales sobre sostenibilidad y cultura campesina, combinando técnicas manuales y digitales en propuestas de arte híbrido.

En el tercer periodo, desarrollarán un proyecto artístico integrador agroecológico, mediante la planeación y ejecución de trabajos grupales como murales, exposiciones, ferias o instalaciones artísticas. Integrarán elementos visuales, musicales o tecnológicos, empleando materiales reciclables o naturales y realizando una presentación pública en el entorno escolar o comunitario.

Finalmente, en el cuarto periodo, fortalecerán la música y la danza como expresiones de identidad cultural, reconociendo ritmos y danzas representativas de las regiones de Colombia. A través de la fusión de expresiones musicales tradicionales y contemporáneas, crearán coreografías o montajes artísticos que evidencien creatividad, trabajo colaborativo y valoración cultural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



El área de Educación Artística para grado Noveno, está basado en los lineamientos y estándares del MEN de Colombia.

ENFOQUE GENERAL – GRADO NOVENO

En noveno grado, el área de artística busca que los estudiantes:

- Fortalezcan su capacidad de análisis crítico y creativo sobre el arte.
- Desarrollen proyectos artísticos con mayor autonomía e intencionalidad.
- Reflexionen sobre el arte como medio de expresión, comunicación y transformación social.
- Integren conocimientos artísticos con temáticas sociales, culturales y personales.

FUNDAMENTOS LEGALES MEN

- Lineamientos Curriculares de Educación Artística (MEN, 2001)
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje Artístico (MEN, 2006)
- Derechos Básicos de Aprendizaje para la Educación Media

RELACIÓN CON ESTÁNDARES BÁSICOS DEL MEN PARA GRADO NOVENO:

- “Creo, interpreto y analizo obras artísticas con sentido crítico, estético y social.”
- “Valoro la diversidad cultural y las manifestaciones artísticas propias y de otros contextos.”
- “Participo con responsabilidad en procesos creativos individuales y colectivos.”
- “Comprendo el impacto del arte en la sociedad, la cultura y la historia.”

CONTENIDOS POR PERIODOS – GRADO NOVENO

Periodo	Eje Temático / Dimensión Artística	Contenidos	Temáticas a Trabajar	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	Logros Esperados	Indicadores de Desempeño
I Periodo	Composición y diseño visual avanzado	<ul style="list-style-type: none"> - Principios de composición: equilibrio, ritmo, unidad y movimiento visual. - Tipos de composición (simétrica, asimétrica, dinámica). - Diseño y bocetación de carteles o piezas visuales con mensaje ambiental o social. - Integración de elementos del entorno (formas, texturas, colores naturales). 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñamos para comunicar. - Equilibrio y ritmo visual. - El arte como lenguaje de cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica los principios de composición en producciones artísticas personales y colectivas. - Utiliza el arte como medio de comunicación estética y social. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseña composiciones visuales coherentes, expresivas y con sentido ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica adecuadamente los principios de composición. - Desarrolla bocetos con equilibrio y armonía. - Crea piezas visuales con mensaje social o ecológico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



<p>II Período</p>	<p>Arte digital y producción con inteligencia artificial</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas de diseño digital e IA (generación de bocetos, edición de imagen, composición visual). - Ética y autoría en el uso de IA en el arte. - Creación de afiches o campañas digitales sobre sostenibilidad y cultura campesina. - Introducción al arte híbrido: mezcla de técnicas manuales y digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arte y tecnología: crear con responsabilidad. - Campañas digitales por el ambiente. - El artista en la era digital. 	<ul style="list-style-type: none"> - Integra herramientas tecnológicas e inteligencia artificial en procesos creativos de manera ética y consciente. - Crea productos visuales digitales con sentido cultural y ambiental. 	<p>Utiliza la IA y el diseño digital para expresar mensajes de identidad y sostenibilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Crea afiches o piezas digitales con diseño coherente. - Demuestra criterio ético en el uso de la IA. - Aplica creatividad y pensamiento crítico en sus creaciones digitales.
<p>III Período</p>	<p>Proyecto artístico integrador agroecológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planeación y ejecución de un proyecto artístico grupal (mural, exposición, feria o instalación). - Integración de elementos visuales, musicales o tecnológicos. - Elaboración de productos con materiales reciclables o naturales. - Presentación pública del proyecto en el entorno escolar o comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> - El arte de cuidar la vida. - Nuestro mural agroecológico. - El arte que transforma la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Integra conocimientos artísticos, ambientales y tecnológicos en un proyecto con impacto social o ecológico. - Participa de forma colaborativa y creativa en la ejecución del proyecto. 	<p>Diseña y ejecuta un proyecto artístico comunitario que refleje compromiso ambiental y pertenencia institucional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica y desarrolla un proyecto artístico colaborativo. - Utiliza materiales sostenibles. - Comunica mensajes ecológicos o culturales a través del arte.
<p>IV Período</p>	<p>Música y danza como identidad cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmos y danzas representativos de las regiones de Colombia. - Fusión de expresiones musicales tradicionales y contemporáneas. - Creación de coreografías o montajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Del ritmo tradicional a la creación artística. - Explorando ritmos, danzas y creaciones culturales. - La tradición que se transforma en expresión artística. 	<p>Aplica principios del lenguaje visual para organizar, expresar y comunicar ideas, emociones y mensajes sociales a través de producciones artísticas.</p>	<p>Identifica los principales ritmos y danzas representativos de las regiones de Colombia. Reconoce la relación entre música, danza e identidad cultural. Analiza procesos de fusión entre expresiones musicales tradicionales y contemporáneas.</p>	<p>Aplica adecuadamente los principios de composición en sus trabajos.</p> <p>Desarrolla bocetos con equilibrio, ritmo y armonía visual.</p> <p>Crea piezas visuales con mensaje social o ecológico claro.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: NOVENO		PERIODO: 1		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar la capacidad de composición y diseño visual avanzado mediante la aplicación consciente de principios estéticos, para crear producciones artísticas con sentido ambiental y social que comuniquen ideas, emociones y posturas críticas frente al entorno.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el diseño y la composición visual pueden convertirse en un lenguaje artístico para comunicar mensajes sociales y ambientales?					
COMPETENCIAS: Aplica principios avanzados de composición visual en producciones artísticas. Utiliza el arte como medio de comunicación estética, social y ambiental. Integra elementos del entorno natural y social en sus creaciones visuales.					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
Comprende los principios de composición visual (equilibrio, ritmo, unidad y movimiento) y su función comunicativa.		Diseña y elabora bocetos y piezas visuales aplicando distintos tipos de composición.		Demuestra creatividad, pensamiento crítico y compromiso frente a problemáticas sociales y ambientales.	
EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIAS DEL MEN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
COMPOSICIÓN Y DISEÑO VISUAL AVANZADO	Principios de composición: equilibrio, ritmo, unidad y movimiento visual. Tipos de composición: simétrica, asimétrica y dinámica. Diseño y bocetación de carteles o piezas visuales con mensaje ambiental o social. Integración de elementos del entorno: formas, texturas y colores naturales. Manualidad alusiva al día de la mujer y el hombre.	Análisis de composiciones visuales en afiches artísticos y sociales. Ejercicios prácticos de composición simétrica, asimétrica y dinámica. Elaboración de bocetos con mensajes ambientales o sociales. Creación de una pieza visual final que comunique un mensaje de cambio.	Aplica principios del lenguaje visual para organizar, expresar y comunicar ideas, emociones y mensajes sociales a través de producciones artísticas.	Aplica adecuadamente los principios de composición en sus trabajos. Desarrolla bocetos con equilibrio, ritmo y armonía visual. Crea piezas visuales con mensaje social o ecológico claro.	
TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD			ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA		
Ciencias Sociales: análisis de problemáticas sociales y comunitarias. Ciencias Naturales: reflexión sobre el cuidado ambiental. Lengua Castellana: comunicación de ideas y mensajes visuales.			Uso de elementos visuales inspirados en el entorno rural y natural. Diseño de piezas gráficas sobre sostenibilidad, territorio y comunidad.		
MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA					
Dimensión	Enfoque Principal	Actividad Sugerida		Indicador de Logro	
CRESE	Trabajo Autónomo y Responsable	Proyecto de "Autoría Propia": Creación de una pieza visual desde la idea hasta el acabado final, gestionando su propio tiempo.		El estudiante cumple con los hitos del proyecto de manera independiente y responsable.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA
MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR**

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



Emociones	Postura Crítica y Expresión	Diseño de un cartel o ilustración que exprese una postura crítica frente a una problemática social o emocional contemporánea.	El estudiante comunica un mensaje claro y una emoción profunda a través de su propuesta visual.
IA	Uso Ético y Apoyo Creativo	Uso de IA para generar "referentes de estilo" o variaciones de un boceto propio, declarando explícitamente qué parte hizo la IA y qué parte el autor.	El estudiante utiliza la IA con honestidad intelectual, respetando los derechos de autor y la ética digital.
Integración	Mediación y Reflexión Ética	Presentación del proyecto incluyendo una "Bitácora de Ética" donde se justifique el uso de la tecnología en su proceso.	Capacidad de reflexionar críticamente sobre el impacto de la IA en la creatividad humana.
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS	
Rúbrica de composición visual (mensaje, principios compositivos y creatividad). Autoevaluación y coevaluación del proceso artístico. Observación del proceso y del producto final.		Lápices, colores, marcadores, cartulina, papel reciclado, imágenes de referencia, recursos digitales.	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
Acompañamiento docente durante el proceso creativo. Ejercicios guiados de composición. Uso de ejemplos visuales y plantillas.		Adaptación del nivel de complejidad de las composiciones. Apoyo visual constante y consignas claras. Evaluación flexible centrada en el proceso.	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN	
Refuerzo de principios básicos de composición visual.	Desarrollo guiado de bocetos con acompañamiento.	Creación de una pieza visual con mayor complejidad compositiva.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: NOVENO		PERIODO: 2		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
<p>OBJETIVO DEL GRADO: Integrar el arte digital y la inteligencia artificial en procesos creativos de manera ética, crítica y responsable, para diseñar producciones visuales que comuniquen mensajes de sostenibilidad, identidad cultural y compromiso social.</p>					
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el arte digital y la inteligencia artificial pueden potenciar la creatividad sin perder la ética, la identidad cultural y el compromiso con el entorno?</p>					
<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Integra herramientas digitales y de inteligencia artificial en procesos creativos de forma consciente y ética. -Diseña productos visuales digitales con intención comunicativa, cultural y ambiental. -Analiza críticamente el papel del artista en la era digital. 					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
Comprende el funcionamiento básico de herramientas de diseño digital y de IA, así como los principios éticos relacionados con su uso.		Crea afiches o campañas digitales integrando diseño gráfico, IA y técnicas manuales.		Demuestra responsabilidad, criterio ético y pensamiento crítico en el uso de la tecnología aplicada al arte.	
EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIAS DEL MEN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
ARTE DIGITAL Y PRODUCCIÓN CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL	<p>Herramientas de diseño digital e IA: generación de bocetos, edición de imagen y composición visual.</p> <p>Ética, autoría y derechos en el uso de la IA en el arte.</p> <p>Creación de afiches o campañas digitales sobre sostenibilidad y cultura campesina.</p> <p>Introducción al arte híbrido: integración de técnicas manuales y digitales.</p> <p>Manualidad alusiva al día de la madre, padre y el docente.</p>	<p>Análisis de piezas de arte digital y campañas visuales contemporáneas.</p> <p>Exploración guiada de herramientas digitales e IA para la creación artística.</p> <p>Diseño de afiches o campañas digitales con mensaje ambiental o cultural.</p> <p>Socialización y reflexión crítica sobre el proceso creativo y el uso de la IA.</p>	<p>Utiliza de manera creativa y responsable los lenguajes visuales y las tecnologías digitales para expresar ideas, emociones y mensajes sociales.</p>	<p>Crea afiches o piezas digitales con diseño coherente y mensaje claro.</p> <p>Demuestra criterio ético y respeto por la autoría en el uso de la IA.</p> <p>Aplica creatividad y pensamiento crítico en sus producciones digitales.</p>	
TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD			ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA		
Tecnología e Informática: uso responsable de herramientas digitales e IA. Ciencias Sociales: identidad cultural y transformaciones sociales. Ciencias Naturales: sostenibilidad y cuidado del ambiente.			Creación de campañas digitales sobre cuidado del territorio, el agua y la cultura campesina. Integración de imágenes y símbolos del entorno rural en producciones digitales.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

Dimensión	Enfoque Principal	Actividad Sugerida	Indicador de Logro
CRESE	Autonomía y Pensamiento Crítico	Proyecto final de libre elección: Los estudiantes deben gestionar un proyecto artístico desde la concepción hasta la exposición.	Demuestra capacidad de autogestión y defiende sus decisiones creativas con argumentos sólidos.
Emociones	Identidad y Postura Tecnológica	Creación de una obra que refleje la tensión o armonía entre lo humano y lo tecnológico (ej. un collage mixto).	Expresa mediante el arte su visión personal sobre cómo la tecnología influye en sus emociones.
IA	Uso Ético y Consciente	Aplicación de IA para "asistencia en tareas técnicas" (ej. corrección de iluminación o texturas) sin delegar la idea central.	Utiliza la IA como un asistente técnico, manteniendo la autoría y originalidad de la obra.
Integración	No Sustitución del Proceso	Ensayo visual o foro donde el estudiante explica por qué el proceso artístico manual sigue teniendo valor emocional.	Diferencia claramente el valor de la creación humana frente al contenido generado por algoritmos.

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN	RECURSOS
--------------------------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> -Rúbrica de evaluación para productos digitales (mensaje, diseño, ética y creatividad). -Autoevaluación y coevaluación del proceso creativo. -Sustentación oral del proyecto digital. 	<p>Computador, software de diseño gráfico, acceso guiado a herramientas de IA, material audiovisual, cartulina y marcadores para procesos híbridos.</p>
---	---

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES	APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.
---	--

<p>Guías paso a paso y acompañamiento permanente. Uso de plantillas y ejemplos visuales. Trabajo colaborativo entre pares.</p>	<p>Simplificación de actividades y consignas claras. Apoyos visuales constantes. Evaluación flexible enfocada en el proceso.</p>
--	--

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
Refuerzo de conceptos básicos de diseño digital y ética en la IA.	Desarrollo guiado de piezas digitales con acompañamiento docente.	Creación de una campaña digital con mayor nivel de complejidad conceptual y visual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: NOVENO		PERIODO: 3		INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S	
OBJETIVO DEL GRADO: Diseñar y ejecutar un proyecto artístico integrador con enfoque agroecológico, que articule saberes artísticos, ambientales y tecnológicos, fortaleciendo el sentido de pertenencia, el trabajo colaborativo y el compromiso social con el entorno.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el arte puede convertirse en una herramienta para cuidar la vida, fortalecer la identidad comunitaria y generar conciencia ambiental?					
COMPETENCIAS: Integra conocimientos artísticos, ambientales y tecnológicos en proyectos colectivos. Utiliza el arte como medio de transformación social y ecológica. Participa de manera colaborativa, responsable y creativa en procesos artísticos comunitarios.					
LOGROS DEL PERIODO					
COGNITIVO		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL	
Comprende la planeación y ejecución de proyectos artísticos con impacto social y ambiental.		Diseña y desarrolla un proyecto artístico grupal integrando diferentes lenguajes expresivos y materiales sostenibles.		Manifiesta compromiso ambiental, liderazgo, responsabilidad y sentido de pertenencia institucional.	
EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIAS DEL MEN	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
Proyecto artístico integrador agroecológico	Planeación y ejecución de un proyecto artístico grupal (mural, exposición, feria o instalación artística).	Identificación de problemáticas ambientales y culturales del entorno.	Utiliza el arte como medio de expresión, comunicación y participación social, integrando diferentes lenguajes artísticos y contextos culturales.	Planifica y desarrolla un proyecto artístico colaborativo. Integra elementos artísticos, ambientales y tecnológicos en su propuesta. Utiliza materiales sostenibles y del entorno. Comunica mensajes ecológicos o culturales a través del arte. Participa activamente y con responsabilidad en la presentación del proyecto.	
	Integración de elementos visuales, musicales o tecnológicos.	Planeación colectiva del proyecto artístico (objetivo, mensaje, materiales y roles).			
	Elaboración de productos artísticos con materiales reciclables o naturales.	Diseño de bocetos y prototipos del proyecto.			
	Presentación pública del proyecto en el entorno escolar o comunitario.	Ejecución del proyecto artístico utilizando materiales sostenibles.			
	Manualidad alusiva al amor y amistad.	Socialización y presentación del proyecto a la comunidad educativa.			
TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD			ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGÍA		
Ciencias Naturales: agroecología, sostenibilidad y cuidado del ambiente. Ciencias Sociales: participación comunitaria e identidad territorial. Tecnología e Informática: apoyo tecnológico y uso responsable de herramientas digitales.			Elaboración de murales o instalaciones artísticas sobre el cuidado del agua, el suelo y la biodiversidad. Uso de materiales reciclados, orgánicos o de bajo impacto ambiental. Representación artística de prácticas campesinas y agroecológicas locales.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA

Dimensión	Enfoque Principal	Actividad Sugerida	Indicador de Logro
CRESE	Liderazgo y Convivencia Pacífica	"Proyecto de Intervención Cultural" : Organizar una feria o exposición colectiva gestionando roles de liderazgo y resolución de conflictos.	El estudiante lidera equipos de trabajo promoviendo el diálogo y el respeto mutuo.
Emociones	Identidad y Compromiso Social	Creación de obras con propósito (ej. arte para la paz, inclusión o medio ambiente) que reflejen su conexión emocional con la comunidad.	El estudiante canaliza su sensibilidad social en una propuesta artística con impacto colectivo.
IA / Digital	Planeación y Difusión Responsable	Uso de IA para: 1. Optimizar cronogramas de trabajo. 2. Generar material publicitario (posters/copy) para la difusión del proyecto.	Utiliza herramientas digitales para potenciar el alcance de su mensaje y organizar eficientemente el proyecto.
Integración	Sinergia y Ciudadanía Activa	Presentación pública de los resultados, donde se evalúe tanto el impacto visual como el proceso de liderazgo y ética digital.	El grupo entrega un proyecto coherente que integra talento humano y eficiencia tecnológica.
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS	
Rúbrica de evaluación del proyecto (planeación, proceso, producto y mensaje). Observación directa del trabajo colaborativo. Autoevaluación y coevaluación del desempeño individual y grupal.		Pinturas, pinceles, cartón, papel reciclado, materiales naturales, herramientas digitales, material audiovisual, espacio institucional para la exposición.	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
Acompañamiento docente permanente. Organización de roles según habilidades. Guías y ejemplos de proyectos artísticos comunitarios.		Adecuación de tareas y roles dentro del proyecto. Apoyos visuales y consignas claras. Evaluación flexible centrada en la participación y el proceso.	
PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO			
NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN	
Revisión guiada de conceptos básicos de proyecto artístico y agroecología.	Participación acompañada en actividades prácticas del proyecto.	Liderar o profundizar en una fase específica del proyecto artístico.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



GRADO: NOVENO	PERIODO: 4	INTENSIDAD HORARIA: 2 H/S
----------------------	-------------------	----------------------------------

OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer la identidad cultural de los estudiantes mediante el reconocimiento, análisis y creación de expresiones musicales y dancísticas de las regiones de Colombia, promoviendo la creatividad, el trabajo colaborativo, el respeto por la diversidad cultural y la apropiación del entorno rural desde una perspectiva agroecológica.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo la música y la danza reflejan la identidad cultural de las regiones de Colombia y de qué manera pueden integrarse con expresiones contemporáneas para fortalecer el sentido de pertenencia y la convivencia escolar?

COMPETENCIAS:

Expresiva: Expresa ideas, emociones y valores culturales a través de la música, la danza y el movimiento corporal.

Creativa: Crea propuestas artísticas integrando ritmos tradicionales y contemporáneos, demostrando originalidad y sentido estético.

Ciudadana y cultural: Reconoce y valora la diversidad cultural colombiana, participando de manera respetuosa y responsable en procesos artísticos colectivos.

LOGROS DEL PERIODO		
--------------------	--	--

COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los principales ritmos y danzas representativos de las regiones de Colombia. Reconoce la relación entre música, danza e identidad cultural. Analiza procesos de fusión entre expresiones musicales tradicionales y contemporáneas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en la creación de coreografías o montajes artísticos. Aplica elementos rítmicos, corporales y espaciales en producciones artísticas grupales. Integra saberes culturales del contexto rural en propuestas musicales y dancísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra respeto por la diversidad cultural y las expresiones artísticas propias y ajenas. Asume actitudes de responsabilidad y compromiso en el trabajo colaborativo. Valora la música y la danza como medios de convivencia, identidad y expresión social.

EJE TEMATICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIAS DEL MEN	INDICADORES DE DESEMPEÑO
--------------	------------	---------------------------	---	--------------------------

MÚSICA Y DANZA COMO IDENTIDAD CULTURAL	Ritmos y danzas representativos de las regiones de Colombia. - Fusión de expresiones musicales tradicionales y contemporáneas. - Creación de coreografías o montajes artísticos colectivos. Manualidad navideña.	Observación y análisis de videos musicales y dancísticos regionales. Conversatorios sobre identidad cultural y tradiciones locales. Talleres prácticos de ritmo, movimiento y expresión corporal. Creación de coreografías grupales con elementos tradicionales y modernos. Muestra cultural artística con participación de la comunidad educativa.	Reconozco y utilizo las manifestaciones artísticas como medios de expresión, comunicación y construcción de identidad cultural, participando de manera crítica y creativa en procesos artísticos individuales y colectivos.	Identifica ritmos y danzas de las regiones de Colombia y explica su significado cultural. Participa en la creación y presentación de montajes artísticos integrando música y danza. Manifiesta actitudes de respeto, cooperación y sentido de pertenencia cultural.
---	---	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



TRANSVERSALIDAD / INTERDISCIPLINARIEDAD		ACTIVIDADES ENFOCADAS A LA AGROECOLOGIA	
<p>Ciencias Sociales: regiones, tradiciones y patrimonio cultural. Lengua Castellana: expresión oral, argumentación y socialización de procesos. Ética y Valores: respeto, convivencia y trabajo colaborativo. Educación Física: coordinación, ritmo y expresión corporal.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Integración de sonidos del entorno rural (naturaleza, huerta, campo) en montajes artísticos. Representación corporal y dancística de labores agroecológicas y ciclos de la naturaleza. Reflexión sobre la relación entre cultura campesina, música y cuidado del territorio. 	
MATRIZ DE ACTIVIDADES QUE ARTICULAN LOS PROPÓSITOS DE CRESE, LAS EMOCIONES Y LA IA			
PROPÓSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RESULTADO FORMATIVO
<p>CRESE (Convivencia, Responsabilidad, Ética y Sentido de pertenencia)</p>	<p>Trabajo grupal en murales y muestras culturales</p>	<p>Los estudiantes trabajan de manera colaborativa en la elaboración de murales y producciones artísticas que representan tradiciones, oficios y costumbres de la comunidad, estableciendo acuerdos y respetando las ideas de los demás.</p>	<p>Fortalece la cooperación, el respeto, la responsabilidad y el sentido de pertenencia cultural.</p>
<p>EMOCIONES</p>	<p>Expresión corporal y musical</p>	<p>Actividades de danza y movimiento para expresar emociones asociadas a la identidad cultural y al entorno rural.</p>	<p>Desarrollo de la inteligencia emocional y la autoestima.</p>
<p>IA</p>	<p>Apoyo digital creativo</p>	<p>Uso guiado de herramientas digitales e IA para investigar ritmos, crear secuencias rítmicas o apoyar la planeación de coreografías.</p>	<p>Uso responsable y creativo de la tecnología como apoyo al aprendizaje artístico.</p>
ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN		RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> Observación directa y continua del proceso. Rúbricas para montajes artísticos. Autoevaluación y coevaluación. Valoración del trabajo en equipo, la participación y la creatividad. 		<p>Videos, audios musicales, instrumentos básicos. Espacios abiertos y salones. Material audiovisual y recursos digitales. Elementos del entorno rural.</p>	
ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES GENERALES		APOYO PARA LA SUPERACION DE DIFICULTADES PARA NIÑOS CON PIAR DE CONDICION COGNITIVA.	
<p>Repetición guiada de actividades rítmicas y corporales. Acompañamiento constante y retroalimentación positiva. Trabajo por etapas y modelación de actividades.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Actividades adaptadas, simples y secuenciales. Apoyo visual, auditivo y corporal. Trabajo individual y en pequeños grupos. Evaluación flexible centrada en el proceso y el progreso. 	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA
MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR**

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
<p>Dirigido a: Estudiantes con dificultades iniciales en el reconocimiento rítmico y corporal.</p> <p>Objetivo: Fortalecer la percepción rítmica y la expresión corporal.</p> <p>Acciones Pedagógicas: Ejercicios guiados de ritmo, repetición de pasos sencillos, apoyo visual y auditivo.</p> <p>Estrategias Metodológicas: Aprendizaje práctico, acompañamiento individual y trabajo paso a paso.</p> <p>Evaluación: Observación del progreso, participación y disposición.</p>	<p>Dirigido a: Estudiantes con avances parciales.</p> <p>Objetivo: Afianzar la coordinación, la expresión y el trabajo colaborativo.</p> <p>Acciones Pedagógicas: Prácticas grupales, refuerzo de secuencias y roles definidos.</p> <p>Estrategias Metodológicas: Trabajo cooperativo y retroalimentación constante.</p> <p>Evaluación: Seguimiento al desempeño y cumplimiento de actividades.</p>	<p>Dirigido a: Estudiantes que no alcanzaron los logros del periodo.</p> <p>Objetivo: Lograr la apropiación básica de los contenidos y competencias.</p> <p>Acciones Pedagógicas: Revisión de contenidos clave, prácticas guiadas y presentación final sencilla.</p> <p>Estrategias Metodológicas: Acompañamiento personalizado y evaluación flexible.</p> <p>Evaluación: Valoración del avance individual y el esfuerzo demostrado.</p>





INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



10 METODOLOGÍA

La metodología para el desarrollo del área de artística en la Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo se fundamenta en un enfoque integrador, contextualizado y participativo, que busca potenciar la creatividad, la sensibilidad estética y el pensamiento crítico de los estudiantes, respetando su entorno rural y cultural.

Enfoque contextualizado y agroecológico: Se prioriza el aprovechamiento del contexto agroecológico del municipio, integrando elementos de la cultura local, las tradiciones campesinas y el entorno natural como fuente de inspiración y materiales para las prácticas artísticas. Esto promueve el reconocimiento y valoración del patrimonio cultural y natural de la región, fomentando el sentido de identidad y pertenencia.

Aprendizaje activo y significativo: El proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en estrategias activas y constructivistas, donde el estudiante es protagonista de su aprendizaje a través de la experimentación, la creación, la reflexión y el trabajo colaborativo. Se utilizan proyectos artísticos que conectan los saberes técnicos agroecológicos con las manifestaciones artísticas, favoreciendo la interdisciplinariedad.

Integración de múltiples lenguajes artísticos: La metodología contempla la exploración de diversos lenguajes artísticos como la expresión plástica, musical, corporal y dramática, permitiendo a los estudiantes desarrollar competencias amplias y versátiles en la comunicación artística. Se propician espacios para la creación individual y colectiva, valorizando la diversidad de expresiones y estilos.

Uso de recursos locales y tecnológicos: Se promueve el uso creativo y sostenible de materiales locales y reciclables para las producciones artísticas, incentivando el cuidado ambiental y la innovación. Además, se incorporan tecnologías digitales básicas para ampliar las posibilidades expresivas y acercar a los estudiantes a las tendencias contemporáneas del arte.

Evaluación formativa y reflexiva: La evaluación se concibe como un proceso continuo, formativo y cualitativo, que incluye la autoevaluación, coevaluación y retroalimentación permanente. Se valoran no solo los productos finales, sino también los procesos creativos, la participación, la originalidad y el compromiso con el entorno social y cultural.

Participación comunitaria y cultural: Se fomenta la vinculación de la comunidad educativa y local en las actividades artísticas, mediante muestras, ferias, festivales y proyectos culturales que visibilizan el talento estudiantil y fortalecen los lazos comunitarios. La metodología busca que el arte sea un medio para la transformación social y el fortalecimiento del tejido cultural en la región.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



11 RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Los recursos y ambientes de aprendizaje son elementos fundamentales en el proceso educativo del área de Artística, ya que facilitan la apropiación significativa del conocimiento, el desarrollo de habilidades creativas y expresivas en los estudiantes. Estos comprenden no solo los materiales didácticos y tecnológicos disponibles, sino también los espacios físicos, virtuales y sociales en los que se promueve la exploración, la creación y la reflexión artística.

Un ambiente de aprendizaje adecuado en artística fomenta la participación activa, la colaboración, la creatividad, el pensamiento crítico y la sensibilidad estética. Asimismo, debe ser inclusivo, flexible y adaptado a las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de todos los estudiantes. De igual forma, los recursos —ya sean materiales artísticos, digitales, manipulativos, naturales o simbólicos— deben seleccionarse con criterio pedagógico, respondiendo a los objetivos formativos del área y al contexto sociocultural de la comunidad educativa.

En las instituciones educativas, especialmente en contextos rurales y agroecológicos, es clave aprovechar los entornos naturales como escenarios pedagógicos, integrando los saberes del territorio a través de talleres al aire libre, intervenciones artísticas en el paisaje, creación con materiales reciclables y proyectos comunitarios. De esta forma, los recursos y ambientes de aprendizaje no solo enriquecen la enseñanza artística, sino que contribuyen a formar estudiantes críticos, sensibles y comprometidos con su entorno, capaces de expresar sus ideas y emociones a través del arte y de aplicar lo aprendido en su vida cotidiana.

Para el desarrollo del plan de área de Artística se requiere de los siguientes recursos:

- Talento Humano: Docentes licenciados y especialistas en las distintas expresiones artísticas (plástica, música, teatro, danza).
- Material Impreso: Libros, revistas y catálogos sobre técnicas artísticas, historia del arte y movimientos culturales.
- Recursos Materiales: Talleres de arte, salas de música, espacios escénicos, materiales para dibujo, pintura, escultura y tecnología para producción multimedia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



- Recursos de aula: Guías de estudio, portafolios de trabajo, materiales reciclables y aportes de los estudiantes para la creación artística.
- Recursos Virtuales: Página web de la institución y plataformas digitales con contenidos artísticos, tutoriales, videos y museos virtuales.

Algunos enlaces de interés para apoyar el área de Artística:

- https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-343269_recurso_1.pdf (Lineamientos curriculares de artística MEN)
- <https://artsedge.kennedy-center.org/educators.aspx> (Recursos pedagógicos en arte)
- <https://www.youtube.com/user/Tate/videos> (Videos educativos de arte contemporáneo)
- https://www.moma.org/learn/moma_learning/ (Recursos del Museo de Arte Moderno)

12 INTENSIDAD HORARIA

Dos horas semanales.

13 EVALUACIÓN

En la Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo, la evaluación en el área de Artística es entendida como un proceso pedagógico, formativo e inclusivo, coherente con los principios del Proyecto Institucional Educativo Rural Campesino (PIERC) y alineado con el enfoque agroecológico que caracteriza nuestra propuesta educativa. Esta visión de evaluación busca garantizar el desarrollo integral del estudiante rural y campesino, considerando sus ritmos, contextos, necesidades y saberes previos, especialmente en su expresión creativa y artística.

En coherencia con la normatividad vigente del Ministerio de Educación Nacional (MEN), la evaluación en artística debe entenderse no como un fin sancionador, sino como un medio formativo, orientador y motivador, que permite mejorar continuamente las habilidades expresivas, la sensibilidad estética y el pensamiento crítico de los estudiantes. Se concibe como un ejercicio que acompaña, regula, retroalimenta y optimiza los procesos de creación y aprendizaje artístico.

En el currículo institucional, y particularmente en la Formación Docente, la evaluación en artística debe responder a una serie de características clave:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



Características de la Evaluación en el Área de Artística.

1. **Apoya el logro de aprendizajes de calidad:** se enfoca en fortalecer las competencias creativas, técnicas y críticas del estudiante, evitando toda práctica que desaliente o reprima su expresión y exploración artística.
2. **Es inclusiva y adaptativa:** permite ubicar a cada estudiante en el nivel adecuado que favorezca su éxito en las diferentes expresiones artísticas, atendiendo a sus necesidades particulares y estilos de aprendizaje.
3. **Integral:** aborda los aspectos cognitivos, procedimentales, actitudinales y afectivos del estudiante, considerando tanto el proceso creativo como el producto artístico final. Identifica las causas del éxito o dificultad, permitiendo una intervención pedagógica adecuada.
4. **Continua y permanente:** acompaña todo el proceso educativo en artística, promoviendo la evaluación como parte integral del acto de crear, interpretar y valorar.
5. **Sistemática:** se desarrolla con una estructura clara y coherente, mediante el uso de instrumentos diversos y validados que pueden incluir portafolios, observación directa, autoevaluación, coevaluación y registros audiovisuales.
6. **Objetiva:** se fundamenta en evidencias verificables y observables que dan cuenta del nivel de desempeño creativo, técnico y expresivo del estudiante.
7. **Formativa, motivadora y orientadora:** busca que los estudiantes conozcan sus avances, dificultades y formas de mejorar, promoviendo su rol activo y reflexivo en el proceso creativo y de aprendizaje.
8. **Centrada en el aprendizaje:** se enfoca en cómo aprende el estudiante a expresarse artísticamente, sin descuidar la calidad, profundidad y aplicabilidad de lo aprendido en diversos contextos.
9. **Transparente y participativa:** los criterios y formas de evaluación deben ser claros, conocidos por todos y negociados cuando sea pertinente. Esto favorece la equidad, la confianza y el sentido de justicia en el proceso evaluativo.
10. **Procesual y contextualizada:** la evaluación no es un evento aislado, sino una secuencia de acciones coherentes con el contexto rural y agroecológico del estudiante y su comunidad educativa, valorando su identidad cultural y saberes locales en el desarrollo artístico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



Escala Nacional de Valoración Institucional

En cumplimiento del Decreto 1290 de 2009 y en articulación con la política de evaluación del Ministerio de Educación Nacional, la institución adopta la siguiente escala de valoración:

ESCALA NACIONAL	EQUIVALENCIA NUMÉRICA
Desempeño Superior (D S)	4,6 a 5,0
Desempeño Alto (D A)	4,0 a 4,5
Desempeño Básico (D B)	3,0 a 3,9
Desempeño Bajo (D Bj)	1,0 a 2,9

Esta escala permite valorar de forma objetiva el avance de los estudiantes, considerando el nivel de desarrollo de sus competencias y aprendizajes. Los docentes deberán registrar los resultados en formatos físicos y digitales, reflejando el juicio valorativo correspondiente al rendimiento en cada periodo, conforme a los porcentajes establecidos por área.

Instrumentos de evaluación utilizados: La evaluación del aprendizaje se desarrollará a partir de una variedad de estrategias e instrumentos, orientados a valorar integralmente el desempeño de los estudiantes en contextos reales y significativos. Entre ellos se encuentran:

- Exámenes escritos (tradicionales o tipo prueba SABER).
- Evaluaciones externas y pruebas estandarizadas.
- Estudio de casos.
- Juegos de roles y simulaciones.
- Exámenes con libro abierto.
- Trabajos prácticos, tareas, consultas.
- Exposiciones orales o escritas.
- Cuaderno o libreta de apuntes como evidencia del proceso.
- Participación en clase: foros, debates, mesas redondas, ponencias, entre otros.

La evaluación en la I.E.T. Agroecológica El Hobo no solo busca medir resultados, sino transformar vidas, motivar el aprendizaje autónomo y consolidar saberes que permitan a nuestros estudiantes ser gestores de cambio en sus territorios rurales, con sentido crítico, compromiso ambiental y espíritu emprendedor. En este sentido, el proceso evaluativo se convierte en una herramienta para fortalecer el vínculo entre educación, agroecología y comunidad, reconociendo al estudiante no solo como aprendiz, sino como sujeto activo en la construcción de una sociedad más justa, sostenible y en armonía con su entorno



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



natural y cultural. Bajo esta mirada, cobra sentido una evaluación democrática, transparente, incluyente, y coherente con las realidades del contexto institucional y con los lineamientos nacionales.

14 ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE.

En el marco de la educación inclusiva, es fundamental garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones o dificultades, tengan igualdad de oportunidades para acceder a una educación artística de calidad. Esto implica reconocer y responder a las necesidades individuales de aprendizaje, ofreciendo ambientes, materiales y estrategias que faciliten su desarrollo creativo, expresivo y artístico integral.

Dentro del Proyecto Institucional Educativo Rural Campesino (PIERC), se plantea un enfoque pedagógico que valora la identidad cultural y el contexto rural de los estudiantes, permitiendo que sus experiencias, tradiciones y realidades artísticas sean parte activa del proceso educativo. Este enfoque favorece la inclusión y el sentido de pertenencia, elementos clave para superar las dificultades de aprendizaje y promover la expresión artística auténtica y significativa.

Para apoyar a los estudiantes con dificultades en el área artística, se pueden implementar las siguientes acciones:

- **Tutorías Personalizadas:** Sesiones individuales o en pequeños grupos para reforzar técnicas artísticas, aclarar dudas creativas y acompañar el proceso de expresión según las necesidades específicas de cada estudiante.
- **Adaptación de Materiales Artísticos:** Crear y utilizar recursos visuales, auditivos y kinestésicos (videos tutoriales, guías ilustradas, modelos, juegos artísticos) que faciliten la comprensión y práctica de técnicas y conceptos artísticos.
- **Uso de Tecnologías Asistivas:** Incorporar herramientas tecnológicas que apoyen la creación y el aprendizaje, como software de dibujo digital, aplicaciones musicales, plataformas de creación audiovisual o dispositivos que faciliten la comunicación y expresión.
- **Aprendizaje Cooperativo:** Promover actividades en equipo donde los estudiantes colaboren, se apoyen mutuamente y compartan sus fortalezas creativas para superar dificultades y enriquecer sus producciones artísticas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



- **Talleres de Habilidades Sociales y Emocionales:** Espacios para desarrollar la autoestima, la motivación, el manejo de emociones y la resiliencia, fortaleciendo así la disposición y confianza para la expresión artística.
- **Flexibilización Curricular:** Ajustar tiempos, niveles de dificultad y criterios de evaluación en las actividades artísticas para responder a las capacidades y ritmos individuales, sin perder los objetivos esenciales del área.
- **Actividades Prácticas y Experienciales:** Talleres, proyectos comunitarios, intervenciones en el entorno rural y salidas pedagógicas que permitan a los estudiantes aprender mediante la experiencia directa, integrando el arte con el contexto natural y cultural.
- **Estrategias Multisensoriales:** Utilizar métodos que involucren diferentes sentidos (vista, oído, tacto) para facilitar la exploración, creación y comprensión de expresiones artísticas diversas.
- **Acompañamiento Psicosocial:** Intervención y seguimiento desde el área de orientación o psicología para abordar factores emocionales, sociales o familiares que influyen en la creatividad y el aprendizaje artístico.
- **Implementación de Rituales y Rutinas:** Estructurar las sesiones artísticas con actividades claras y repetitivas que generen seguridad, favorezcan la concentración y el orden creativo.
- **Participación de la Familia y Comunidad:** Talleres y espacios de diálogo con padres, artistas locales y líderes comunitarios para fortalecer el apoyo al estudiante desde el entorno familiar y social, promoviendo la valoración y conservación del patrimonio cultural.
- **Evaluaciones Formativas y Alternativas:** Uso de evaluaciones orales, portafolios artísticos, exposiciones, proyectos colectivos y autoevaluaciones que permitan valorar el aprendizaje de formas diversas, justas y significativas en el área artística.

15 ARTICULACIÓN CON PROYECTOS TRANSVERSALES

Desde el área de Educación Artística, y en coherencia con el enfoque agroecológico de la institución, se promueve una articulación intencionada y profunda con los proyectos transversales y cátedras obligatorias (educación ambiental, democracia, derechos humanos, educación sexual, entre otros), como una estrategia pedagógica clave para su inclusión real y efectiva en el currículo institucional. Este enfoque no solo da vida a los lineamientos establecidos por el MEN, sino que responde a las dinámicas propias del entorno rural y a los intereses comunitarios, fortaleciendo la educación artística como un proceso integral, situado y transformador.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



El desarrollo de estos proyectos transversales desde la Educación Artística no se aborda de manera aislada, sino que se integra con las demás áreas del conocimiento, permitiendo que los estudiantes construyan aprendizajes contextualizados que conectan la creación artística con las prácticas del campo, el entorno y la vida cotidiana. Así, se reconoce que educar en arte desde la agroecología es también formar ciudadanos sensibles, críticos y comprometidos con su ambiente, su comunidad y su territorio.

En esta perspectiva, los proyectos se convierten en verdaderos escenarios para el trabajo colaborativo entre estudiantes, docentes, familias y líderes comunitarios, propiciando el desarrollo de iniciativas desde el modelo de Aula Abierta y del aprendizaje significativo en contextos reales. La educación artística, entonces, se vincula directamente con lo social, lo natural y lo productivo, permitiendo leer el territorio no solo como un espacio geográfico, sino como una fuente de inspiración, saberes, símbolos y oportunidades para la creación y transformación.

Además, los proyectos pedagógicos transversales deben ser generadores de propuestas concretas que surjan del interés genuino de los estudiantes y que a su vez favorezcan el pensamiento crítico, la investigación artística, la creatividad, la participación y el trabajo en equipo. Al articularse con Ciencias Naturales y otras áreas, estos proyectos permiten abordar problemáticas ambientales, culturales y sociales desde un enfoque creativo, ético y agroecológico, promoviendo el desarrollo de habilidades que trascienden lo académico y preparan al estudiante para transformar su entorno desde la expresión artística.

La secuencia metodológica de estos proyectos incluye:

1. **Delimitación del problema o necesidad** desde la comunidad o el interés del grupo, vinculándolo con expresiones artísticas y culturales.
2. **Conceptualización del fenómeno** desde la perspectiva artística, integrando saberes culturales, técnicas plásticas, música, teatro, danza u otras manifestaciones.
3. **Análisis participativo de alternativas de solución** con enfoque agroecológico y expresivo.
4. **Planeación y ejecución de acciones transformadoras** mediante proyectos artísticos que involucren a la escuela y a la comunidad.

El trabajo interdisciplinar entre docentes es clave en esta ruta. La asesoría y el acompañamiento desde diversas áreas permite enriquecer las propuestas y fortalecer la integración curricular, conectando los proyectos con temas como la valoración del patrimonio cultural, la sostenibilidad rural, las expresiones artísticas autóctonas y la creatividad como herramienta de transformación social.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



De este modo, la Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo avanza hacia una formación integral de sus estudiantes, donde el conocimiento artístico se pone al servicio de la vida, el territorio y la comunidad. Se educa no solo para crear, sino para ser, convivir, producir y cuidar, alineando la acción pedagógica con las directrices nacionales, los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) y, sobre todo, con los sueños y desafíos de su propio contexto local.

PROYECTO TRANSVERSAL PRAE

Institución Educativa Técnica Agroecológica El Hobo

Nombre del Proyecto:

“Cultivando Expresiones: Arte, Territorio y Sostenibilidad desde la Agroecología”

Área Responsable:

Educación Artística

Áreas Articuladas:

Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Tecnología e Informática, Ética y Valores, Ciencias Sociales, Educación Física, Proyecto de Vida.

Justificación:

El PRAE nace de la necesidad de fortalecer la conciencia ambiental y cultural en la comunidad educativa, articulando la creación artística con las prácticas agroecológicas propias del contexto rural. Se busca que los estudiantes desarrollen actitudes responsables frente al ambiente y su identidad cultural, reconociendo problemas locales y proponiendo soluciones sostenibles desde su entorno escolar y familiar a través de diversas expresiones artísticas.

Objetivo General:

Promover en los estudiantes una conciencia crítica y activa mediante la implementación de estrategias artísticas que contribuyan al cuidado del medio ambiente, la valorización cultural y el mejoramiento de la calidad de vida en la comunidad.

Objetivos Específicos:

- Fomentar la creación artística inspirada en la naturaleza y las tradiciones locales.
- Identificar problemáticas ambientales y culturales del entorno cercano a través del arte.
- Desarrollar proyectos artísticos que integren saberes ancestrales y conocimiento científico.
- Promover el trabajo colaborativo en la comunidad educativa hacia una cultura de sostenibilidad y creatividad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



Población Beneficiaria:

Estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad rural del entorno de la IE Técnica Agroecológica El Hobo.

Ejes de acción del PRAE:

- Educación artística para la sostenibilidad y la identidad cultural.
- Producción artística limpia y agroecológica.
- Conservación del agua, biodiversidad y patrimonio cultural.
- Manejo adecuado de materiales y residuos en procesos creativos.

Actividades clave:

- Diagnóstico participativo del entorno ambiental y cultural escolar mediante expresiones artísticas.
- Talleres creativos sobre agroecología, reciclaje y cuidado del agua a través de diferentes lenguajes artísticos (pintura, muralismo, música, teatro, danza).
- Creación y mantenimiento de murales o intervenciones artísticas en la huerta escolar agroecológica.
- Jornadas artísticas para la recolección y clasificación de residuos con enfoque creativo.
- Visitas y alianzas con actores del territorio para el rescate y la difusión de saberes culturales y naturales.

Recursos necesarios:

- Materiales artísticos sustentables (tintas naturales, pinceles, papel reciclado, instrumentos musicales).
- Herramientas para intervenciones creativas en el entorno natural.
- Apoyo pedagógico interdisciplinario.
- Colaboración de artistas locales y comunidad.

Duración del Proyecto:

Durante todo el año escolar, con seguimiento por periodos académicos.

Evidencias esperadas:

- Portafolio artístico con registros de las actividades.
- Documentación audiovisual y fotográfica de las intervenciones artísticas.
- Espacios artísticos comunitarios en funcionamiento (murales, exposiciones, eventos culturales).
- Participación activa de la comunidad educativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLÍVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

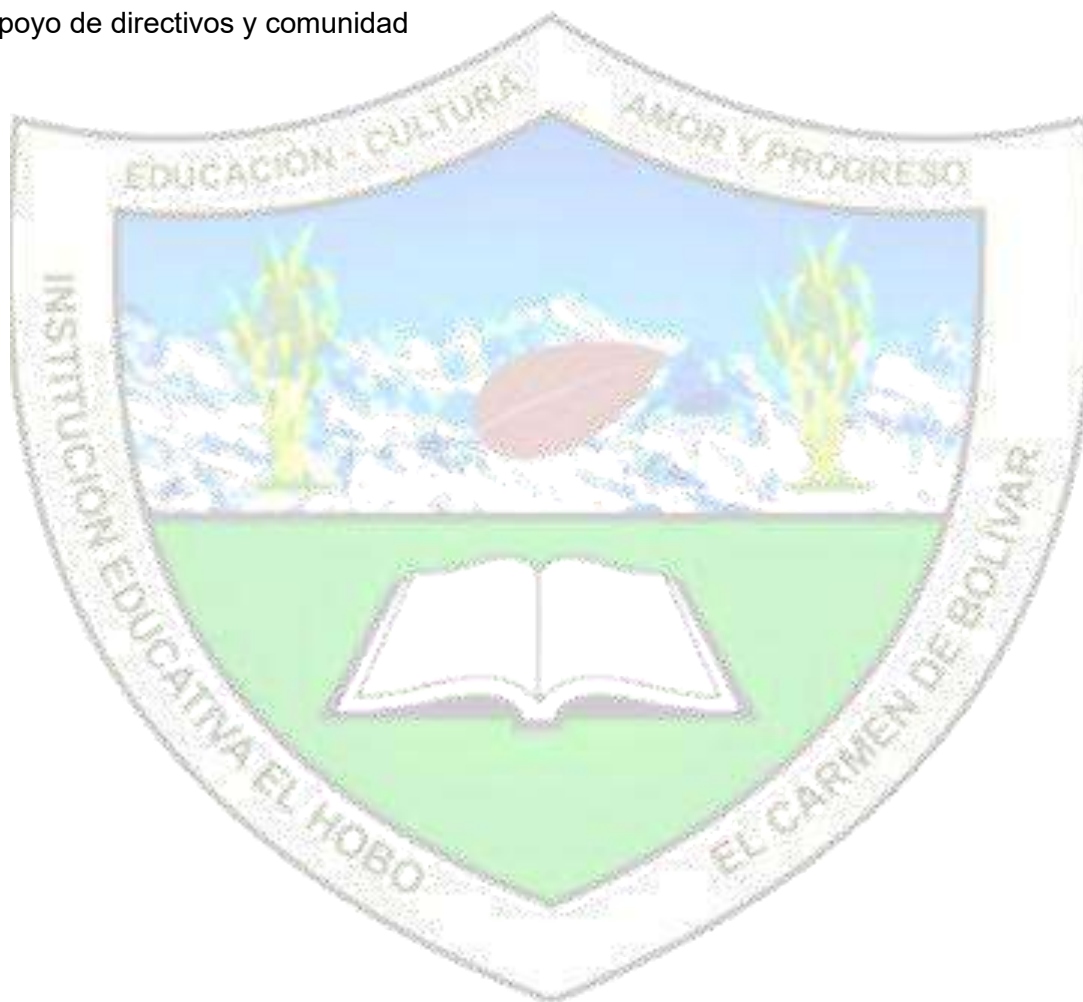
Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



- Informe de logros por periodo.

Responsables:

- Coordinador PRAE
- Docente de Educación Artística
- Docentes articulados de otras áreas
- Comité ambiental y cultural estudiantil
- Apoyo de directivos y comunidad





INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Ministerio de Educación Nacional (MEN) Colombia.
Orientaciones Curriculares para la Educación Artística.
Bogotá: MEN, 2016.
Documento oficial que establece lineamientos y competencias para la enseñanza del área artística en el sistema educativo colombiano. Disponible en: MEN Colombia
2. Figueiras, J. M.
La Educación Artística en el Siglo XXI: Perspectivas y Propuestas.
Buenos Aires: Editorial Paidós, 2017.
Un análisis profundo sobre la importancia de la educación artística contemporánea y su rol en la formación integral.
3. Efland, A. D.
Art and Cognition: Integrating the Visual Arts in the Curriculum.
New York: Teachers College Press, 2002.
Obra fundamental sobre cómo las artes contribuyen al desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes.
4. De la Cruz, A.
Pedagogía de la Educación Artística en Contextos Rurales.
Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2018.
Investigación enfocada en la implementación de la educación artística en zonas rurales, con énfasis en la identidad cultural.
5. Dewey, J.
Arte como experiencia.
Buenos Aires: Editorial Siglo XXI, 1980.
Clásico que fundamenta la relación entre arte, experiencia y aprendizaje significativo.
6. Vygotsky, L. S.
Pensamiento y lenguaje.
México: Siglo XXI Editores, 1987.
Importante para entender el papel del lenguaje simbólico y creativo en el desarrollo del aprendizaje artístico.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROECOLÓGICA EL HOBO
MUNICIPIO EL CARMEN DE BOLÍVAR - BOLIVAR**

Aprobado Mediante Resolución No. 2305 de 26 de mayo del 2025.

NIT. 806013442-2 DANE: 213244000359

Niveles Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Adultos.



7. Freire, P.

Pedagogía del oprimido.

México: Siglo XXI Editores, 1970.

Fundamenta la educación liberadora, que puede articularse con la educación artística crítica y contextualizada.

8. García, J. y Martínez, L.

Arte y educación para la sostenibilidad: experiencias desde la pedagogía crítica.

Revista Iberoamericana de Educación, 2019, No. 80.

Artículo que conecta el arte con la educación ambiental y social, muy pertinente para proyectos agroecológicos.

9. UNESCO.

Educación artística y cultural en la escuela.

París: UNESCO, 2010.

Documento que presenta políticas, estrategias y experiencias internacionales en educación artística.

10. Sánchez, M.

La educación artística y la interculturalidad en Colombia.

Bogotá: Ediciones Universidad Nacional, 2015.

Reflexiones sobre cómo la educación artística puede fortalecer la identidad cultural y la diversidad en contextos educativos colombianos.